DEATH NOTE

12

完

原作／大場つぐみ
漫画／小畑 健

JUMP COMICS

DEATH NOTE

JUMP COMICS

DEATH NOTE
デスノート

12

完

原作／大場つぐみ Tsugumi Ohba　漫画／小畑健 Takeshi Obata

DEATH NOTE 12

Near

Misa Amane

Light Yagami

Ryuk

Mello

of the note.

OTE, gods of

The person i

), do not know

ssession of the

ISBN4-08-873621-4

Lidner

Gevanni

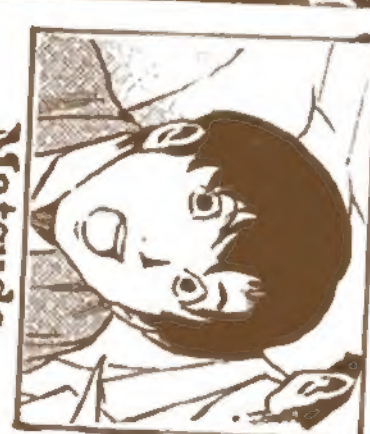
Rester

Sayu Yagami

Sachiko Yagami

Soichiro Yagami

Kiyomi Takada

Teru Mikami

Matsuda

Ide

Aizawa

Mogi

『このノートに名前を書かれた人間は死ぬ』……。死神リュークが人間界に落とした『デスノート』。それを手にし、理想の社会を築く為、犯罪者を粛正していく「キラ」こと夜神月。それを追う者「L」。熾烈を極める二人の頭脳戦が始まった…。だが、この戦いは月がLを葬った事により、決着を見たかに思えた。——四年後、月は「二代目L」と「キラ」の二役を演じながら自らの理想とする社会に近づいていた。そんな月に対し、アメリカではLの遺志を継ぐメロとニアがキラ確保の為、動き出していた。彼等はノートの存在を知り、それを手にする事がキラ確保への近道と考え、ノート争奪戦を開始。メロは一度はノートを手にするも、捜査本部に奪い返され姿を隠す。その時、月の父・総一郎が命を落とす…。——その後、姿を隠していたメロがニアに接触し、互いの情報を交換。様々な状況・情報によりニアは二代目Lが月であると確信を持ち、捜査本部に揺さぶりをかける。月はミサから足が付かないようノートの所有権を放棄させ、キラ崇拝者・魅上にその役を移す。だが、月は相沢の監視により直接指示を出せないでいた。そこへ偶然にも魅上は月の大学時代の旧友・高田を代弁者に選ぶ。そこから高田を通じまんまと魅上と繋がる事に成功した。この繋がりを感じたニアは遂に日本を訪れ、舞台は整った。二人は直接会話を交わし、対峙する事を約束。来る日に向け互いの策を遂行していく。そして早くも魅上に目星をつけたニアは、捜査を進め、キラ代行役を魅上と断定！　その後３週間、準備を進め二人は遂に会う約束を交わす！　上をいくのはどちらか？　緊迫の対決間近！　果たして…。

DEATH NOTE 12

完

page, 99 二人（ふたり）

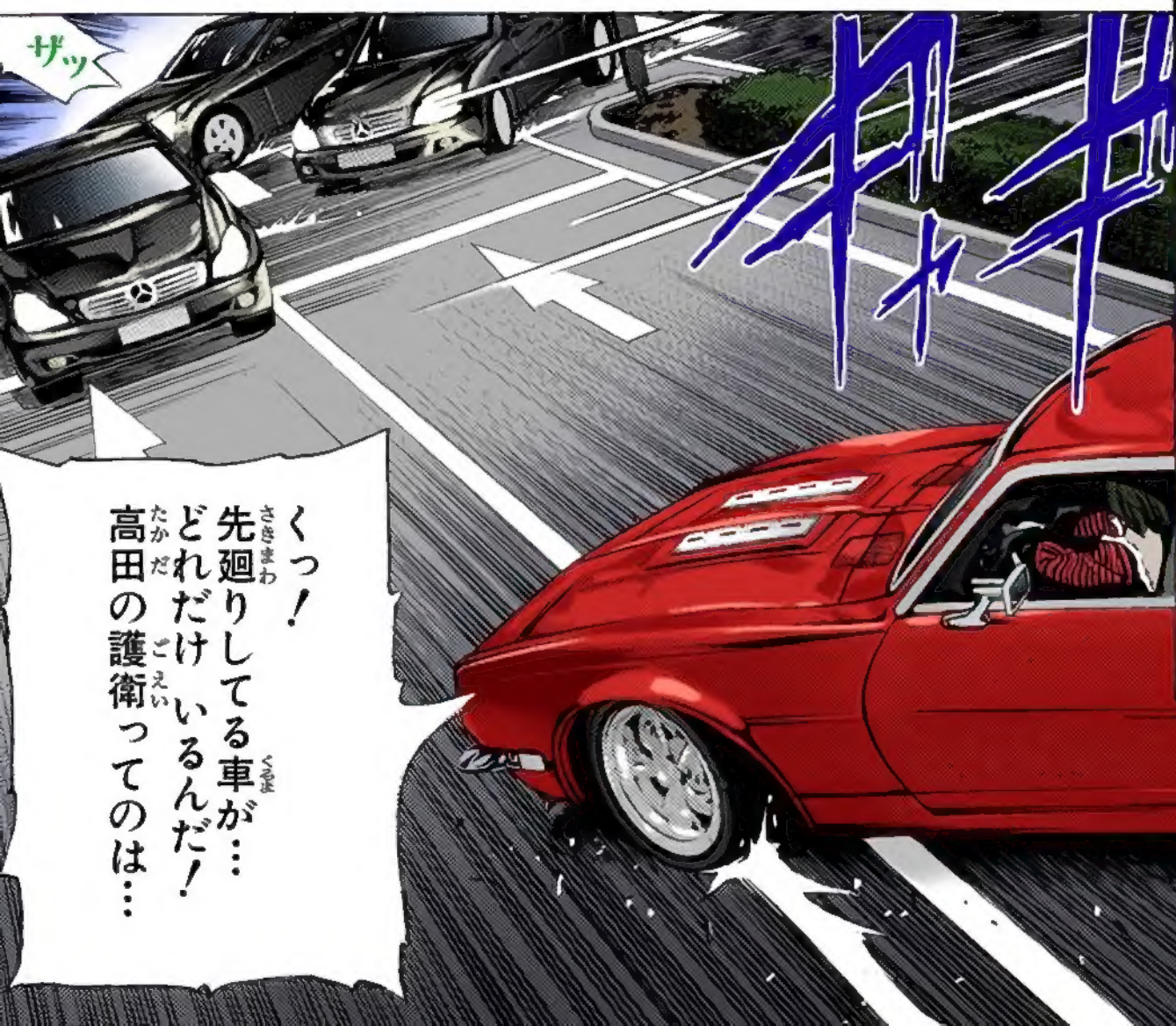
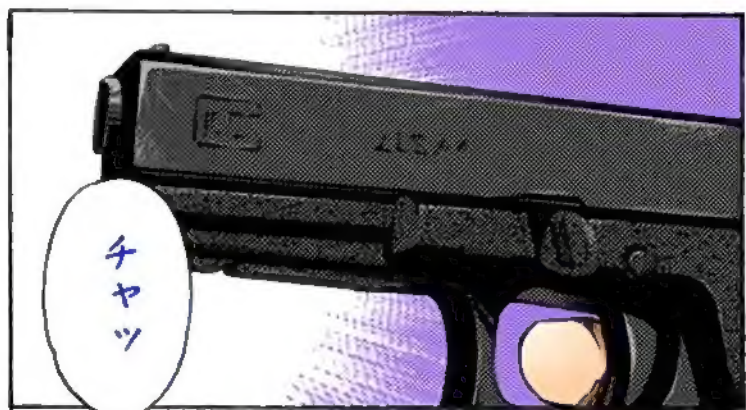
ザッ

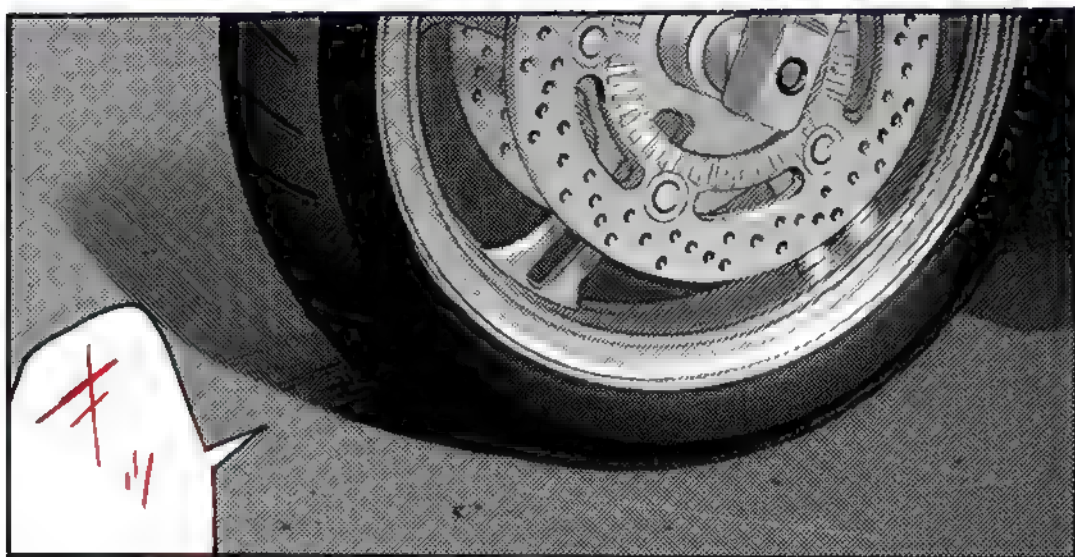
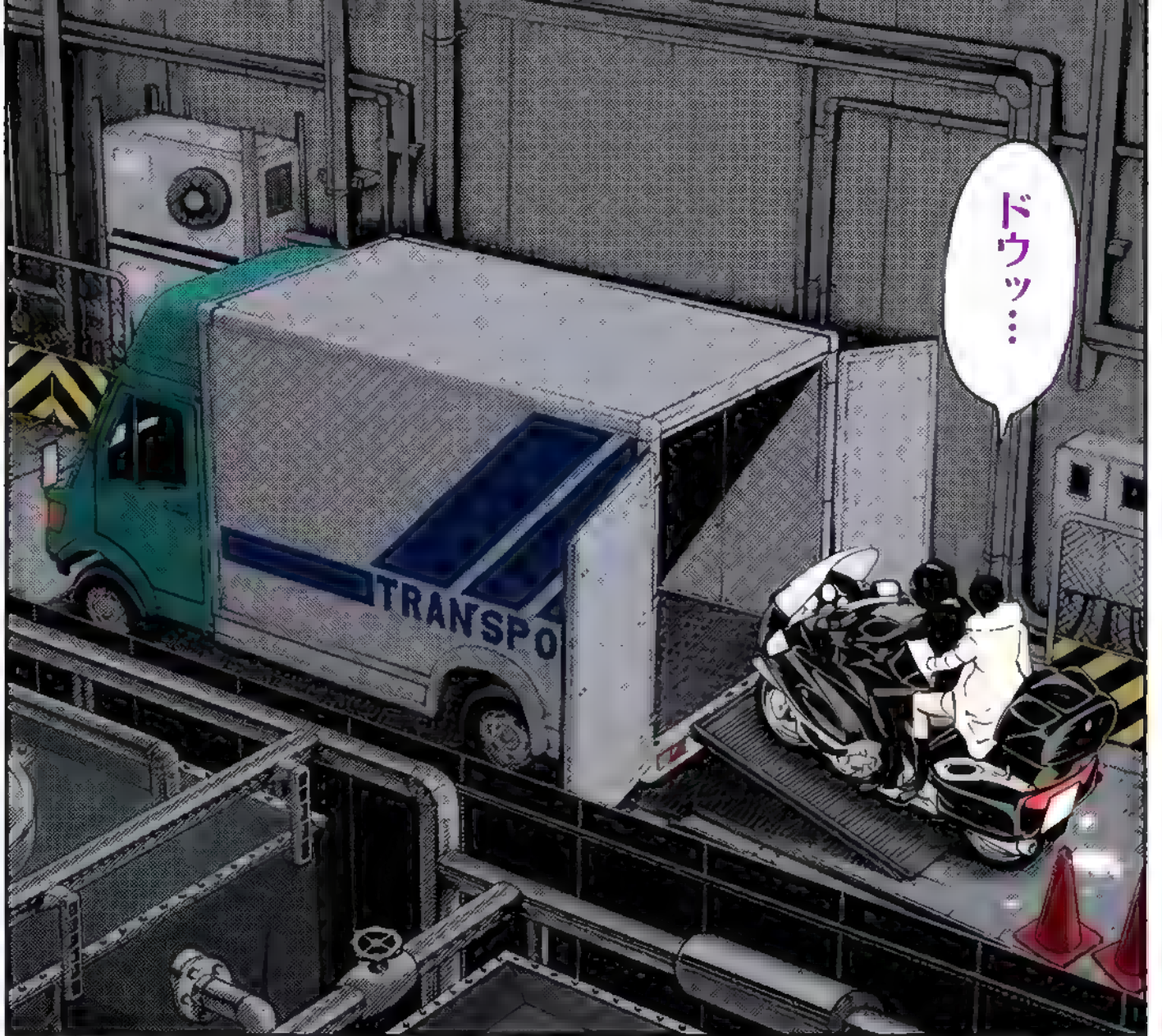
くっ！
先廻り（さきまわ）してる車（くるま）が…
どれだけ いるんだ！
高田（たかだ）の護衛（ごえい）ってのは…

チャッ
じゃあ また ここは煙に巻いて
！
チャッ
チャッ
……
ジャッ
おいおい いつから日本人は そんなゴツい銃を 持っていい事に なったんだ？
大体 俺は 高田様誘拐の共犯
聞きたい事も 沢山あるだろう 撃つ訳――

ドーン

馬鹿が

どうせ 何も喋らんだろうし
キラ様に逆らった罪は
死でしか償えないんだ

キラに繋がっているのは この女…
俺が こうしなければ…
さっき見た …………
この人の顔は…
夜神くんが 一番 注意しなければならないと言っていた
メロ… MIHAEL KEEHL… 顔の傷は 大きな爆発から逃げたという事を考えれば…
キッ

ドウッ…
TRANSPO
ガチャ
身に付けてるもの全てを取ってそこに入れろ
!
……ここで裸になれっていうの？……
そうだ
護衛に居所がわかる様発信機を持ってるだろう？
こうでもしなければ
永遠に奴等が追ってくる
近くに この運送車の出荷所がある
そのひとつに投げ込んでやる
……

早くしろ

毛布くらいはやるよ

……わ…わかったわ

……携帯はTとの繋がりがバレない様
全ての履歴は残らない様にしてある……
後で誰に見られても大丈夫…

……ま…まず誰とも連絡を
取れない様に バッグや携帯
ポケットの中の物を渡すわ

だ…だから
洋服は ともかく…
下着を脱ぐ時だけは
その毛布を
巻いてからにさせて……

ああ いいだろう
早くしろ!

……大丈夫……

ニア…メロが高田をさらいました…
……
……
リドナー
はい…
こちらの捜査状況をメロに？
……
どうなんですか？
…はい…しかし魅上の事は言っていません…
…………そうですか それならば まだ大丈夫です ギリギリ しかし メロが高田から魅上の事を聞き出し 魅上にも行く様な事があれば 全てが水の泡です 何としても高田を確保… いや メロを止めてください
…しかし…
してください
……はい

よし
いいだろう
じゃあ 少しの間
ここで大人しくしていて
もらおう
ガチャ
ガァッ
ブル…
ドサ…

ゴトン
ブオオ
射殺された男の身元はいまだ不明
……マット
殺されるとは
………
すまない…
……
ゴオオオオ
走行中では
私も…

一味の一人は複数の武器を所持し 高田様の護衛にそれを向けた為止むを得ず射殺――

高田様護衛チームと警察は 全力で行方を追っています

や…やばいっすよ これは…

くそっ…どういう事だ？誰が…

やっぱり駄目か？月くん

はい 高田さんの携帯は電源が切れている さらわれたのだから当然といえば当然ですが…

またニアか？

そうっすね 考えてみればミサミサを押さえてキラと繋がりのある高田を押さえないのもおかしな話っすもんね

……

……

ニア…三日後に会う約束をした ここで…どういう意味がある？

……

いや このやり方は ニアと言うよりは…

ピピピ

!

ニアだ

また抜け抜けと「こちらで身柄を」か?

L 今回の高田拉致は私では ありません

?

……そうですか……そうなると…

メロ

はい

正直に申し上げます こちらで高田の護衛につけている者が拉致したのはメロだと確認しています 護衛をつけていながら申し訳ありません

ニア… あなたならメロと連絡を取れるのでは?

いえ 無理です 手段は ありますが この状況でメロが応じるはずがない 一人で高田からキラを追う行動でしょう

……高田からか……

正直 三日後まで
掻き回す様な事は
してほしくなかった…
これが私の本音です…

ここで掻き回されたくはない

……………

それは そうだろう…
おまえの策を考えれば こんな事をする
必要はない…いい迷惑なだけ…

……………

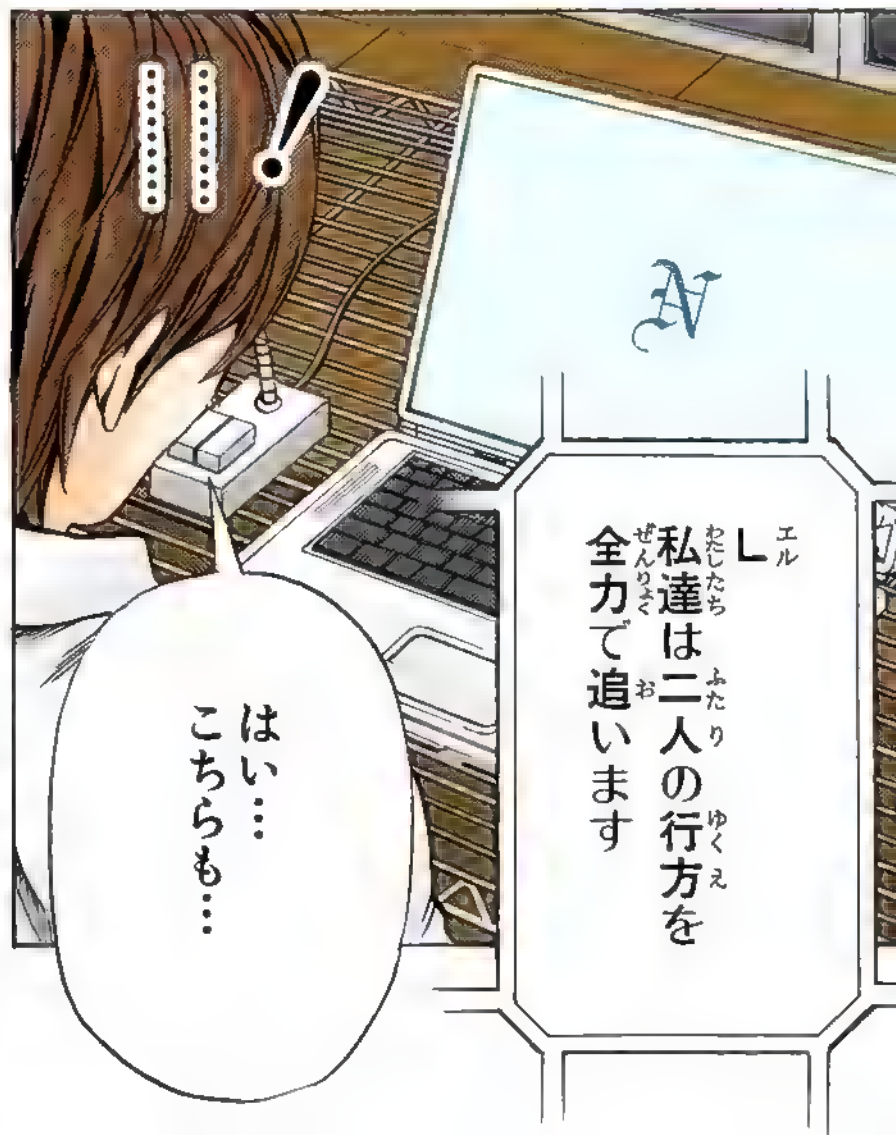
こっちも それは同じ…
いや ニア以上にだ…

そうですか
その言葉を信用し
あなたとメロが
組んでの事ではないと
信じましょう

まあ
組んでるなら
メロって教えないす
もんねー

!

……

……

L
私達は二人の行方を
全力で追います

はい…
こちらも…

高田の居場所は 護衛のトップの方には
常にわかる様にしてあるはずだが
いくらなんでも
それはメロが処分しているだろう
しかし 放っておく訳には…

ピピピ

＊非通知設定＊

非通知！

……もしや！

夜神くん 私…

！

高田さん！

皆さん 静かに お願いします

この状況で非通知で僕に電話してくるという事は メロから逃げたか… あるいは…

……とにかく今は高田の状況を知る事

高田さん 無事か!?

…い…今 見張りの目を盗んで 隠し持っていた方の携帯で …や…夜神くん 助けて

見張りの目を盗んで？ メロだけじゃないのか？ いや たぶん これは僕との会話用… ならば できているはず 確かめるんだ…

高田さん 落ち着いて 僕の質問に 答えるんだ

わ わかった…

自分の名前 生年月日 仕事 言ってごらん

た…高田清美 昭和60年7月12日生まれ…

仕事はNHNのアナウンサー 今はキラの代弁者としてNEWS9に毎日出てる

そうだ 君はキラの代弁者 前に命を狙われる事も こういう事もあるかもしれないって話をしたのを覚えているかい？

ええ 覚えてるわ

もし そうなった時 どう行動するべきか話したが 覚えてるかい？

覚えてる… 夜神くんに言われた通りにした… できた…

Mihael Keehl

！…「できた」…

大丈夫だ メロを… しかし 問題は…

高田さん それだけ落ち着いていれば大丈夫だ じゃあ まず場所だ そこが何処か わかるかい？

何処かはわからない…

何処かはわからない？

トラックに入れられ 外から鍵を… 中にはバイクが一台あるだけ

あっ… 高速に乗って 長野方面という標識を一度だけ見れたわ

今は 建物の中に入ってる………

閉じ込められている トラックの荷台に 小さな窓があって そこから建物の中だけが…

バイク……

時間と「長野」からして 近くではなさそうだ あとは…

でも 僕の言った通りにできている そうだね?

ええ… 裸にまでされてでも抵抗せずに 夜神くんの言う通り 自分が生き延びる事を第一に …やったわ

それで 電話ができる隙があったから 今 こうして 言われた通りに 電話を…

電話ができれば逆探知ができる 緊急だ 皆 君の為に協力してくれる この後 助けがいくまで どうすればいいかも わかってるね?

わかってる 言われた通りにして 下手に動かず 助けをじっと待ってる………

助けが来るまでにする事… わかってる…

あっ… 見張りが戻って… 切るわ…

よし そうだ それでいい… その携帯を使うんだ

わかった また電話は使える…
電源だけでも入れられそう
だったら入れるんだ
こっちは逆探知の準備をしながら長野方面に向かう

カチャ カチャ

相沢さん 伊出さん
行きましょう
松田さんは本部をお願いします

わかった

夜神くんに言われていた通りに
……万が一 何日も動けない時の為に
できる限り裁きをしておく…

ピ

ピ
ピ

検察庁西京都

護衛チームと
警察の
連携でさらに
行方を──

ピピピ
……私です…
高田…！
できる限りの裁きの分を…こっちのアドレスは…
はい はい わかりました
こういう電話をしてこれるという事は…さらった者は殺し…
ならば…確かなのは 動けぬ状態にあるという事だけか…
わかりました では
ピ
私は28日には自由に動ける様になる とりあえずは二日分… まず リストを…
中島君 例の件の現場へ行ってくる
ガチャ
ザッ
はい

場所が わかりました 高速で軽井沢方面に

ザザッ

軽井沢か くそ 30分は かかるな

全く…相沢も伊出も 間抜けすぎる 率先して前の座席に…

これでは やりがいがない

急いでください 相手はメロだ 何をされるか

ああ

カチ カチ

カチ カチ

しかし 万が一の為に仕込んでおいた これを こんな形で使う事になるとは…

カチャ

まあ 高田だけで全てが埋まるわけでもない…

何よりも 高田がメロを殺した今 ニア側に先に高田とメロの名を書いた ノートの切れ端を押さえられるのは まずい

それに ニアと約束をした以上 高田は もう必要ない

ゴォォ

ゴォォォ

……こ…これは……
メロ……

……どういう事だ

高田清美　自殺
2010年1月26日午後2時32分
自分の身の回りの物
書いた物を燃やし焼身自殺

誠に残念ながら 現場から発見された
二体のうちの一体が…
高田清美アナウンサーの
遺体との検死結果が
特別警察から正式発表されました

炎上・崩壊した
教会の中には2tトラックと
オートバイがあり
そのガソリンへの引火が
原因と みられています

……

犯人と思われる
もう一体の身元の
割り出しは困難を
極め――……

page. 100 對面

これなら現場や遺体から
すぐに何か出る事はない

しかし 問題は二人の死を受け
ニアが どう考え どう動くか…
いや…

……どうなっている…
高田の方は今 裁きをしている者が
何か漏れる事を恐れ…と考える事は
できるが
名前も顔も
一般には出てない
メロの方は…

ヨツバの殺しの規則では
人の死を巻き込む殺し方は
ノートでは できないはず…

page. 100 對面（たいめん）

…では
28日午後1時に
大黒埠頭に来れる様
ギリギリまで魅上に
張り付いていてください

はい…

うむ

こうなると魅上…

いや夜神月は
ジェバンニが
午後1時に間に合う様に
魅上から離れた後
魅上を動かすと
考えるべき…

予定に支障は
ない…

ピピピ

ニア
リドナーだ

繋いで
ください

Lidner

ニア…

はい?

すみません…
まさか メロが…
いえ
いいんです
!?
……
問題は解決しました
……?
………
これで L・夜神月が会う事に対し変更を出してこなければ大丈夫です

NHNは……
今度こそさくらTVに——
高田アナウンサーが亡くなった事は非常に残念ですが
キラ様 是非 我が局に!
酷いな…
そうっすね…
遺体が高田アナと判断された途端 また 各局のキラの代弁者政見放送合戦ですもんね…
昨夜の裁きは ちゃんと行われた 高田と魅上の連携は しっかりできていたという事
……
問題ない 魅上は28日までは余計な事はしない…
ひとつ考えなければならないとすれば メロの高田の誘拐は ニアが誘導していた可能性…
……
いや… ニアは 28日の午後1時と提案してきている
メロが この間に動くと想定していたら 28日はない…

ニアにもプライドがある
日時を動かしてくるとは思えない
いや 何よりもニアには
ニアの策がある

それが
28日 午後1時

あのタイミングでメロが動き
高田が死ぬ可能性を考えていたら
28日はないんだ

やはり メロの行動は
単独…
高田をさらうのに
使った者もメロの仲間と
考えるべき…

高田とメロの遺体を調べるには
時間がかかる

大体 ニアは
何も出て来ないと
わかっているだろうし
今一番 大切なのは
自分の策の遂行…

ピピピ

!

ニアだぞ

L

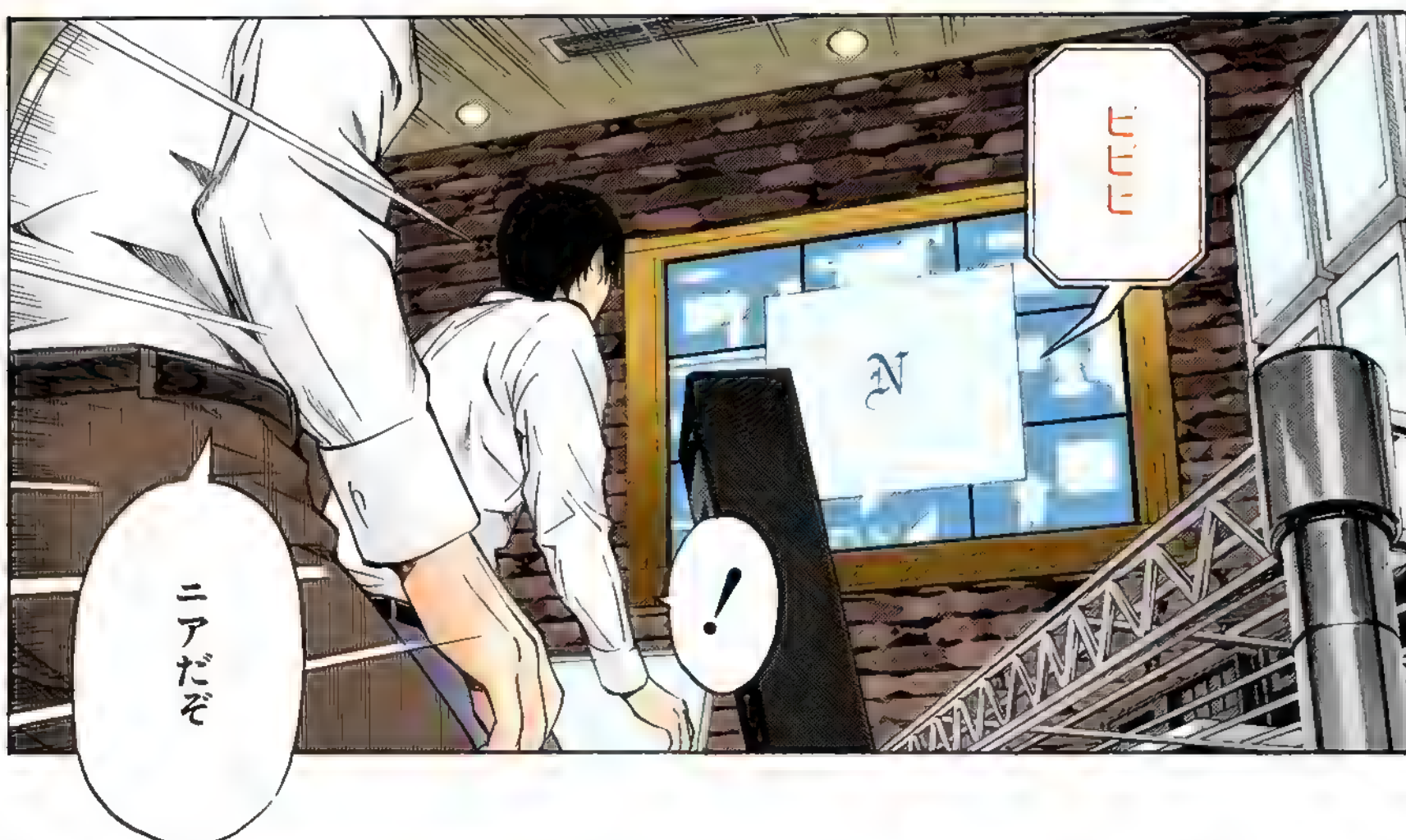
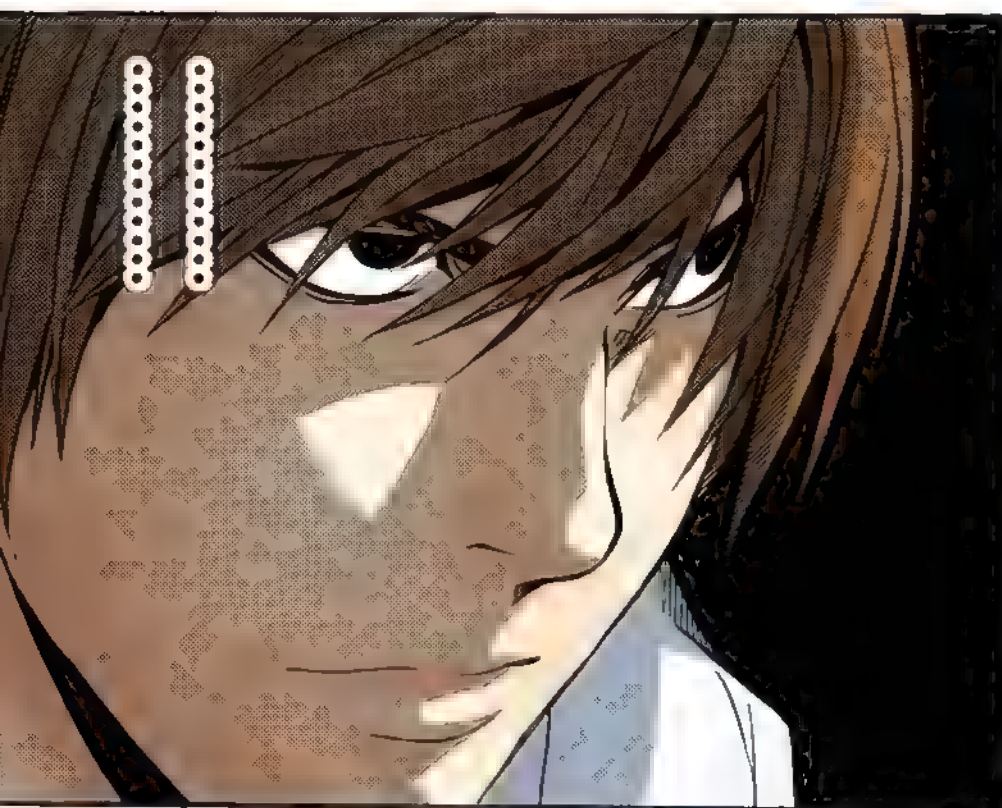
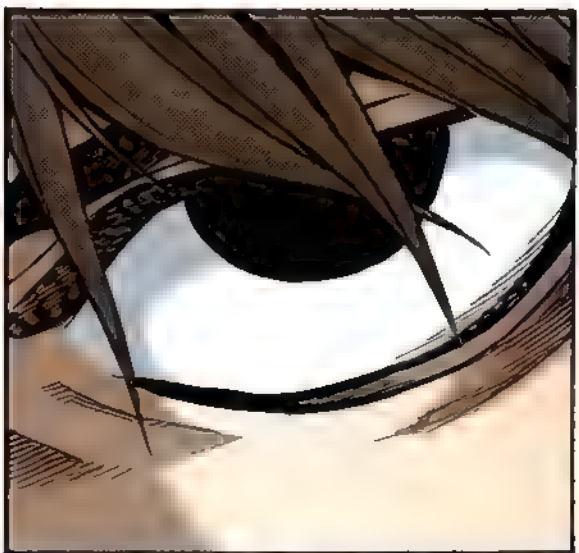
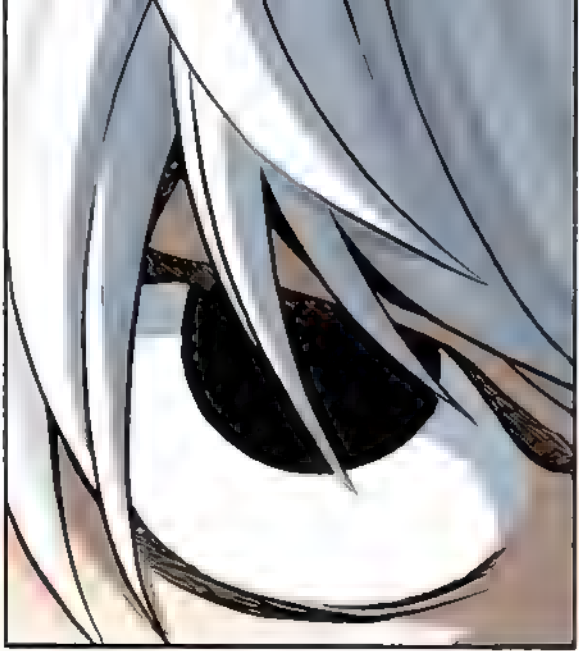
はい

横槍が入りましたが……
お会いするのは…

…………
…………

28日 午後1時で
よろしいですよね？

はい

日時の変更をしてこない
これこそ メロと繋がっていなかった
証明…
やはり ニアは策の遂行だけを
考えている

その他の条件も
そのままでいいですね？

はい
こちらは最初から
条件など出してません

どうせ28日の決着と
同時に高田は不用になり
始末する予定だったんだ……
先に始末できたと
考えればいい……

……いや…
こっちの策には何の支障も……

ニアにしても そうか…
また余計な者の排除が
できただけくらいにしか
考えていないだろう

では 明後日
28日に

はい

ピ

ピ

いよいよ明後日かードキドキしてきたっすねー

ああ…ニアが何を見せたいのかがわからんが

…………松田…伊出…俺達は28日全員死ぬかもしれない…わかっているのか…

ジェバンニ

はい

間に合いますか?

はい大丈夫です

…………

レスター指揮官リドナージェバンニ…

がんばりましょう

はい

2010年　1月28日

Mr.模木・弥を乗せそちらに向かいます

スッ

魅上はいつも通りの時間に仕事へ

ではジェバンニもこちらへ向かってください

わかりました

い…いよいよだね 月くん

僕にはニアが解決する何かを見せてくれるとは思えませんが行くしかないですね

……

……我々も行くしか……

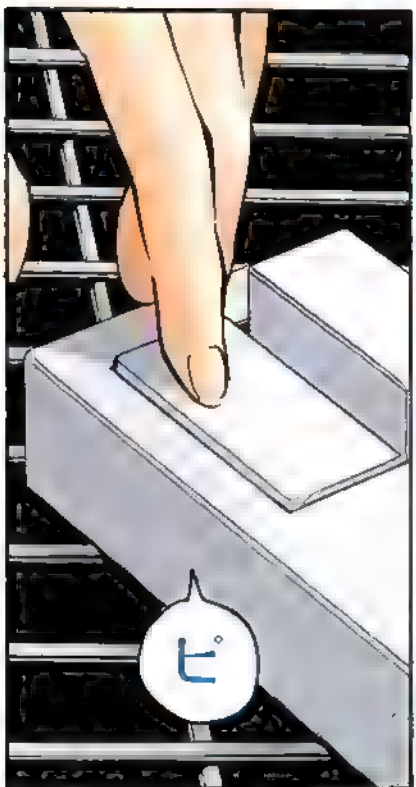
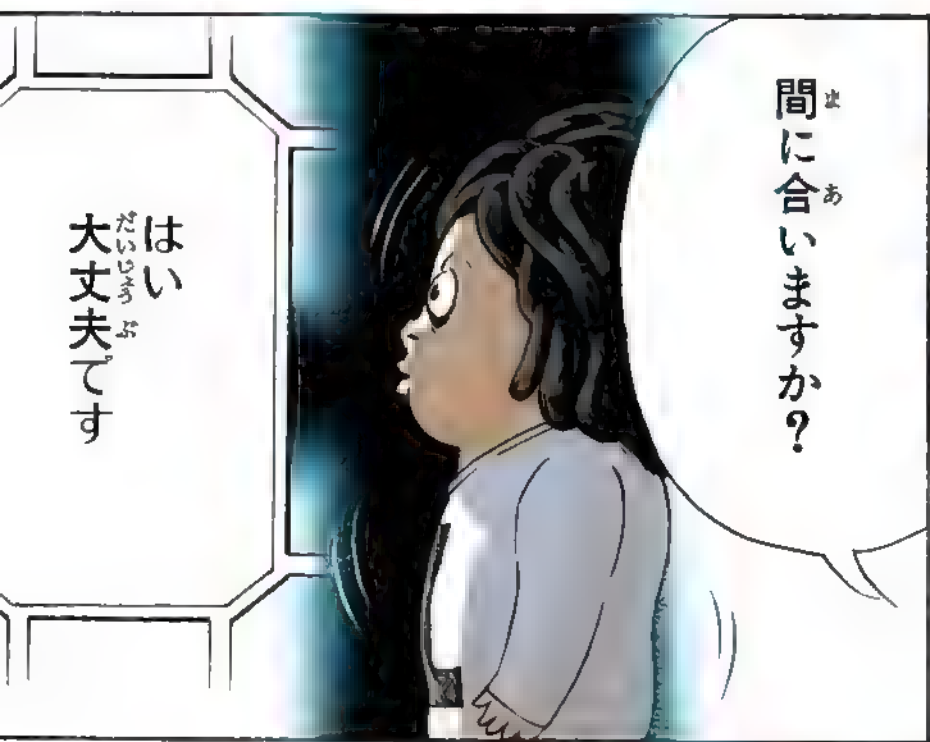
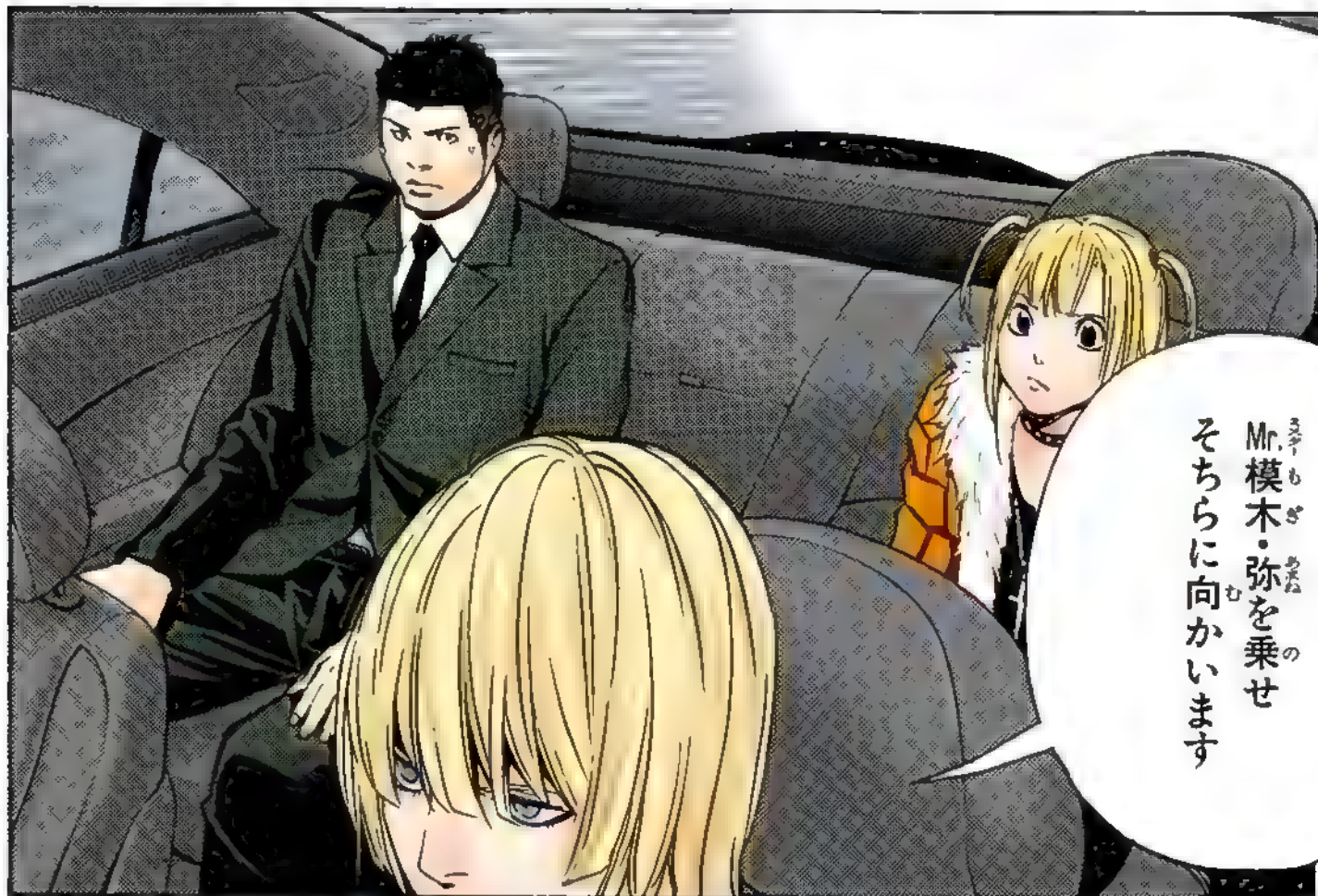
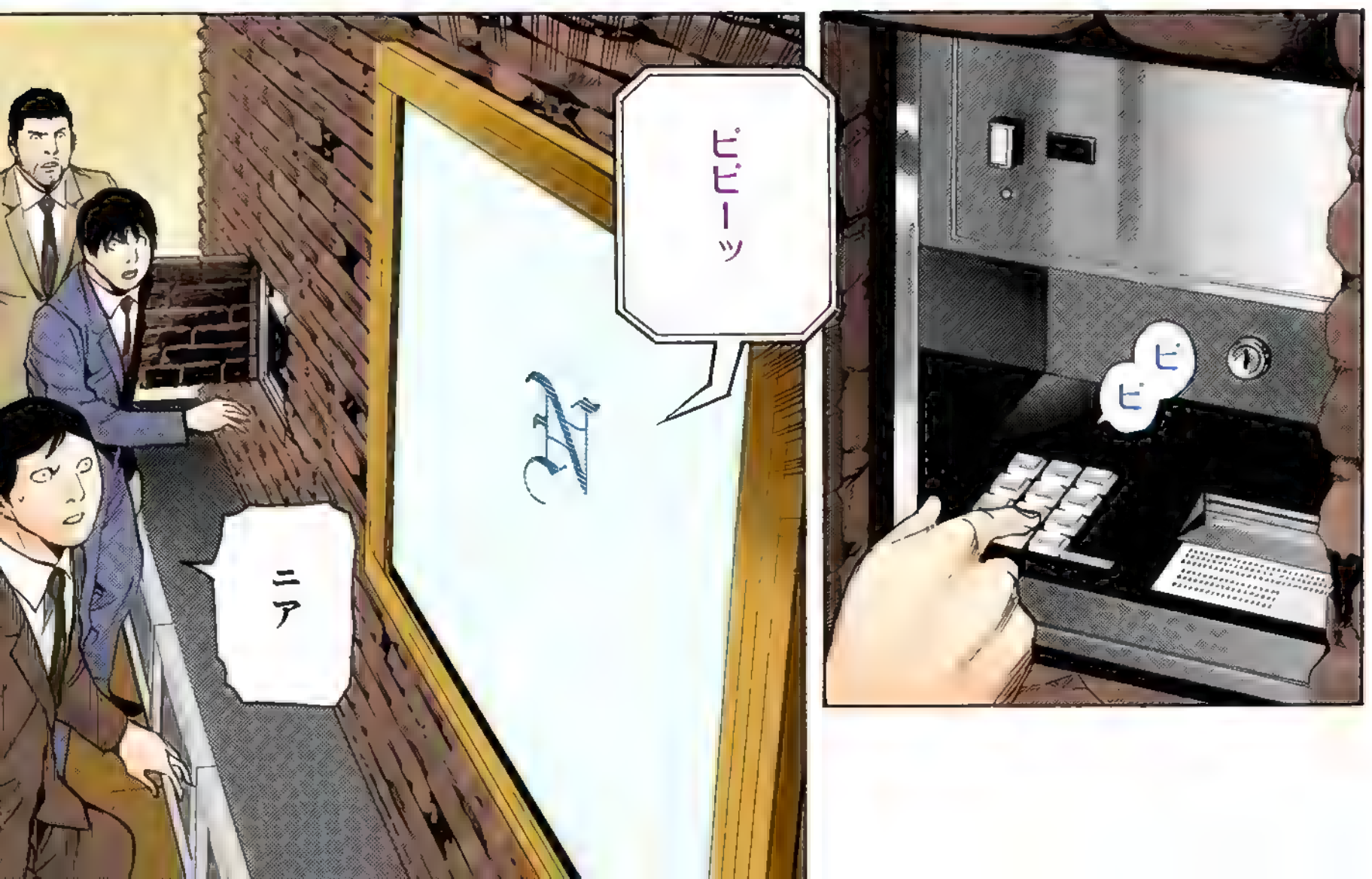
……じゃあ 皆 ノートを出す 一人ずつ暗証番号を

ガチャ

あっ はい

ピ ピ

ピピーッ

ニア

皆さん
おはようございます

おはようございます……

まず 弥ですが
解放しました
電話をして確認を

ピ
ピ
ピ

なんか知らないけどー
今までのお詫びのつもりか
帝東ホテルのDXスイートに
ミサ居んのー
気分いいー

そうですか わかりました
少しの間 そこで
じっとしていてください

はーーい♡

ニア
模木を出してください
本部に保管してあるノートを
持っていくには模木しか知らない
暗証番号も必要なんです

わかりました
今 繋ぎます

模木です
番号は62-324

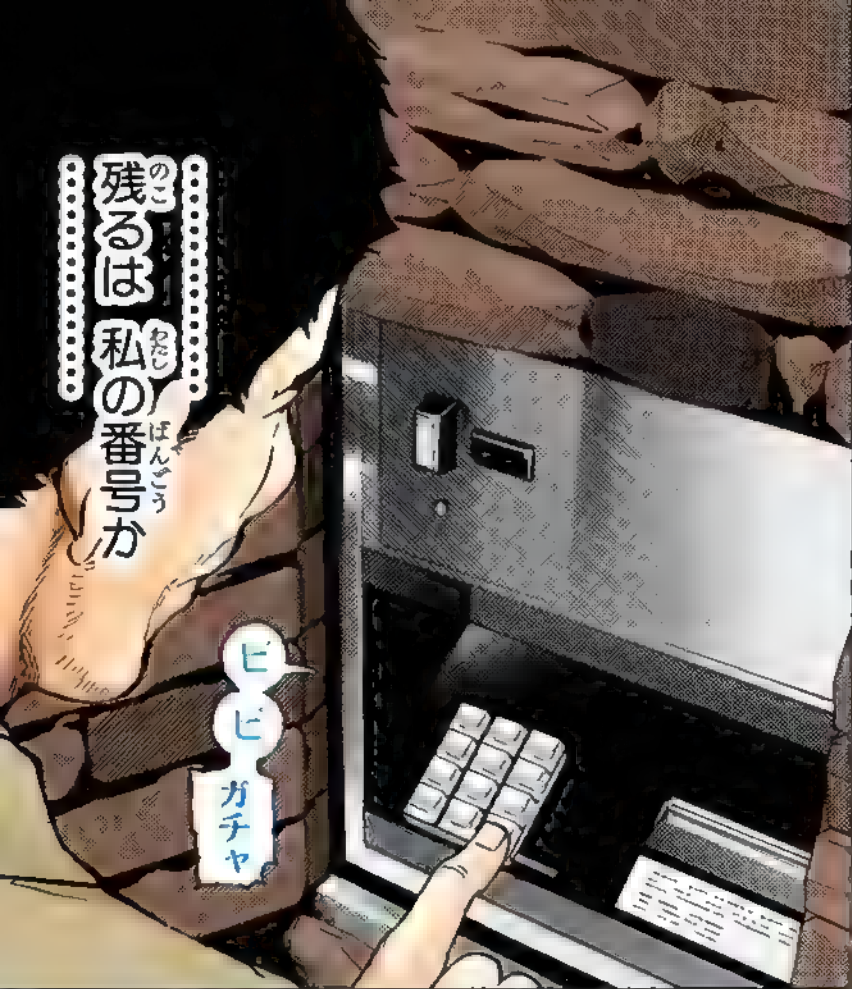
残るは 私の番号か

ピ
ピ
ガチャ

…殺人ノート…

……

……ニア…
間違いなく こちらに
保管していたノートは
私が持っていく

あれ? L
持たせるのはMr.相沢で
いいんですか?

ニア
あなたにとって
相沢が一番いいであろう
という私の配慮です

ありがとう
ございます
では 現場で

これで終わる…

いや 今日から始まる
完全なるキラの世界が

もう メロも高田も死んだ
これで邪魔者は 一人も
いなくなる

ニア…
SPKメンバー
日本捜査本部の者の
名前が…
今日 書かれる

書くのは魅上…
おまえは使える…

これから先も おまえだけは
目として残してやる

他にノートの存在を知る者は
全て死ぬ
僕は君臨する!
キラとして!
新世界の神として!

L・ニア・メロ
神に背いた愚かな
おまえらの相手は もう終わりだ

三銀行
新幹線のりば
Shinkansen Tracks

！

もう ニア達は先に来ている様だな

あっ 本当っすね

相沢さん 一応 松田さんと先に中に入ってもらい

通信機器 カメラがないという条件を満たしているか 中に居るのがSPKメンバーであるか 模木さんは居るか 確認お願いします

ああ わかった

おっ 戻ってきたぞ

バムッ
どうだ？相沢
……ああ 約束通りだ 機器の反応はない
え？でも…
いや 中に居るのは ニア達だ 間違いない
……
……？
まあ ニアの策は読めている 大丈夫だ…
じゃあ 皆 中に
ゴロ ゴロ…
カツ
カツ

ニア…

page. 101 誘導(ゆうどう)

夜神月…キラ
ここまでだ

キラは今日
ここで滅びる

ニア おまえはLに
はるかに劣る…

おまえにLの面を着ける
資格はない

L…
あの四人がSPK…
面を着けているのがニア…
間違いない

はい
私は ニアが面を着ける前から一緒に居ましたが
ニアです

言われなくても わかる…
あれはニアだ
本物だからこそ面を着けている

…相沢さん 模木さん
ニアであろうとなかろうと
私にとっては
どうでもいい事です

し…しかし
僕は納得いかないな…
誰をキラと疑おうと勝手だが
あの面は自分だけ
助かろうという気持ちの
表れじゃないか

松田さん
ニアは 私をキラだと
考えている
ならば仕方ないでしょう

し…しかし
あれだけ堂々と
会うと言っておいて
何かフェアじゃない様
な…

ニアにはニアの考えがあり
ああしているんです
ここで 我々が面の事を
とやかく言っても
話が前に進みません

このまま
ニアが面を取らなければ
僕が考えていた
ニアがとってくる策は
ないという事に…
いや それはない
必ずニアは面を取る…

この面は

念の為です

念の為?

私は まだ キラ… そして 今の裁きをキラから 指示されている者…Xキラ 双方に顔を見られていない 自信が あります

しかし ここに居る 私以外の全員は 見られている可能性が あります

もちろん Lをキラと 考えてですが… つまり この場所と時間は 三日も前に決まっていたのですから

今 私以外の者が死ぬ様 既にノートに書き込まれている 可能性があるという事です

………

もし そうなれば 私とキラだけが残り キラは 今 Mr.相沢が 持っているノートに 私の名前を書けば 済む

まあ 私の考えでは ここに居るキラは 顔だけでは 殺せないはずですが ………

ですから一時間… いや30分 誰も操られて死なないか様子を見させて頂きたい

………な…何だよ 僕等が死なないか待ちかよ…

いや 月くんがキラなら ないとは言えない 特に日本捜査本部は もう不要な存在…

いいじゃないですか ここは ニアの気が済む様にやらせるべきです そうでなければスッキリしない

事実 ニアは 僕と二人になる可能性も考えているのかもしれないが 僕が目を持っていないのは読んでいる つまり これは建前… 互いの策を進める為の時間稼ぎ… ニアは 魅上が尾行がなくなってから動く事も考え 逆算している

…………

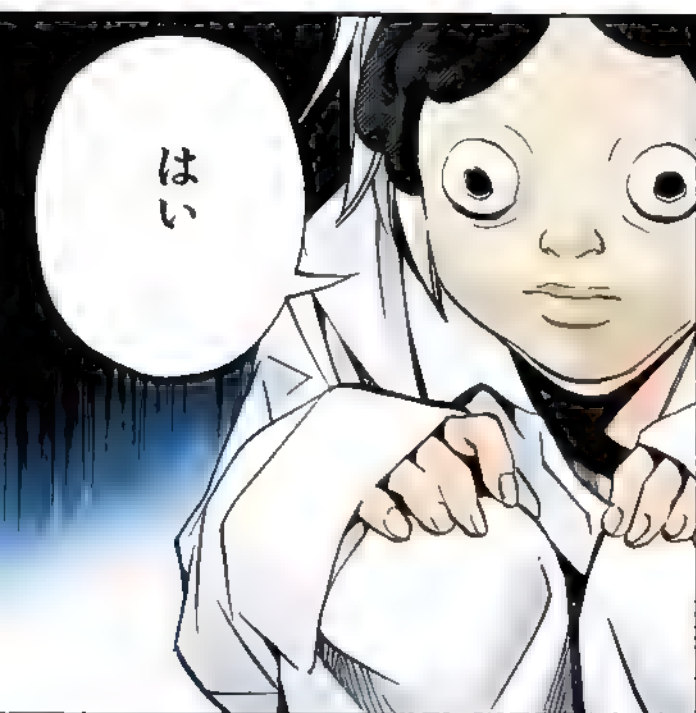
一応 試しておくか

ニア 私は あなたをニアだと信じているし あなたの顔などどうでもいい

そんな事より あなたが言ったキラ事件に関して見せたい物というのを見せてください

……

……

ですから それは

私が面を取ってからでなければお見せできません

ニア…笑いをこらえるのがこんなに大変だとは思わなかったよ

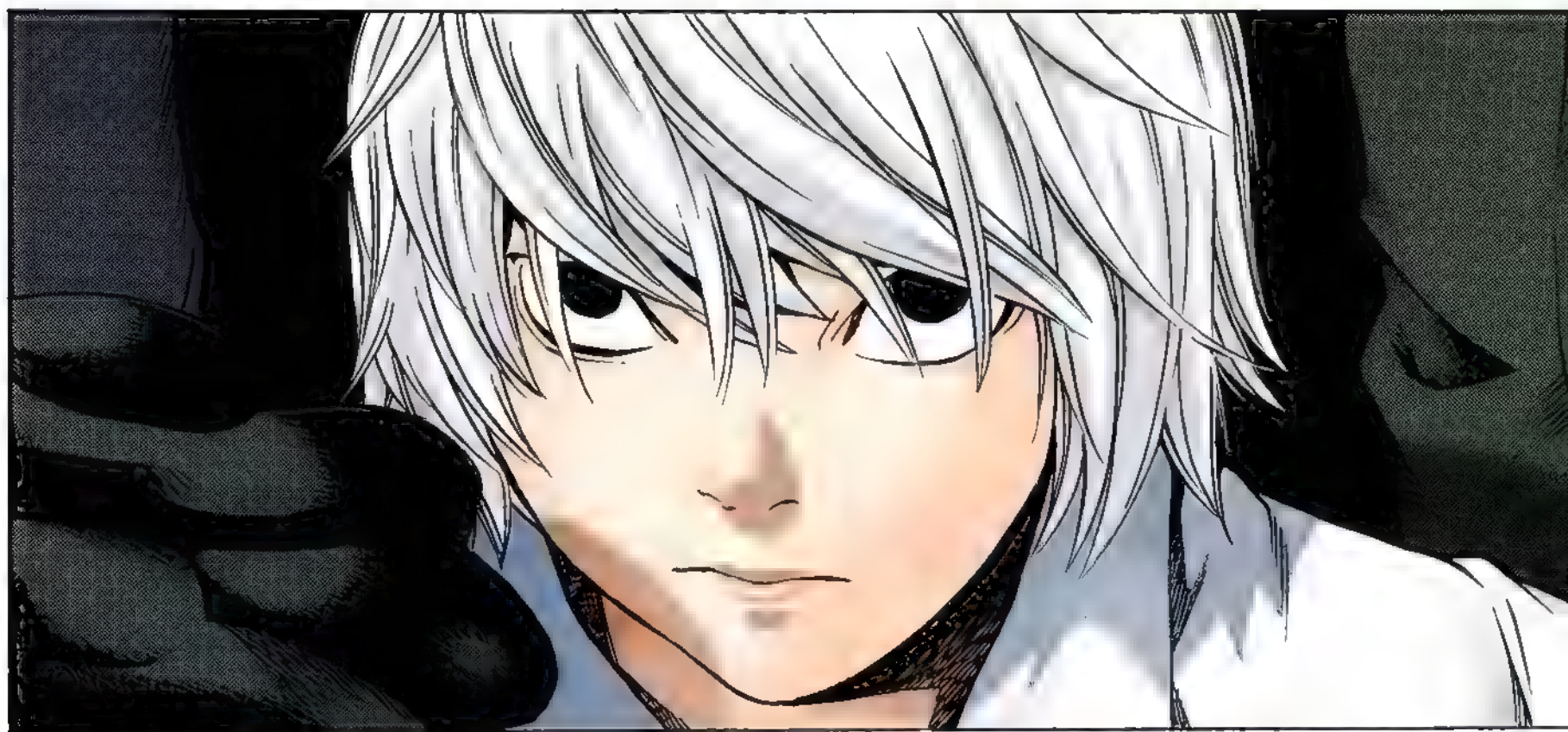
ここまで僕の筋書き通りに動いているとは…

面を取らなければ見せられない
でも取らない？
矛盾してないか？

だから全員の無事を確信したら　面を取り見せるという事でしょう

はい

ニア　30分以上　経った　何も起こらない
当たり前です　ここにキラはいないんですから
…いいでしょう　皆　大丈夫の様です
面を取ります

…さあ
面を取って 何を
見せてくれるんだ？
松田
そう急かすな
……
すみません
また
待ってください
！
また
待つ⁉
何を
待つんだ？
全てを解く
もう一人が来るのを
！
…馬鹿め
全てを解く
もう一人？
……
Xキラ…

必ず来ます
それを待つんです

この建物は密室で
そこのドアを開ける事でしか
中は見えない

必ず そのドアから……
あるいは 覗き見る様に……

誰が来るというんだ？…

大体 今
ここに居る者以外
この場所は 誰にも
言ってないはず

そうです
ですから 来るのは
キラが この場所を教えた
キラの手下Xキラ

……

Mr.相沢

？

高田が死んでからもずっとLを見張ってくれてましたね？

ああ

ならば 必ず来ます キラは高田をXキラとのコンタクトに使っていた

スッ

この日時が決まった夜 Lと高田は会っている そこでLはXキラに日時を伝えられた いや 必ず伝えています

ガクッ

しかし 私にとってもLにとっても メロによる高田誘拐は想定外の事… 高田が死んだ事で Lは Xキラにコンタクトを取れなくなり 「中止」すると伝えられなくなった いや 中止する意味もない 自分のシナリオ こっちのシナリオを崩さない為に 変更は絶対しない

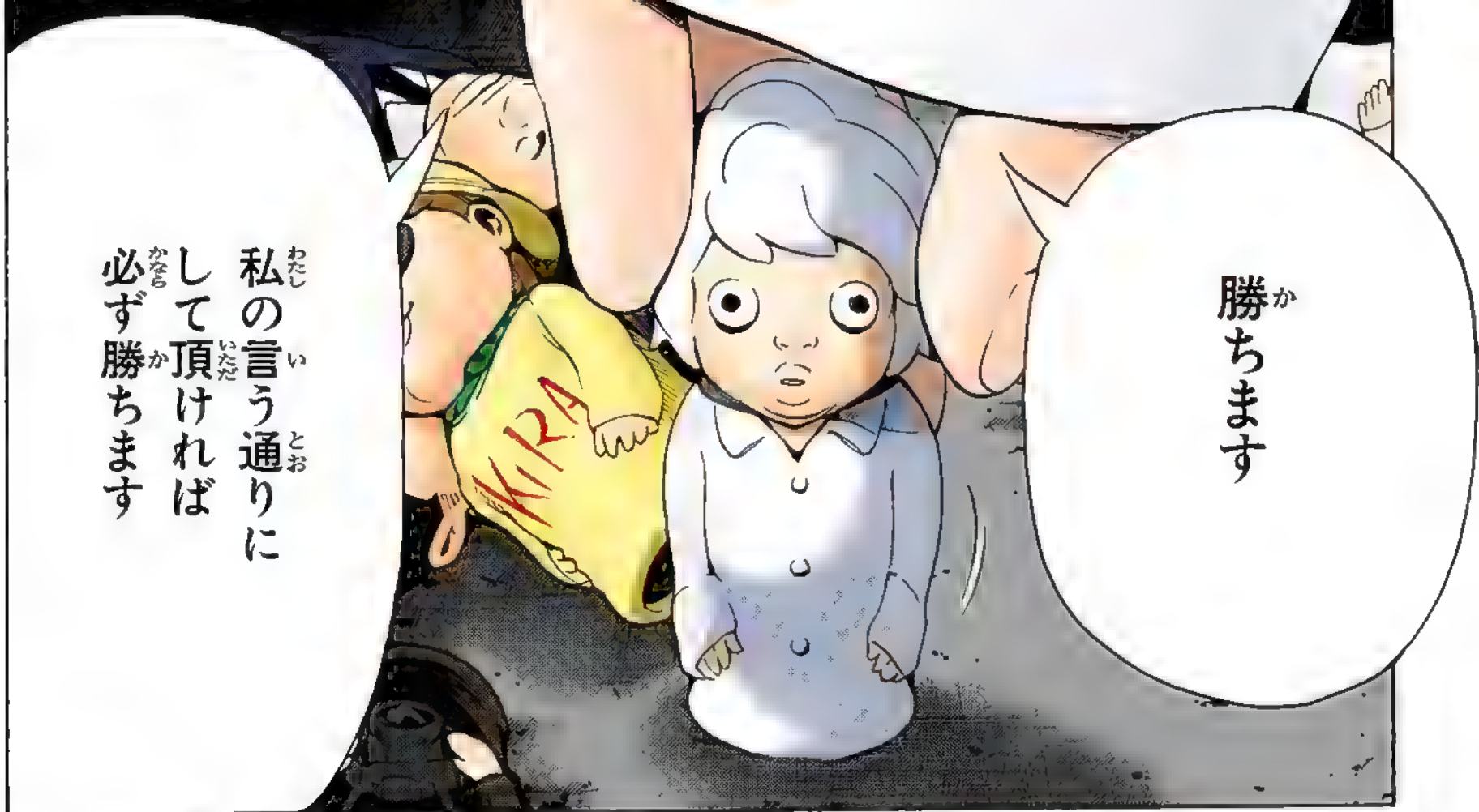
その通りだ ニア

……なんで そうまでLをキラと決めつけて……

そうだ 大体 第三者がここに来るなら ニア あなたが仕組んだ可能性の方があるんじゃないか？

いえ 来るのは現在 キラに代わってキラの裁きをしている者です キラの指示で来るのに決まってるじゃないですか

おい 待て キラの裁きをしてる者という事は ノートを持ってくるという事か？
はい ノートを持ってきます 必ず…
そして 私の顔を見て 私の名前を書く
自分が死ぬ事で それがキラの使いだと証明するという事か？
いえ 正確には 殺そうとさせる事です
…待て ニア
はい？
そのXキラが あなたを殺すなら
ここに居る ノートの存在を知る者 全てを殺すはずだ

そうです それがキラにとっての 完全であり キラが これに乗ってきた 目的です
……？
……
わ…訳が わからない 何を言ってるんだ？ ここに その第三者が ノートを持って のこのこ やって来て 我々を殺すと いうのか？
そして それを 黙って見ていろ と？
……
そうです
！ 馬鹿げてる… それじゃ キラの思う壺… どちらにしろ 我々の負けじゃ ないか
いいえ

勝ちます

私の言う通りにして頂ければ必ず勝ちます

ニア…

いいですか あのドアからその者が入ってきたらそのまま迎え入れ

ドアが少し開くだけなら気付かぬ振りをしてください

ば…馬鹿なそんな事…

………

…ニア これではまるで あなたがキラ…

ノートの存在を知る者全てが集まろうと言ったのは あなた そして 皆の名前をノートに書かせようと言っている… そう思われても…

………相沢 余計な事を…

しかし…
私はあなたの言う通りにしよう…
ちちょっ 相沢さん 意味が
……私も
………
模木…
もう来てます
えっ
!

ギイイイン

Nate River
43406

thony Carter
8954

Stephen Loud
305717

模木 完造
662389

Hale Bul
52438

神月
相沢周市
28377
伊出英基
9761
548192

神！

神の仰せの通りに

ガッ

削除

ガリ

ガリ

……

……

page. 102 我慢

だ 駄目だ もし 本当に ノートに名前を 書かれていたら… みすみす

チャッ

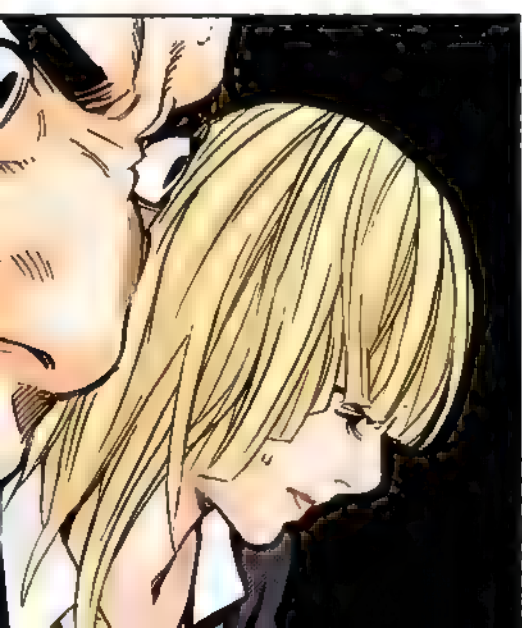
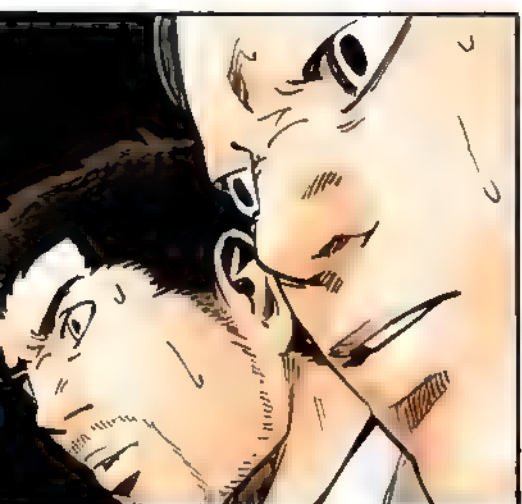
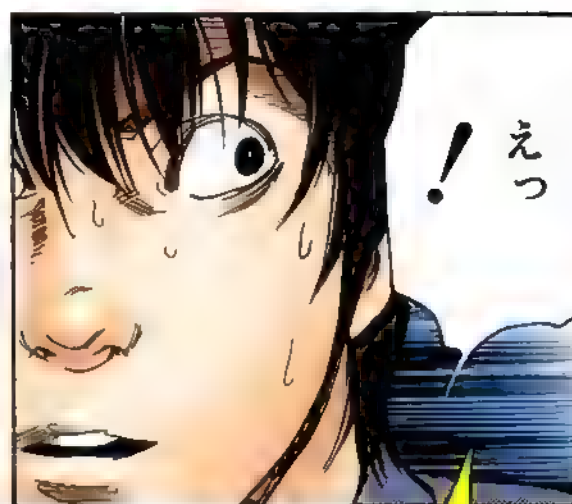
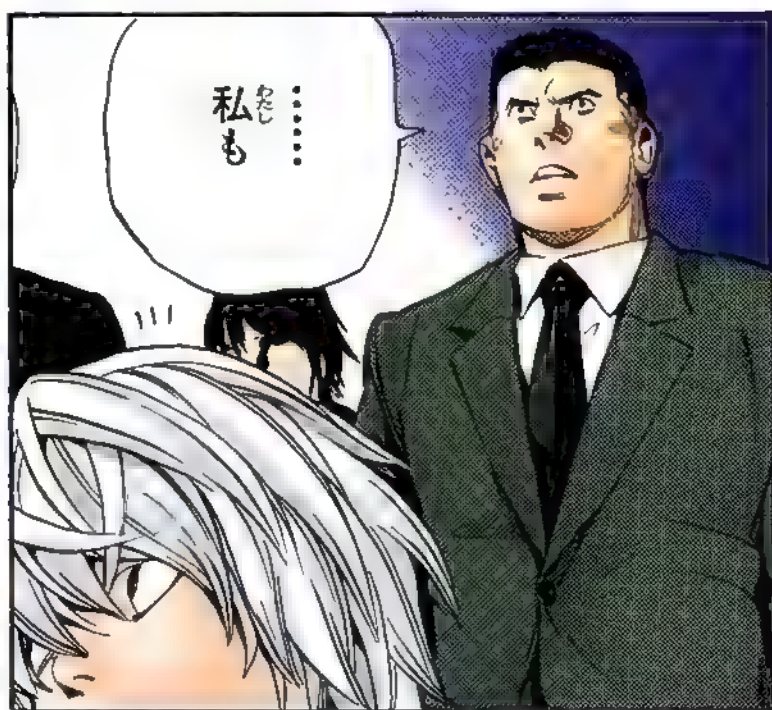
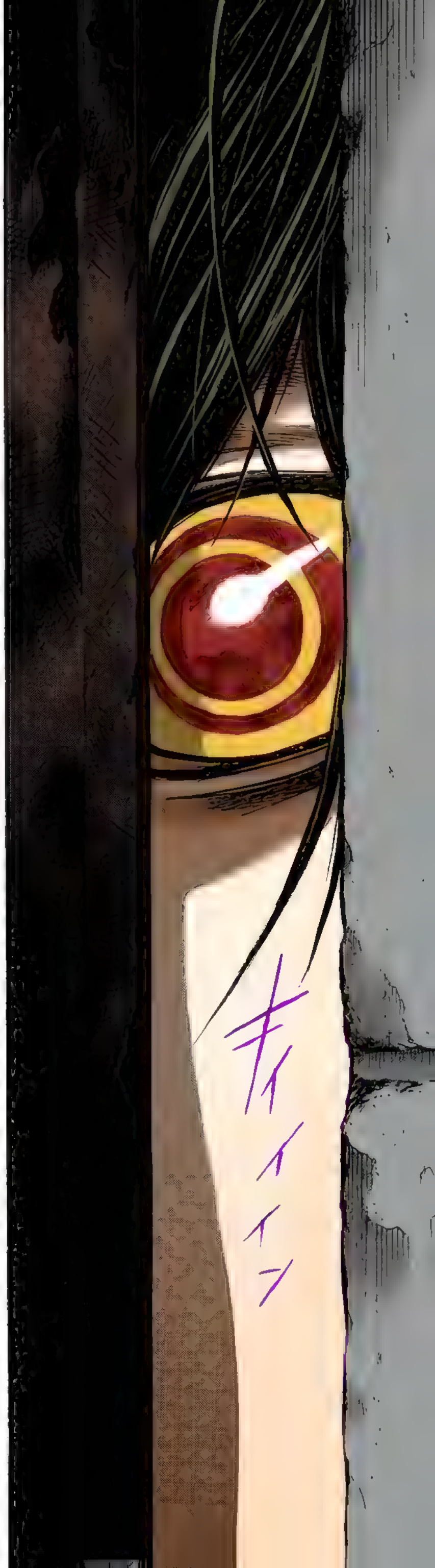
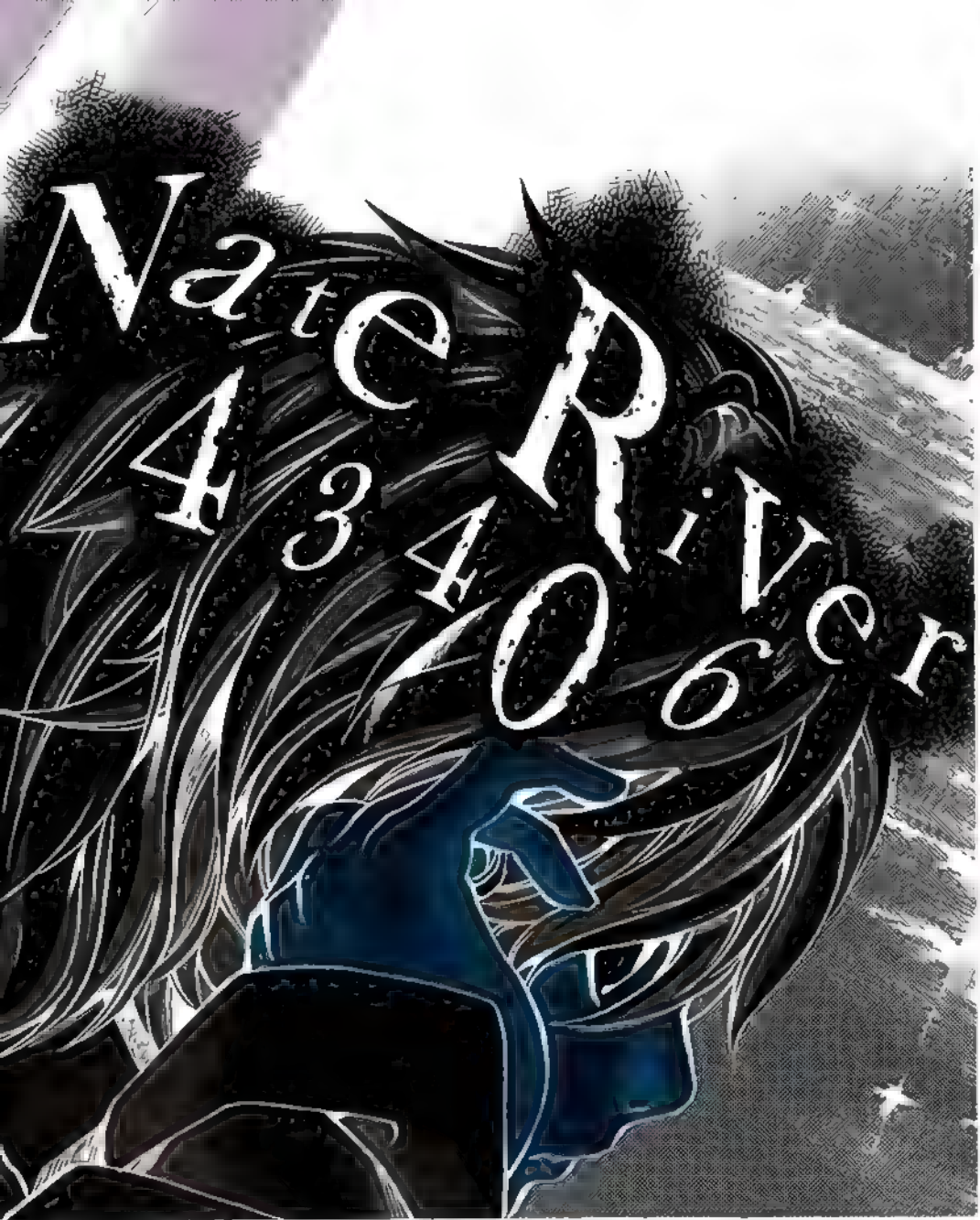
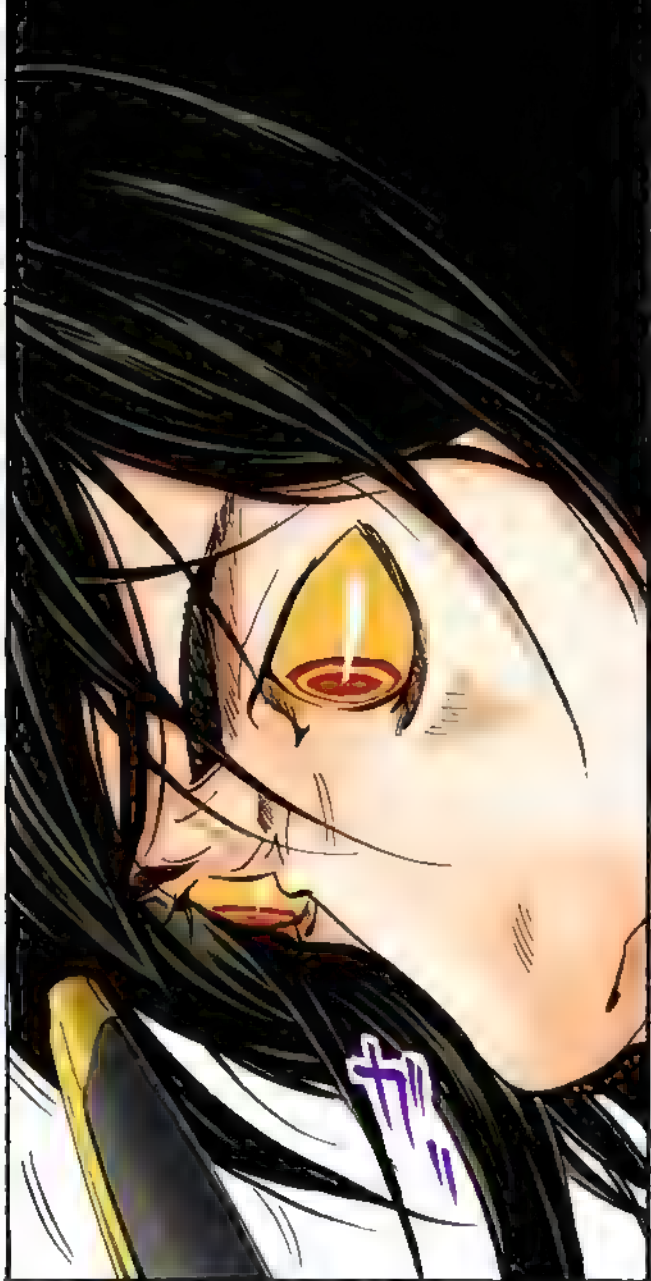
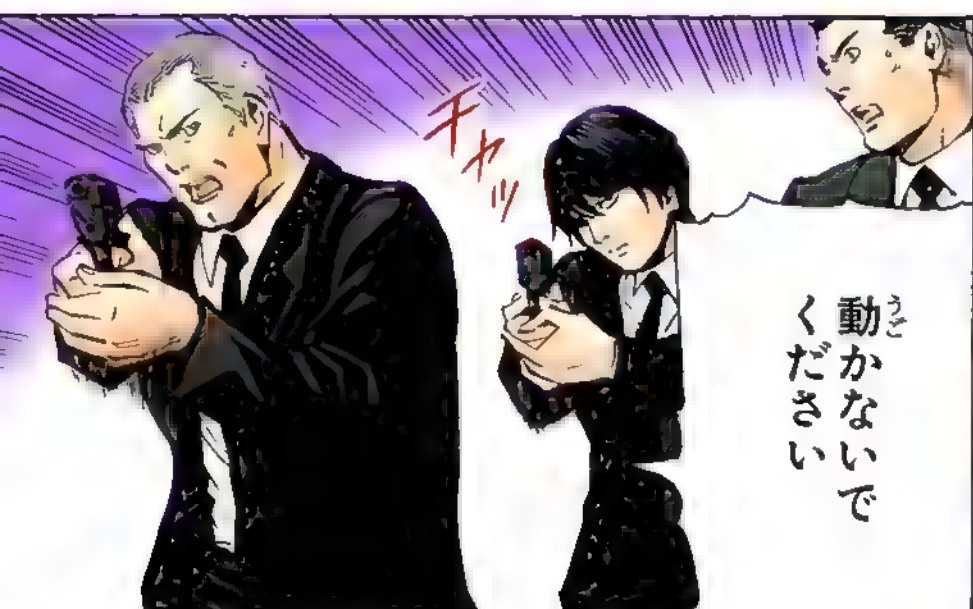
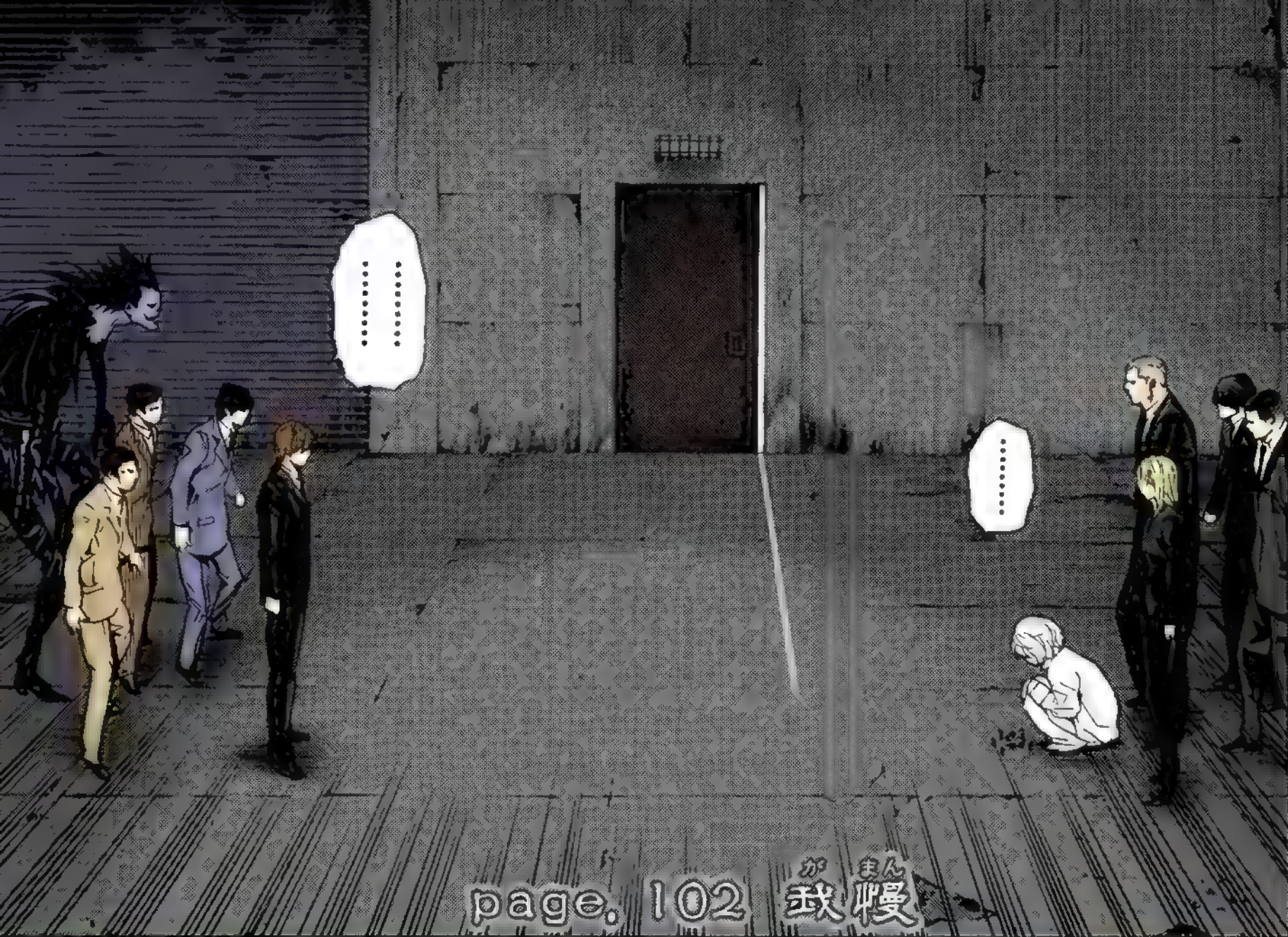
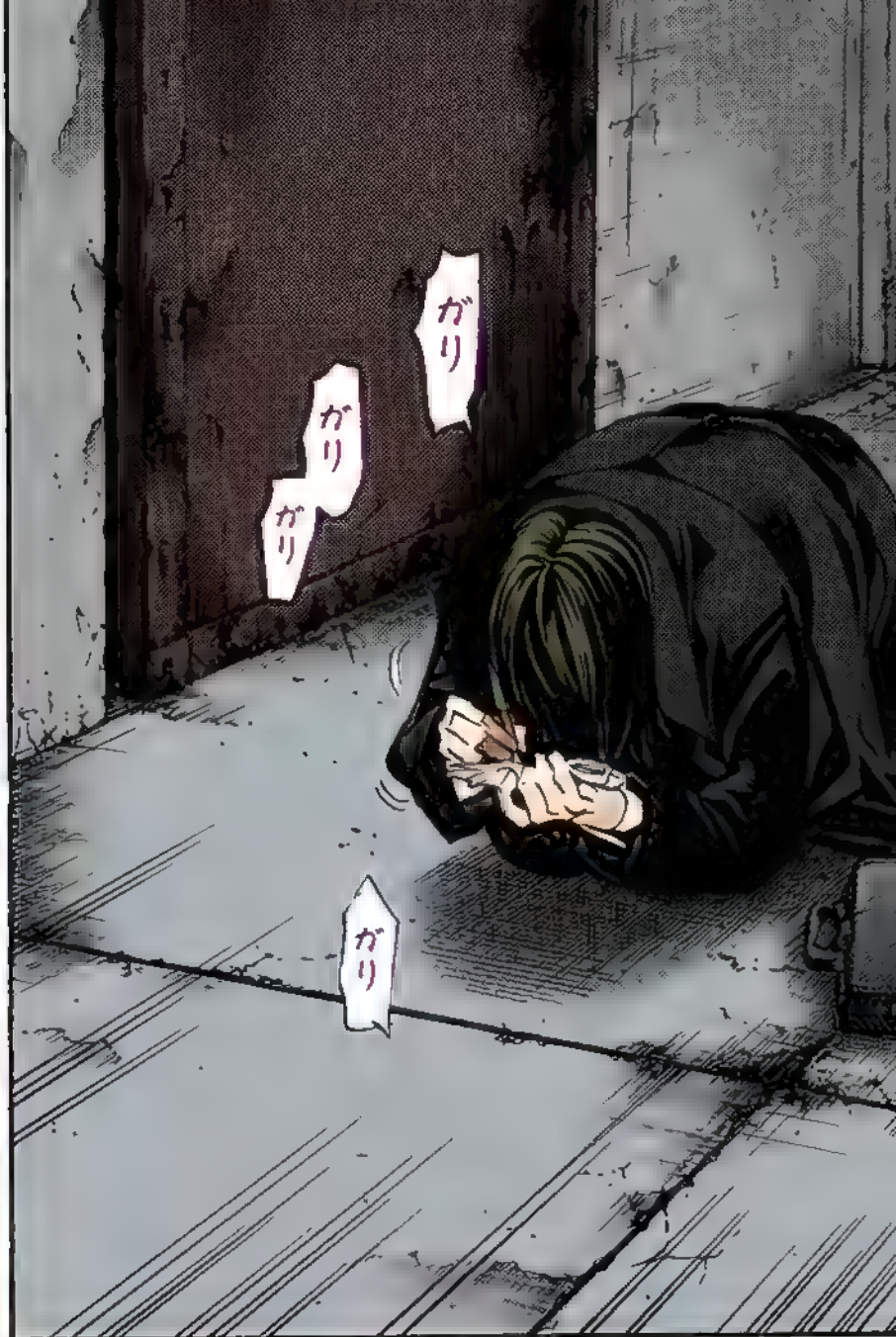
動かないで ください

……!

な… 何を馬鹿な…

大丈夫です 死にません そのままで お願いします

ガリ
ガリ
ガリ
ガリ
削除
ガリ
ガリ
ガリ
削除
Nate River Anthony Carter
模木完造 松田桃太 伊
ガリ
ガリ
削除
ガリ
削除

page. 102 我慢(がまん)

大丈夫です
名前を書かれても
死にません
そして これで誰がキラか
はっきりします

し…死なないと
何故…
言い切れるんだ
ニア

ノートに
細工しました

直接 ノートに接触し
ページをさしかえました
今 外に居る…
キラの裁きをしていた者は
きっかり1日1ページ書き込んでいる
なので書き込まれても死なない様
今日の分からページを
さしかえたんです

!? 細工?……
……
直接 接触……
そんな事を!?
……
今 外でノートに名前を書き込んでいる者は
私達が死んだかどうか伺う為に
もう一度 中を覗きます
捕まえるのは その時でいい
そこで 押収したノートに
名前がない者がキラです
……
た…確かに 名前を書かれてない者が
キラとなるが
し…
しかし……
……
……

思い通り！

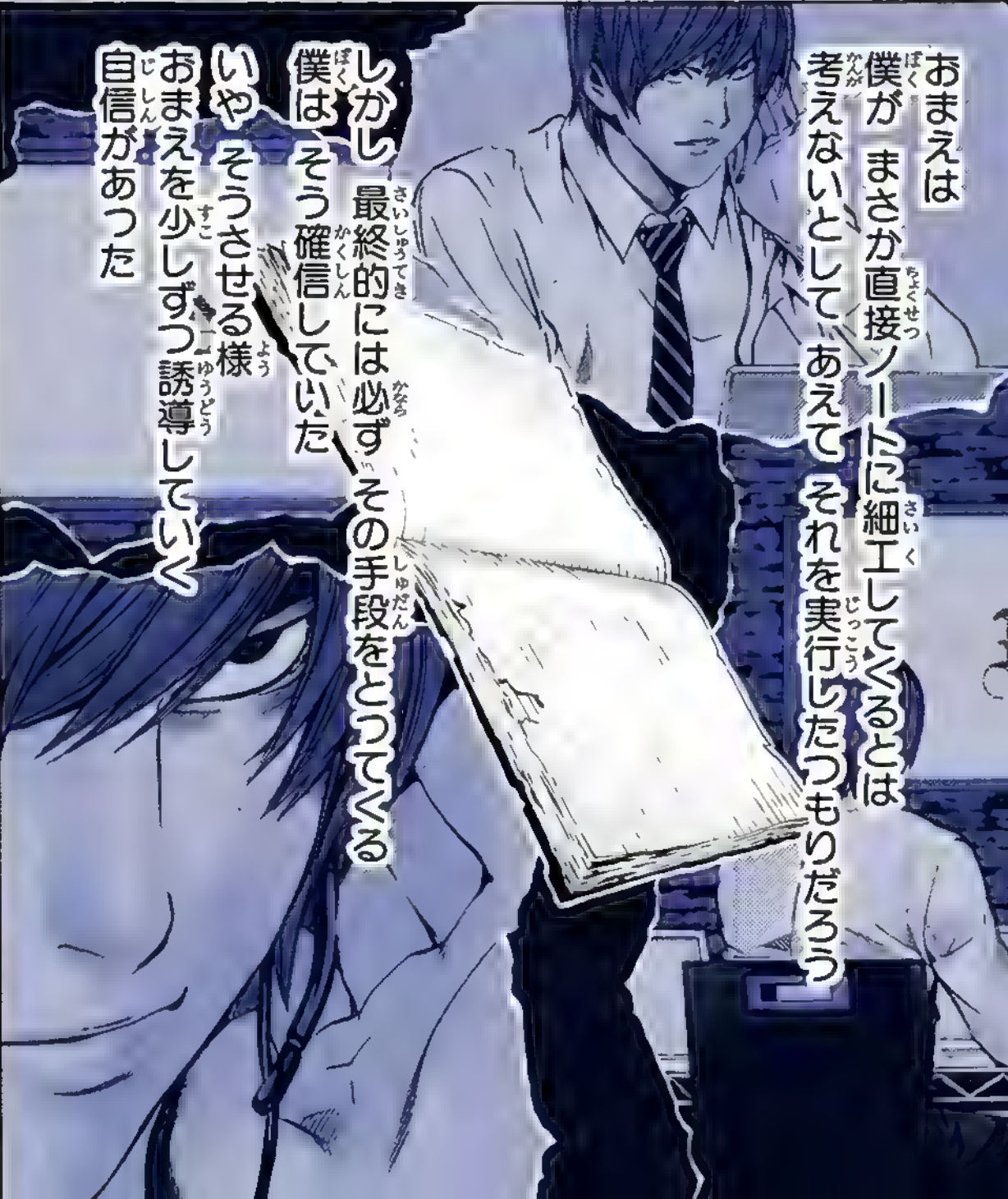
ノートに細工…僕は知っていた

ニア
おまえの完全な負けだ

おまえの敗因は
キラ事件の収拾ではなく
僕に勝つ事
確たる証拠を僕に突きつける事に
こだわった事

会う条件に「銃は持ち込まない」というのを
入れる事は できなかった
僕も キラでないと言い張っているのだから
それを入れられる理由は何もない

ニア おまえがキラ事件の解決のみを
第一に考えるなら この場で僕と魅上を
撃ち殺せば 終わっていたんだ…

そうしなかった おまえの馬鹿なプライド…
僕に証拠を突きつける…勝ち方に
こだわったせいで おまえは負ける

僕が自白する事はない

ならば僕に証拠を突きつけるにはノートに名前を書くという行為が必要だ

それを実行するには名前を書かれても死なないという状況を作り出さねばならない

それにはノートに細工をする事

おまえは僕が まさか直接ノートに細工してくるとは考えないとして あえて それを実行したつもりだろう

しかし 最終的には必ず その手段をとってくる
僕は そう確信していた
いや そうさせる様
おまえを少しずつ誘導していく
自信があった

そして おまえは その通り細工をしてきた…

しかし

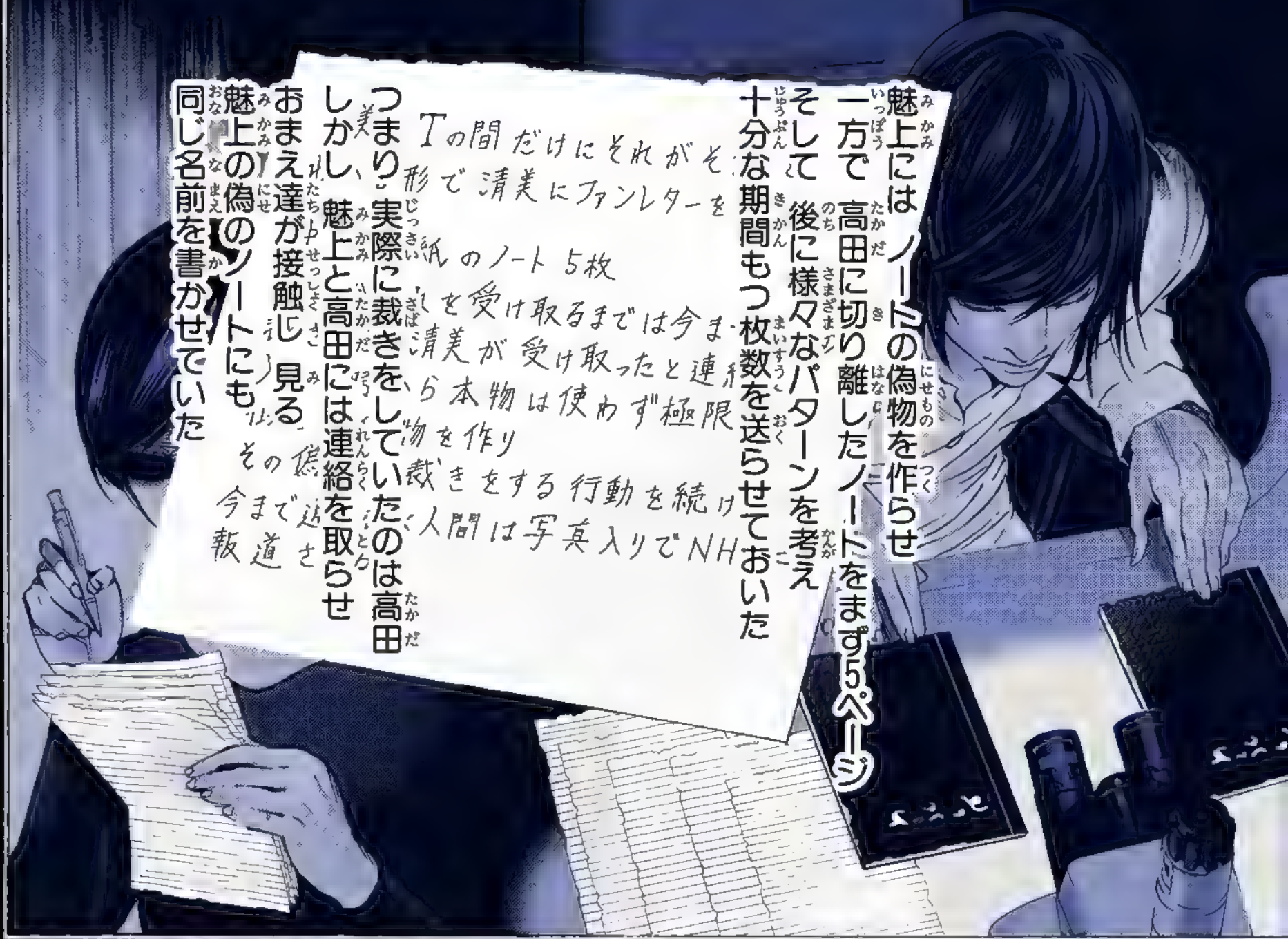
おまえが細工したのは 魅上に用意させた
偽物!

そして 今 魅上が名前を書き込んでいるのは
今日まで隠させていた 本物なんだ!

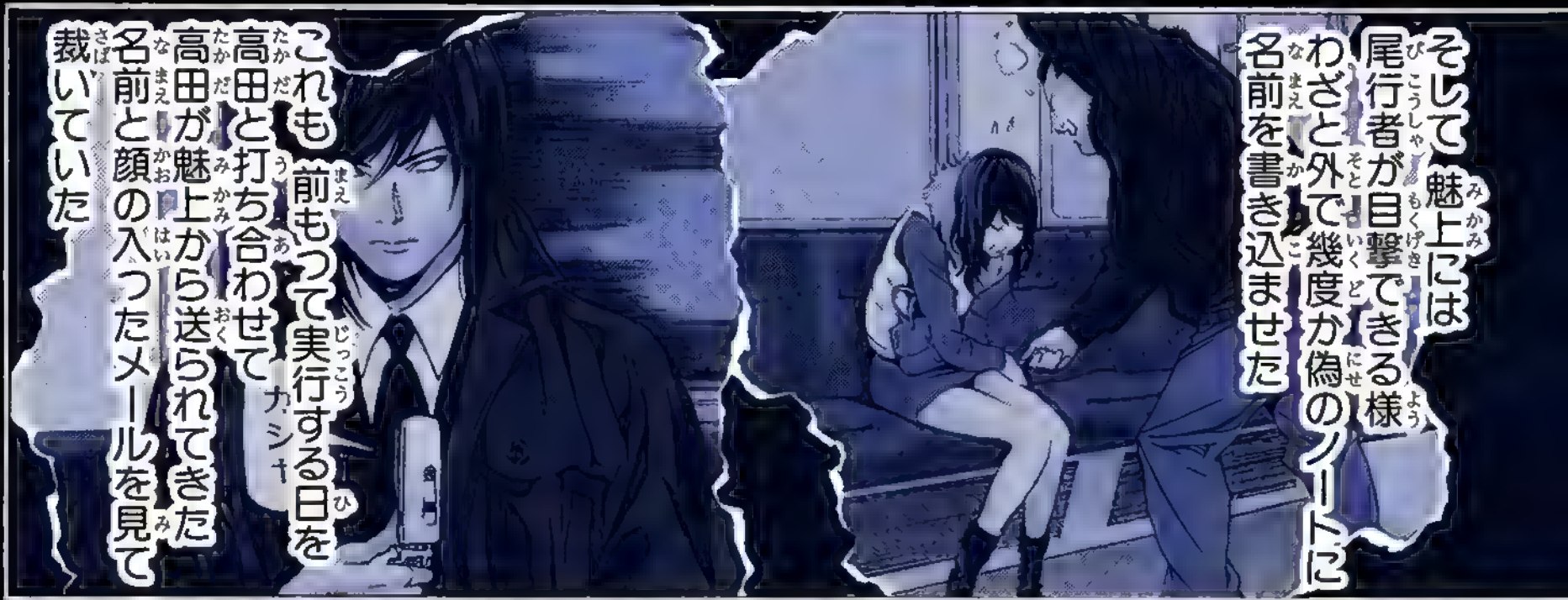
おまえが「いずれ会い決着を」と
言った時から

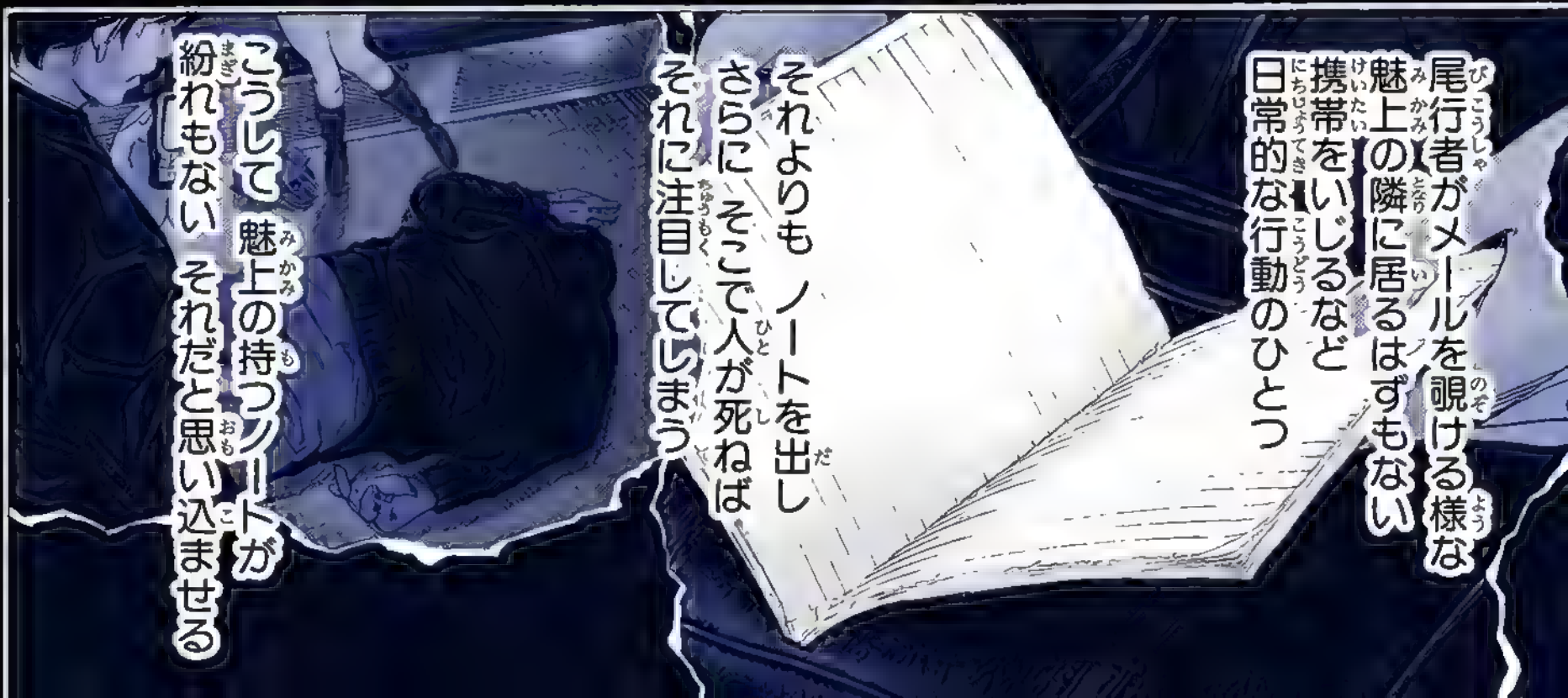
いつかは 魅上に辿り着き 尾行し
ノートに接触してくる事は わかっていた

おまえは所有権 そしてノートから切り離した
ページや切れ端でも殺せる事は知らない

それが こっちの強味であり
おまえの敗因のひとつでもある

魅上にはノートの偽物を作らせ
一方で 高田に切り離したノートをまず5ページ
そして 後に様々なパターンを考え
十分な期間もつ枚数を送らせておいた

Tの間だけにそれがそ
形で清美にファンレターを
紙のノート 5枚
を受け取るまでは今ま
清美が受け取ったと連絡
ら本物は使わず極限
物を作り
裁きをする行動を続け
人間は写真入りでNH
報道さ

つまり 実際に裁きをしていたのは高田
しかし 魅上と高田には連絡を取らせ
おまえ達が接触し 見る
魅上の偽のノートにも
同じ名前を書かせていた

そして 魅上には
尾行者が目撃できる様
わざと外で幾度か偽のノートに
名前を書き込ませた

これも 前もって実行する日を
高田と打ち合わせて
高田が魅上から送られてきた
名前と顔の入ったメールを見て
裁いていた

尾行者がメールを覗ける様な
魅上の隣に居るはずもない
携帯をいじるなど
日常的な行動のひとつ

それよりも ノートを出し
さらに そこで人が死ねば
それに注目してしまう

こうして 魅上の持つノートが
紛れもない それだと思い込ませる

決定的だったのは
ノートに直接接触させる隙を自然に与えられた事
魅上は5年も毎週木・日と欠かさずジムに通っていた
本当に魅上を選んでよかった…

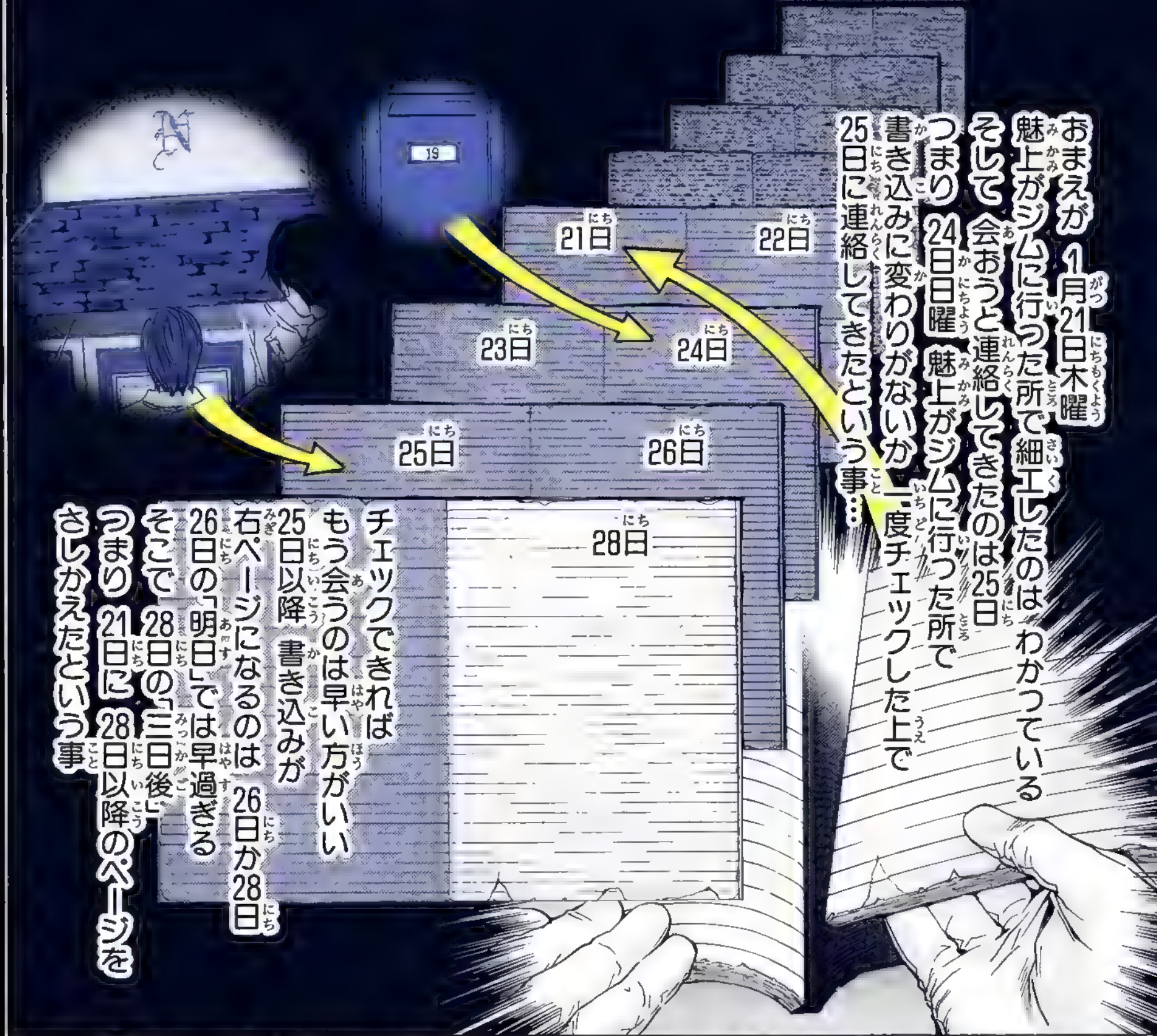
ノートに接触するなら
ジムしかないと おまえは考える

おそらく何度か接触しただろう

死神は憑いていないか…
ノートに書かれた者の死亡確認…
どう書かれているか…いつ書かれているか…

ここでも 魅上を選んだ最高の利点が発揮された
魅上は 日常から病的と言っていい程の几帳面
毎日1ページぎっしり書き込む それ以上も以下もない

ニア
おまえは「1日1ページ」に注目し 細工を考えたはず

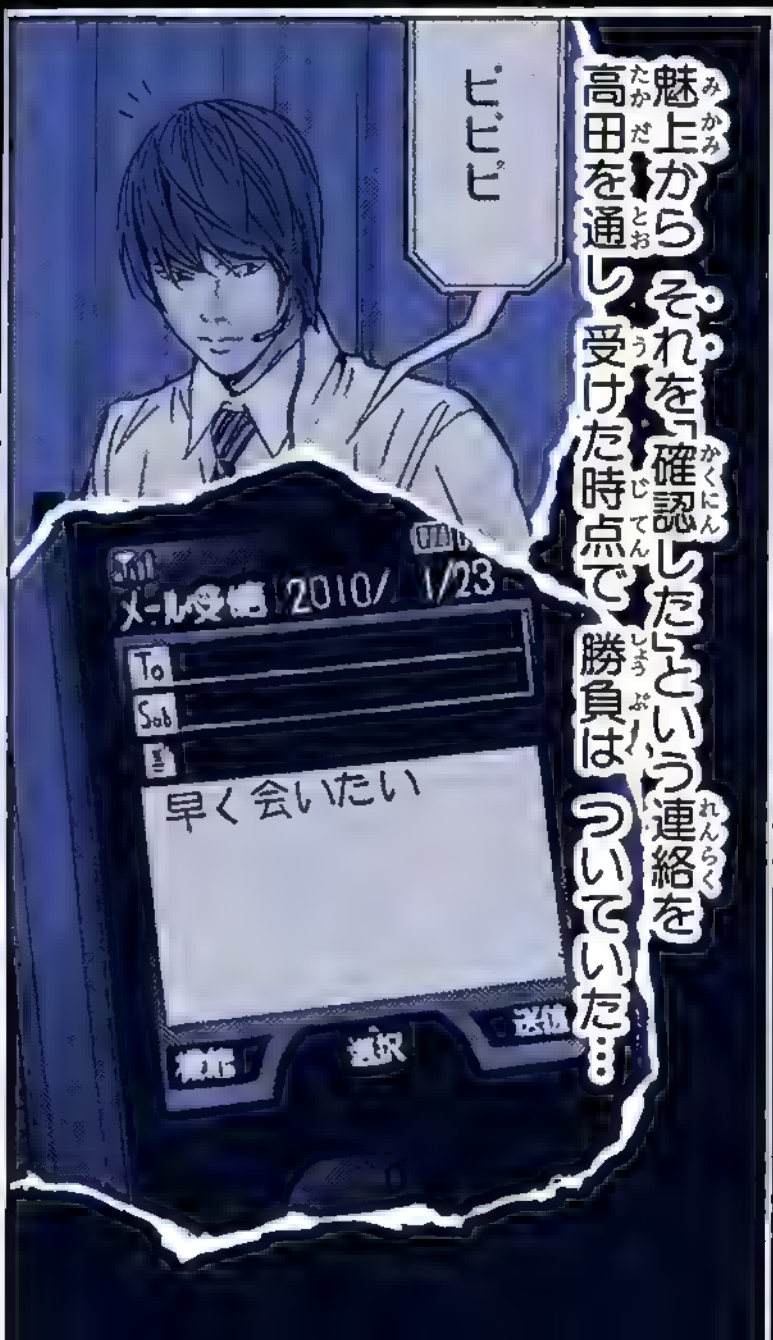
つまり 対峙する日に書き込まれるのが右ページになる様
日にちを設定し そのページ いや その日以降の全てのページを
さしかえればいい
これが おまえの策!

おまえが1月21日木曜
魅上がジムに行った所で細工したのはわかっている
そして 会おうと連絡してきたのは25日
つまり 24日日曜 魅上がジムに行った所で
書き込みに変わりがないか一度チェックした上で
25日に連絡してきたという事…

21日
22日
23日
24日
25日
26日
28日

チェックできれば
もう会うのは早い方がいい
25日以降 書き込みが
右ページになるのは 26日か28日
26日の「明日」では早過ぎる
そこで 28日の「三日後」
つまり 21日に 28日以降のページを
さしかえたという事

偽のノートは 魅上が自分で作った
そこらで売ってるノートを元にした物
ページのさしかえは容易かったはず
しかしこっちもノートに細工してくる事は
わかっていたのだから
魅上には 日々ノートのチェックをさせていた
さしかえの痕跡を全く残さないのも不可能
優秀な魅上だ さしかえを見破る事は できる

ビビビ

メール受信 2010/ 1/23
To
Sub
早く会いたい
機能
選択
送信

魅上から それを「確認した」という連絡を
高田を通し 受けた時点で 勝負は ついていた…

28日

おまえが言ってきた
28日午後1時
これは もう動かせない

ノートが本物だと思っている
おまえからすれば
日が延び 細工したページに
裁きの名前が書き込まれたら
書き込まれた者が死なず
細工がバレるからだ

メロが高田をさらった時
一瞬 事の意味を考えたが
すぐにメロの単独行動と
わかった

高田様 誘拐

メロの あの行動は
おまえにとって 何の有利にも
働かない
いや 迷惑極まりなかっただろう
あれはメロの大失態でしかない

高田の死は 魅上がノートに書いた為と
おまえは考えているだろう
しかし 会う日を延ばしてまで
それを確認しようと おまえは
思わなかっただろうし 実際しなかった
もし したとしても 魅上も機転をきかせ
偽のノートに高田の名前を書き込んでいる
だろうから 問題ない

28日

つまり
おまえが日にちを変えてこなかった事が
メロとの繋がりが なかった事
おまえが この策に全てを賭けている
証明になった
メロの馬鹿な誘拐…これで
僕は勝利を より確信したんだ!

ただ ニア
おまえにも 勝つチャンス
いや ここで負けない方法は
あった

おまえは甘い…

Lに はるかに劣る

Lなら必ずノートが偽の可能性に
気付き 試していただろう
その機会は あった

ノートに細工する時
ページを切り取る前に そのページに
誰かの名前を書き込む…
それだけでいいんだ
そうすれば
おまえはノートが偽と気付き
違う策をとれた

人の命…悪人でいいじゃないか
一人や二人犠牲にして
確かめるべきなんだ

全く おまえには がっかりだ…
張り合いが なさすぎる…
おまえは美しく勝とうとしすぎた

まあ いい…
おまえのせいで

皆が死ぬ
そして

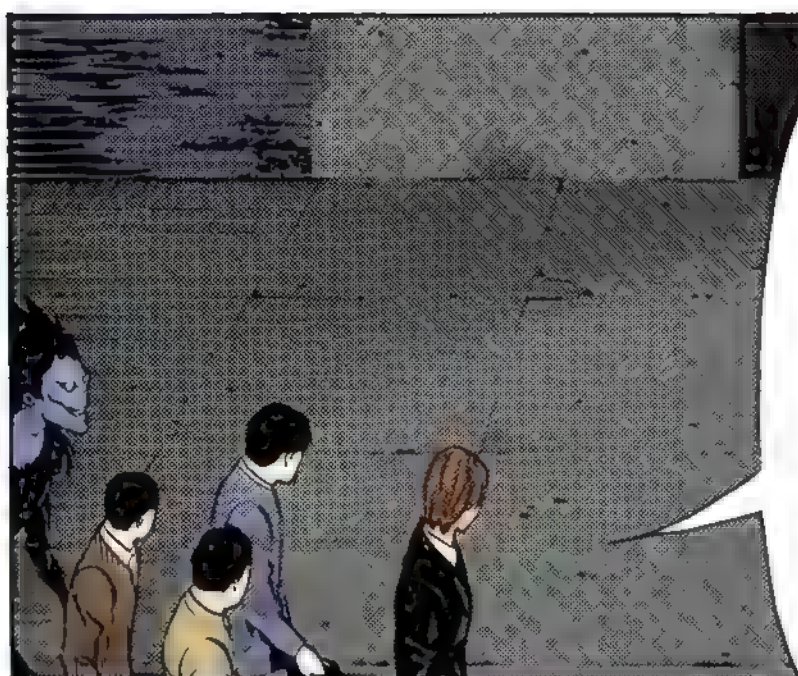
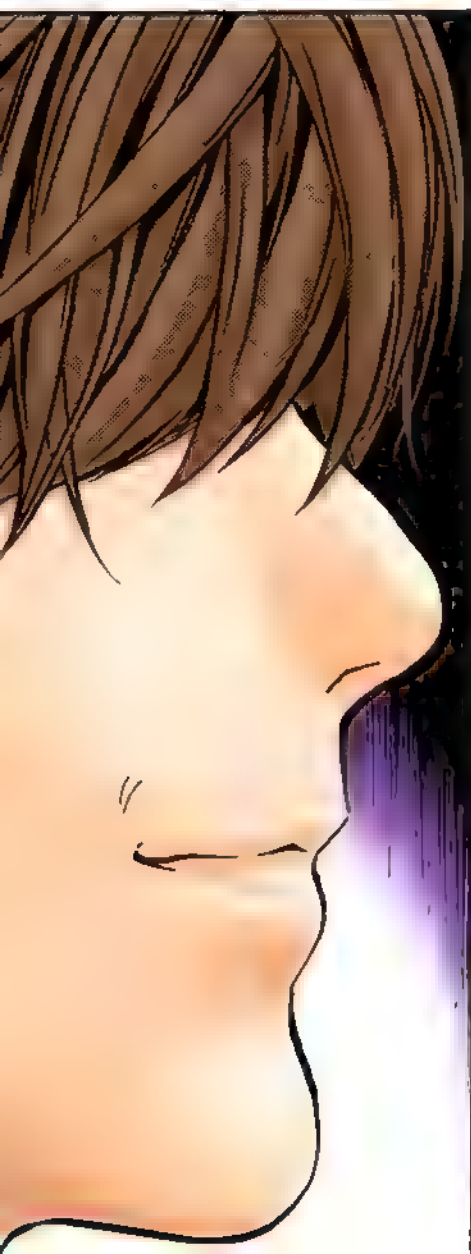
僕の キラの
完全なる勝利

外に居る者

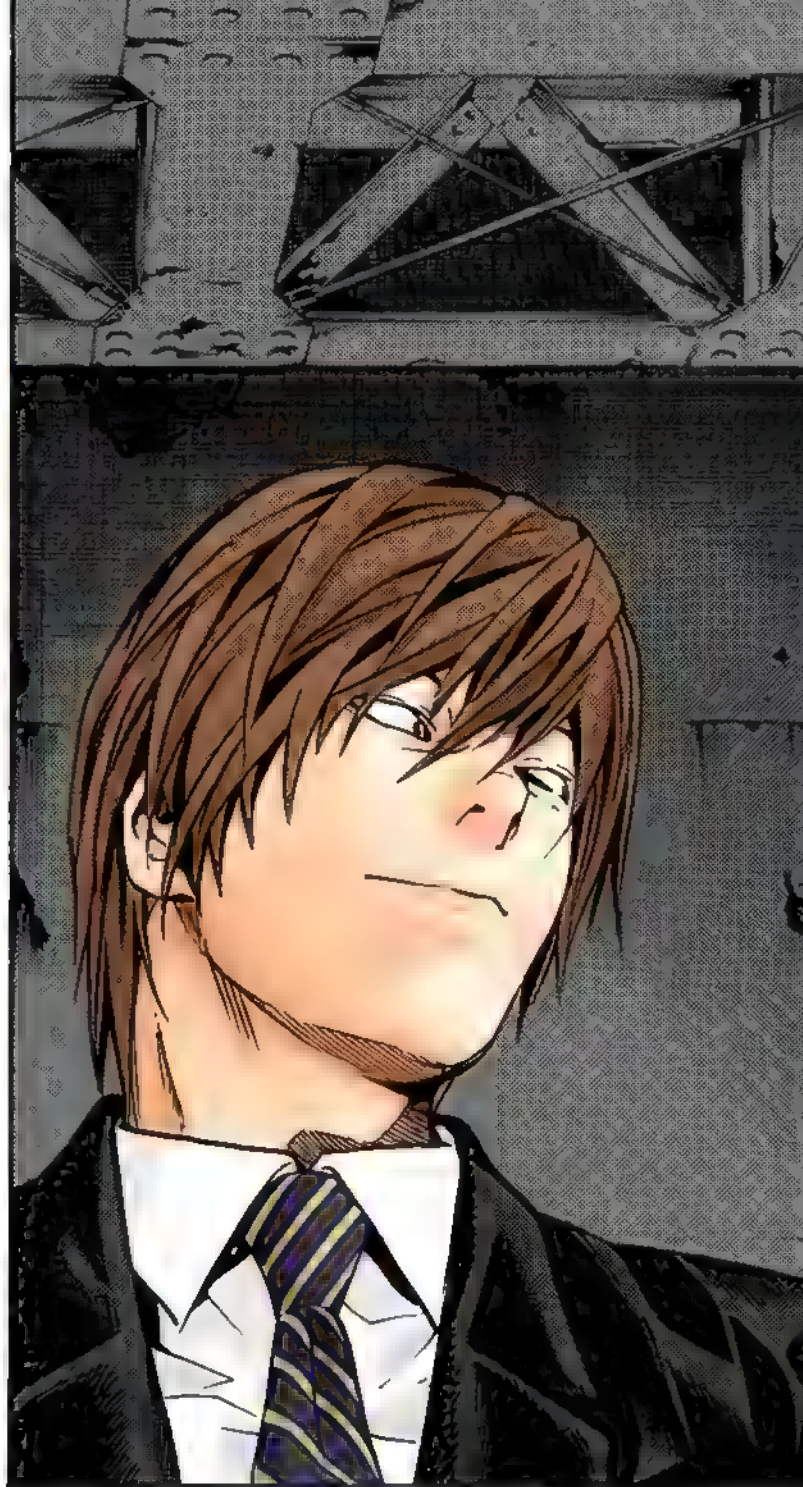
!?

ノートに名前を書いたんですか？

！

神…

はい
書きました

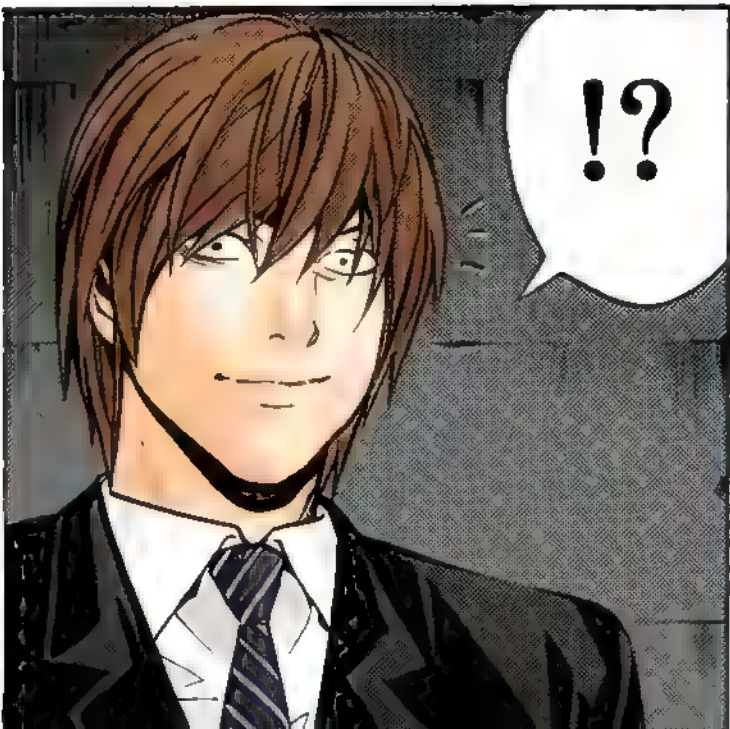
！

………

だ…駄目だ　まだ笑うな…
こらえるんだ…
し…しかし…

ニアは　自分達が死なず　勝利すると信じている
だが　書き終わって40秒で死ぬ
それまでは真実をバラしては　まずい…
撃ち殺され　相撃ちという事も　まだ…

いや…35秒　35秒で勝ちを宣言しよう

おかしいですね

!?

何故 あなたの「書いたんですか?」に素直に「書きました」と答えるんでしょう?

正直者… いや 何か余裕があるのか? もしかしてあなたの策が見抜かれていて…

……さあ?

えっ…それじゃ僕達やばいっすよ

魅上照 もし よかったら 中に入ってきてくれませんか

魅上照?

そうだ 隠れていないで中へ入ってこい

神…

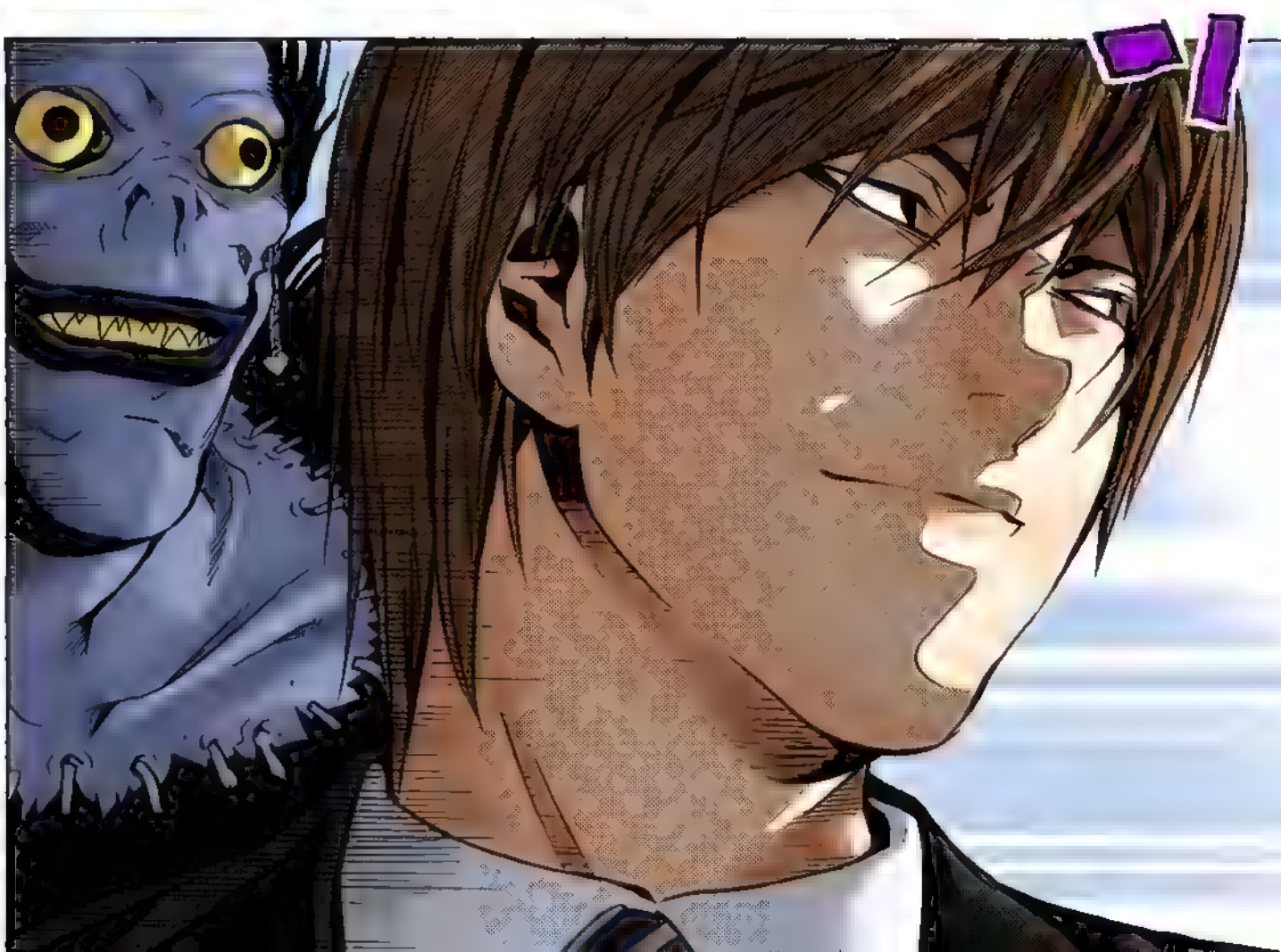
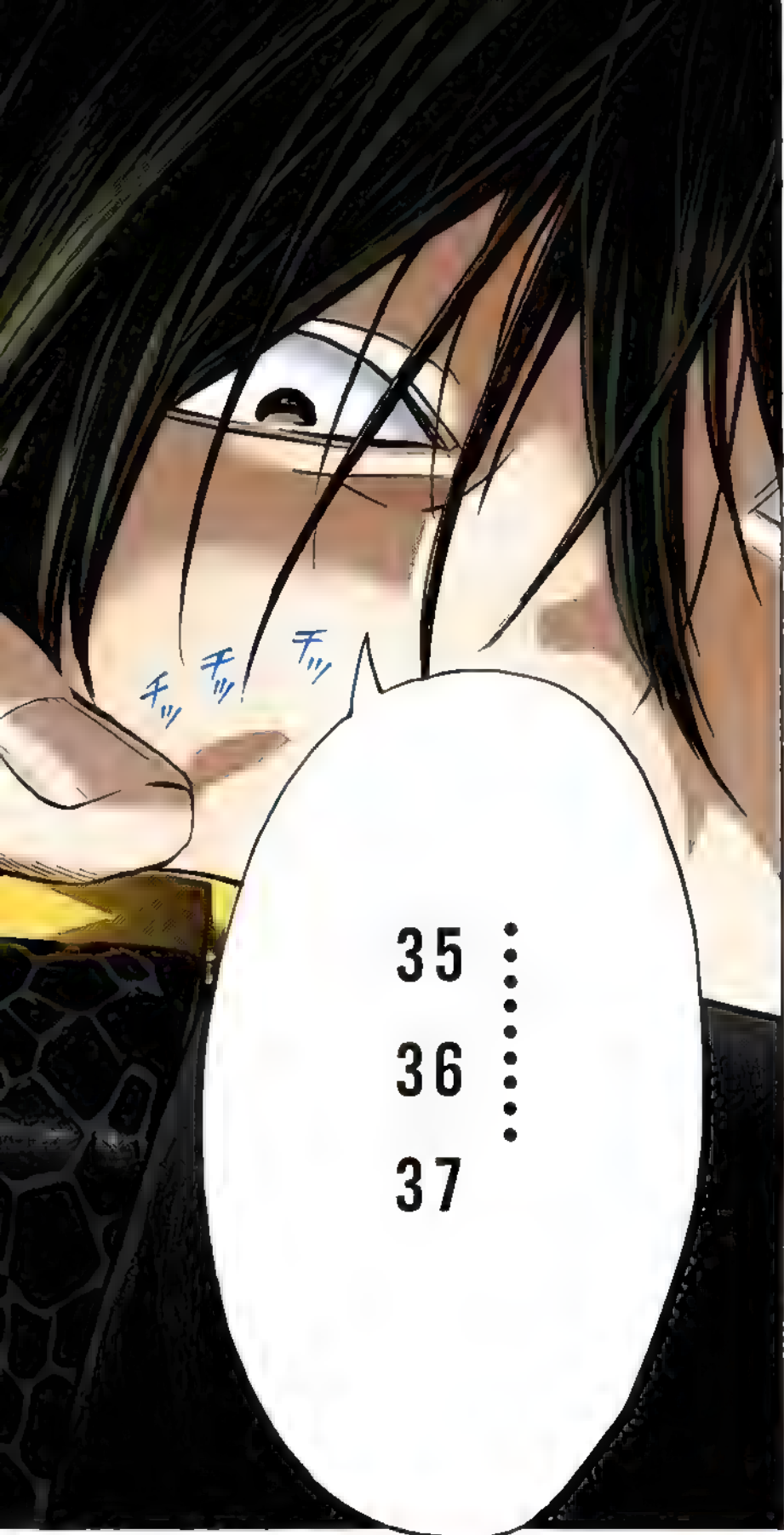
ゴロゴロ…

!

魅上照 あなたが キラの今の裁きをしているのはわかっています

名前を書いたのなら もう怖くないでしょう どうぞ中へ それともキラに入るなと?

ゴオッ

魅上（みかみ）よくやった…

神仰せの通りに

馬鹿…こっちを向いて…
いや…もう すぐにも奴等が死ぬと
わかっての行動か…それでいい

一人目の名前を書いてから何秒ですか?

35……
36……
37

チッ チッ チッ

page. 103 宣言(せんげん)

36
37
38
チッ
チッ
39
ニア
僕の勝ちだ
!……

40
28

し…

死なない
……1分は経った…
死なない

……

だから死にませんと何度も言ったはずです

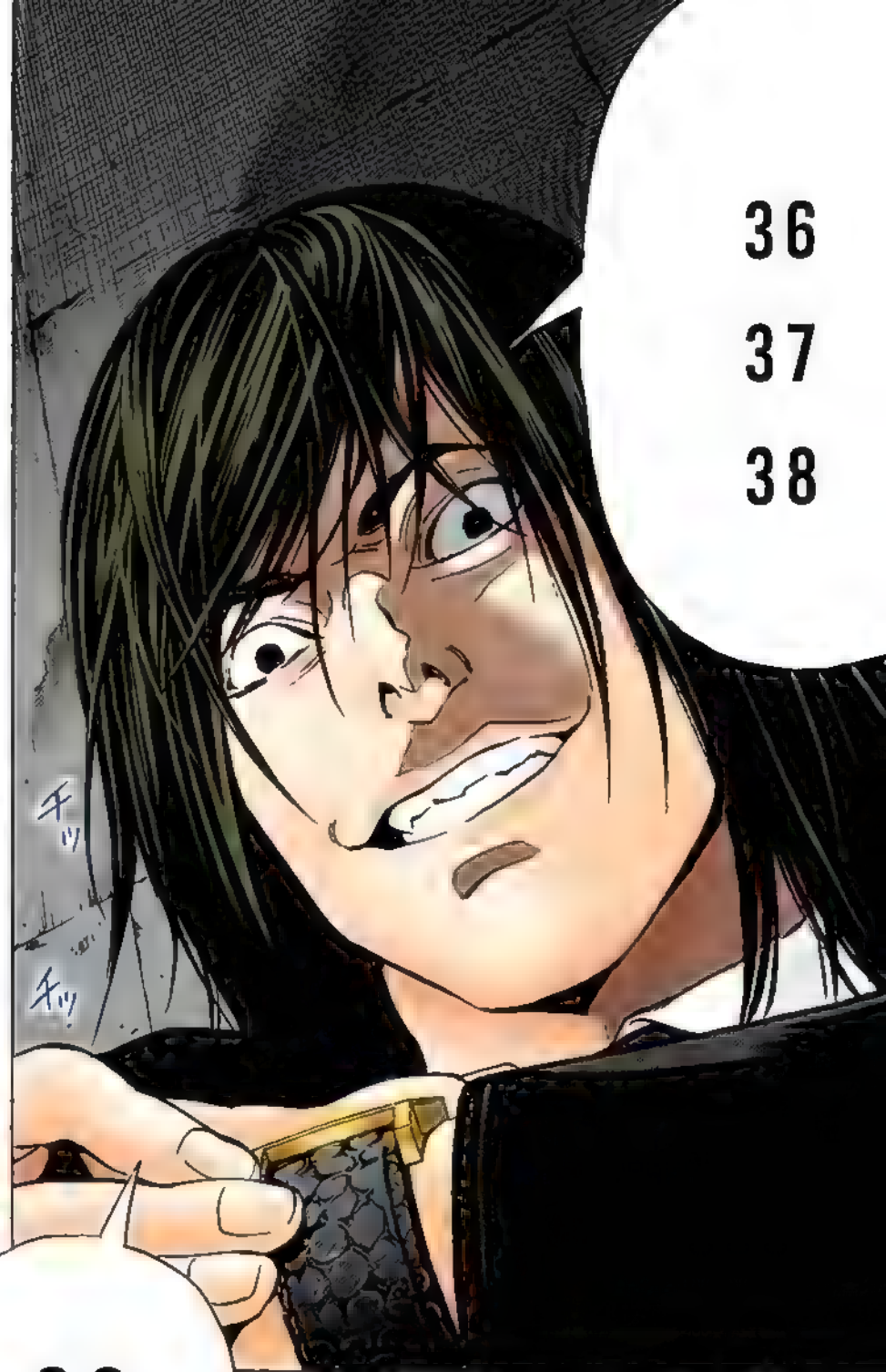
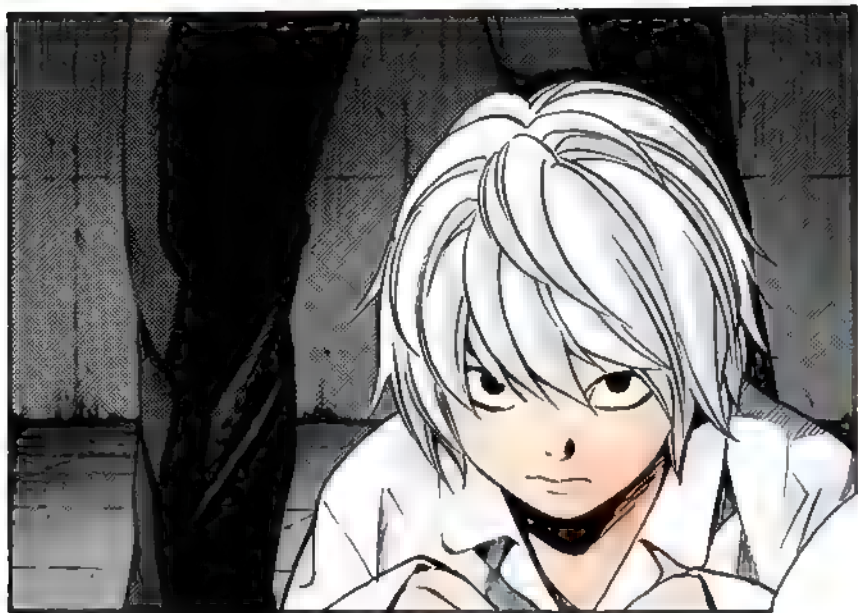
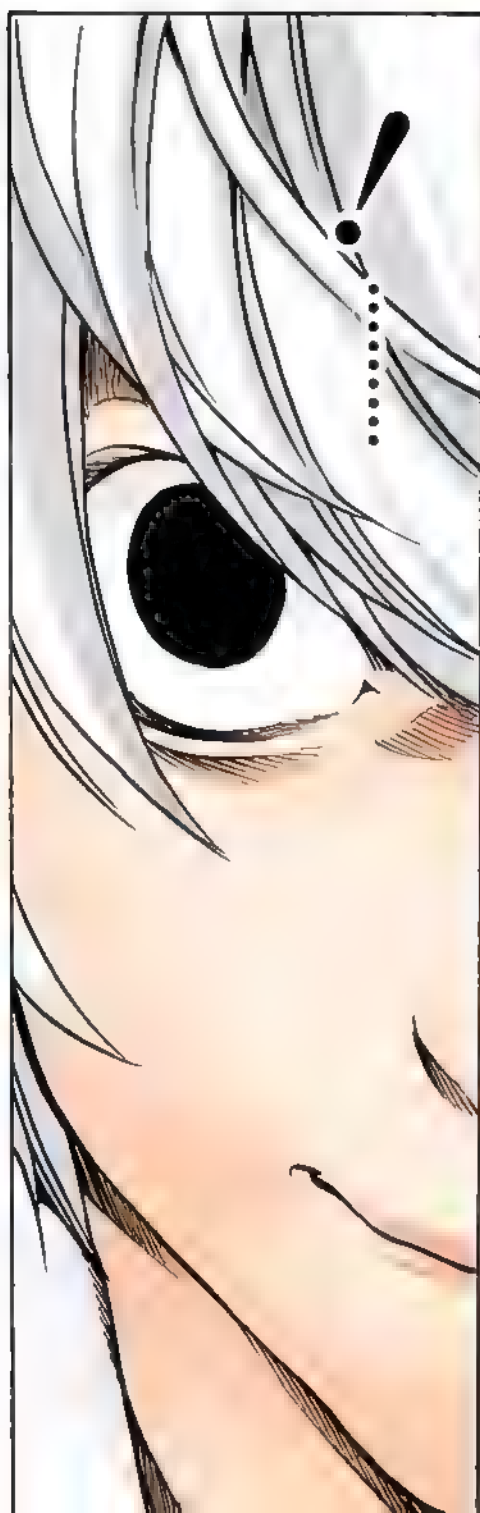
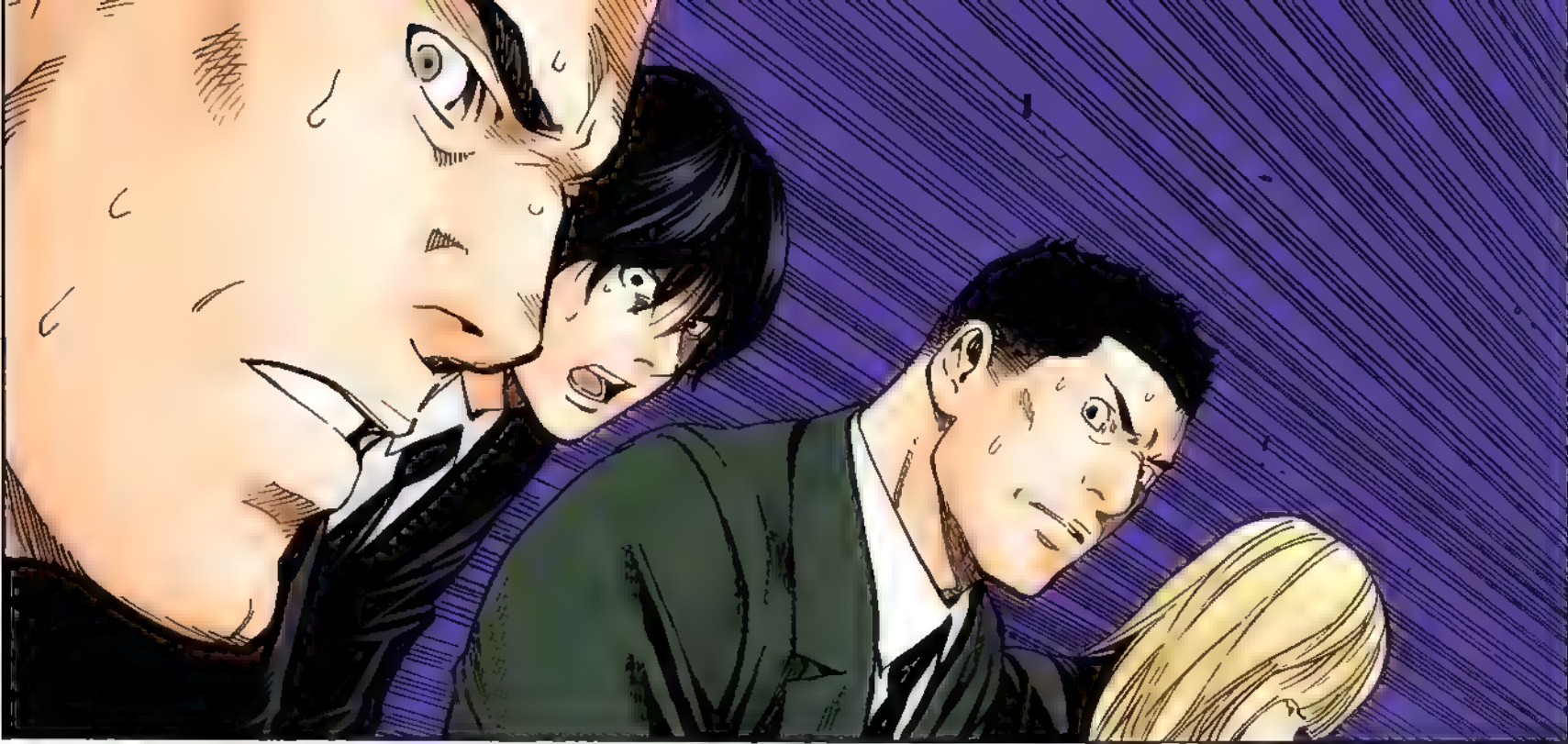
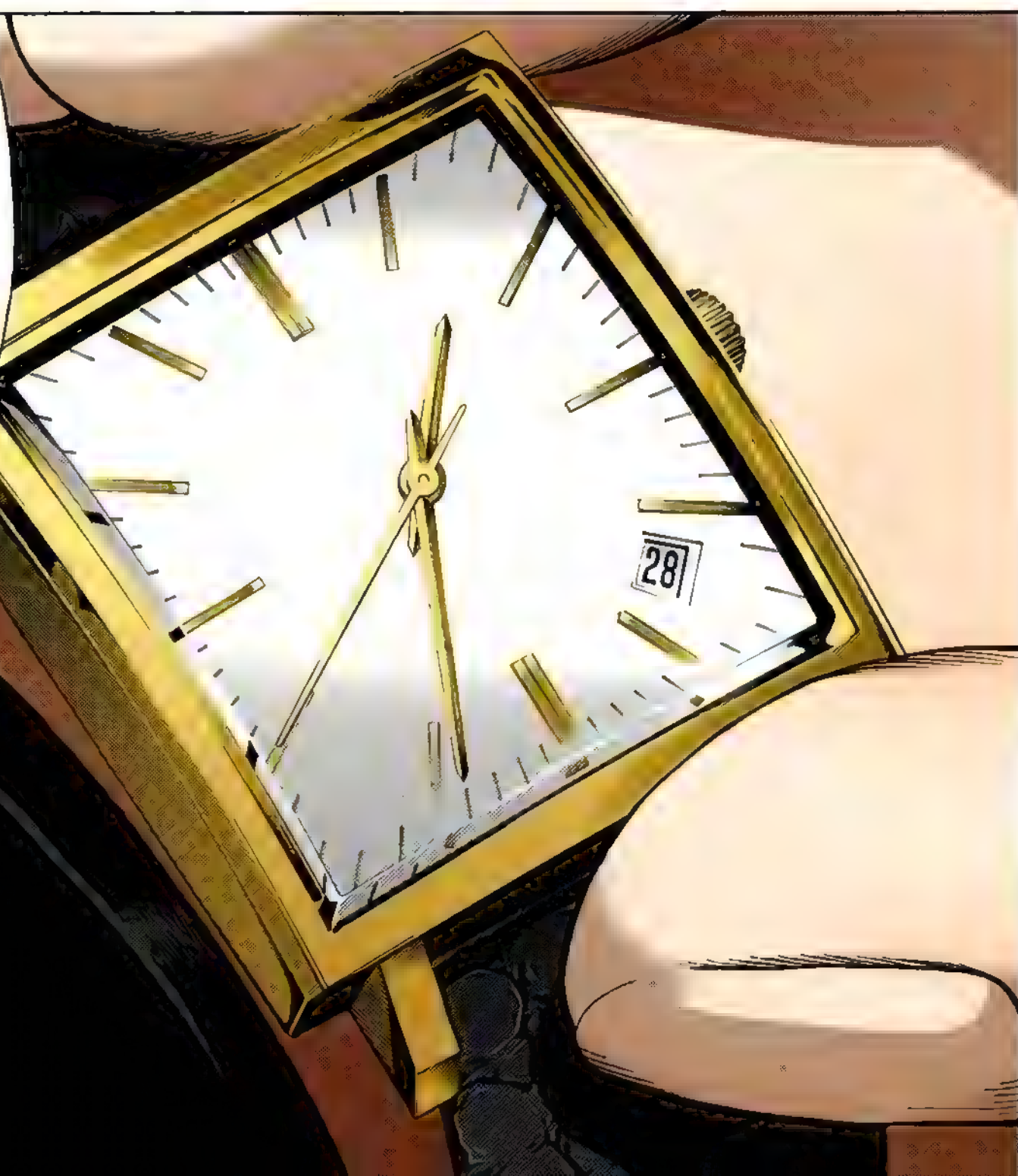
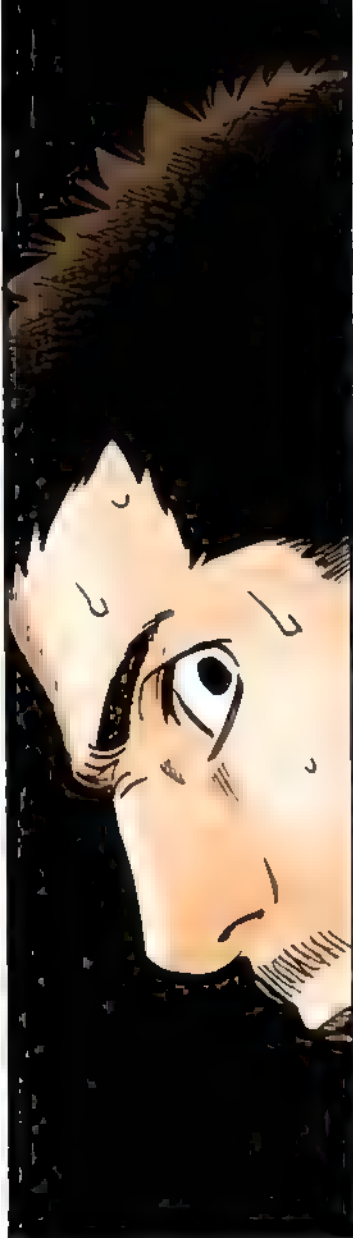
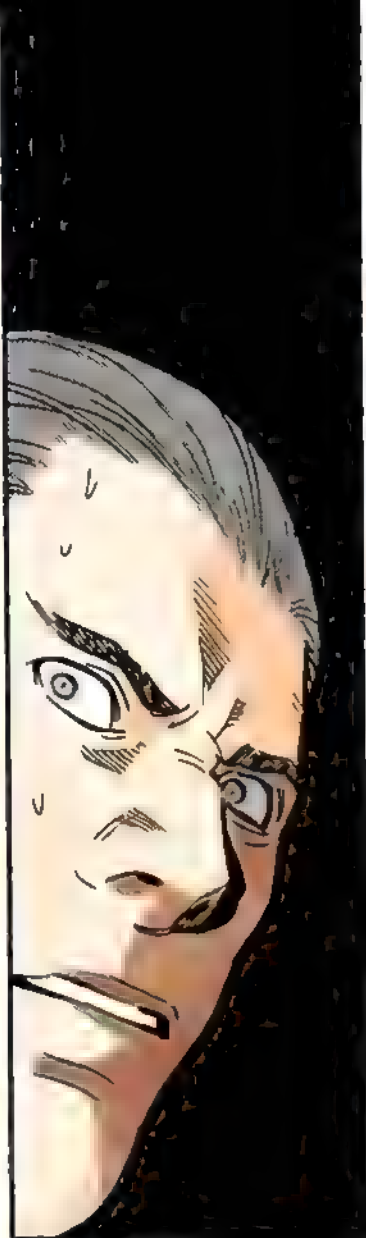
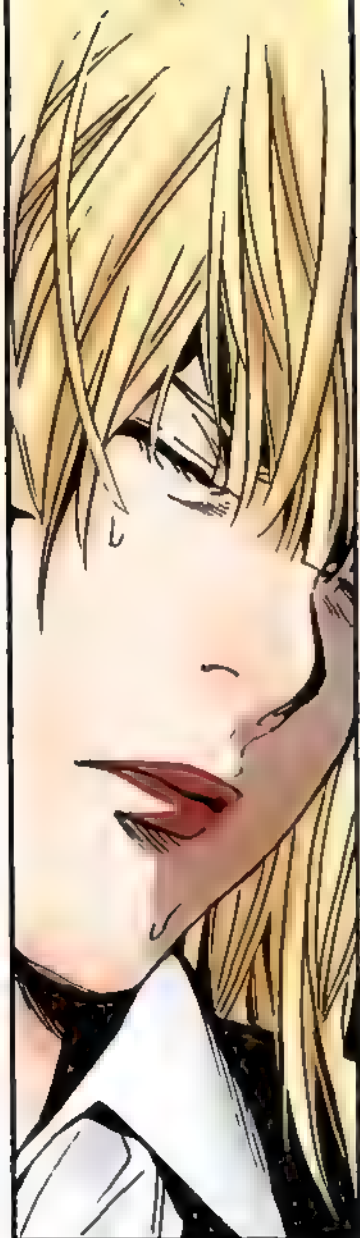
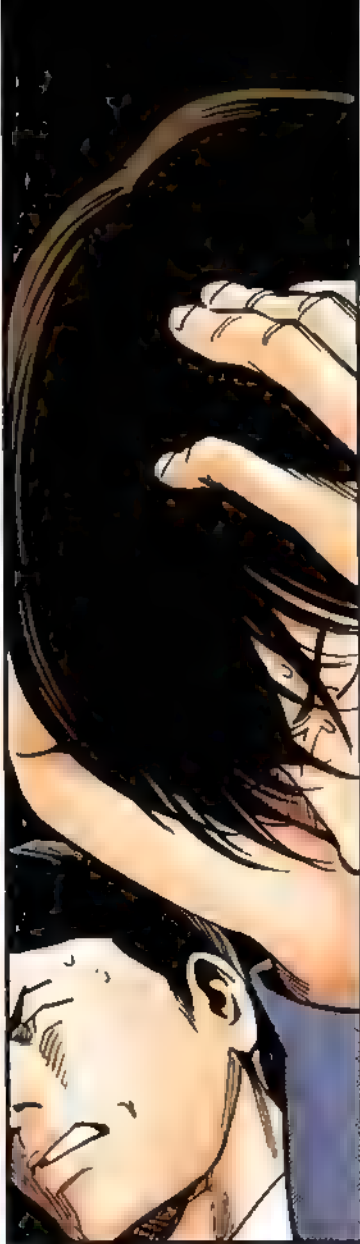
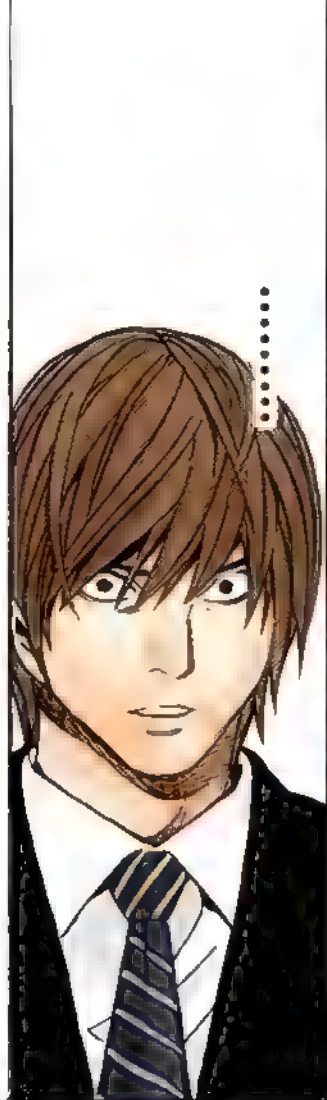
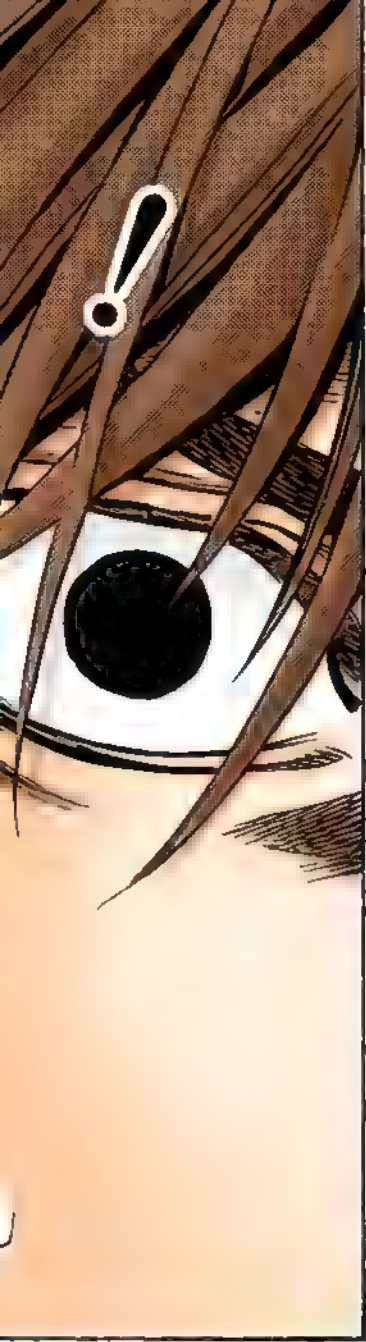
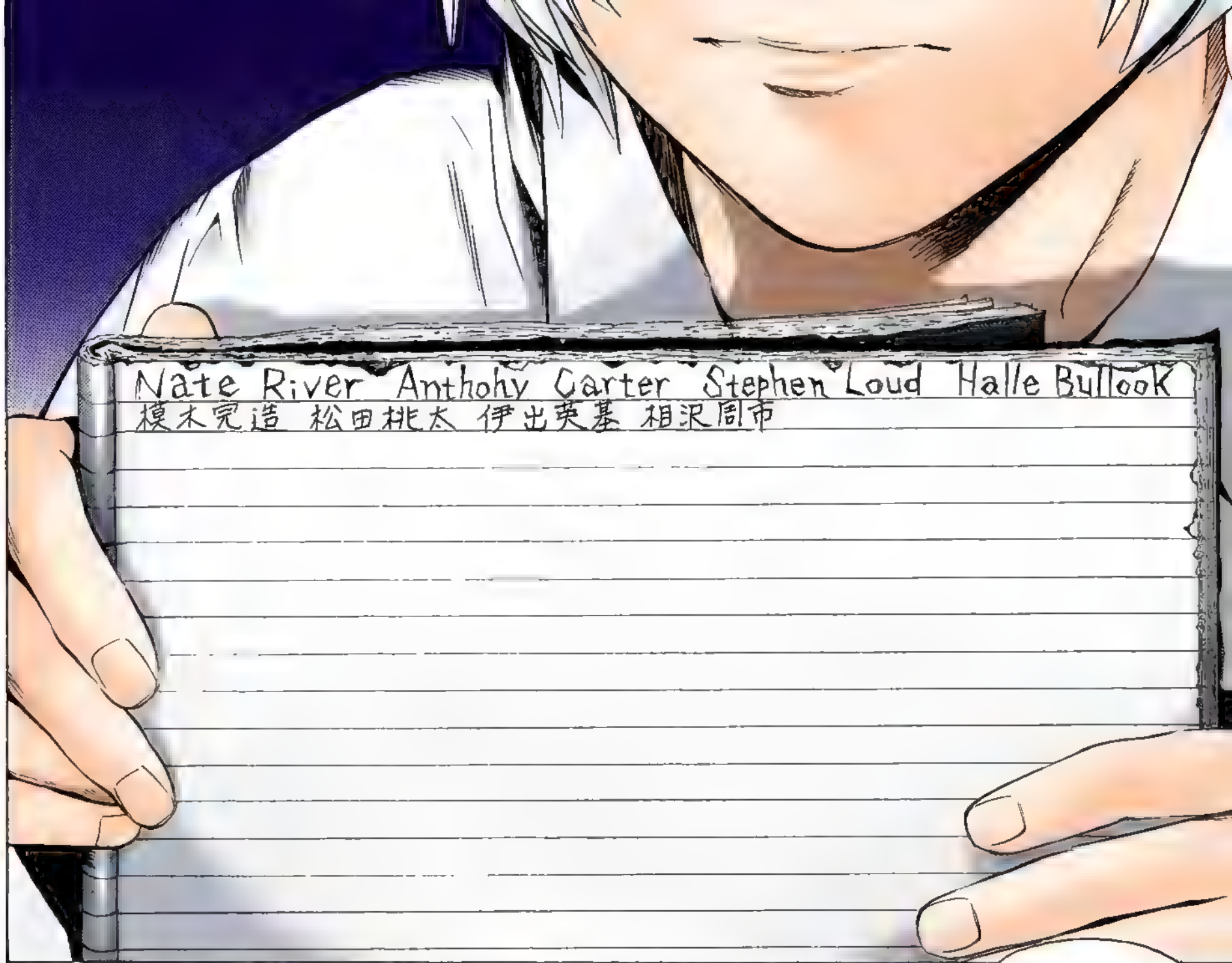
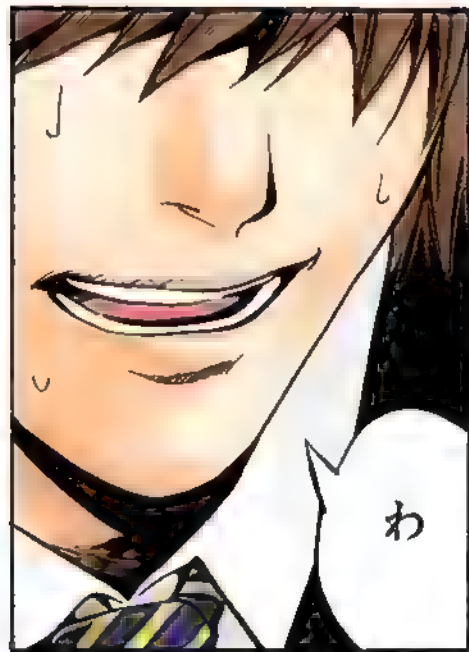
な…何故…

何故 死なない…

……!

か…神…
わ…私は 仰せの通りに…

……魅上…

し…しかし…
こんなはずは…………
どういう事だ…
はい
レスター
ジェバンニ
魅上を
ザッ
!
ガッ
ガチャッ
か…
神…
ジェバンニ
ノートを
自分達の目で
確認してください

Nate River Anthohy Carter Stephen Loud Halle Bullook
模木完造 松田桃太 伊出英基 相沢周市

最初の四人は 我々SPKの本名に間違いありません
そして ここに居て 唯一 名前がないのが夜神月

tephe
周市

Stephen L
周市

魅上は あなたを「神」と呼び 言われた通りにしたと言った…

決まりです

わ

罠だ
これは罠だ
ニアが僕を陥れる為に
仕組んだ罠だ
ノートに名前を書いて
死なないというのは
おかしいじゃないか
それが罠だという証拠

えっ……

………

ノートに細工したから
死にませんと
言ったじゃないですか

い…いや
おま…
おまえが…

おまえが
さしかえたのは
偽のノート
魅上が書き込んだのは
本物…

………
ち
違う

……
あり得ない

罠だ……

僕は そんな奴は 知らない

!

…………

……

月くん

もう遅い
ニアの勝ちだ
さっき君は
「僕の勝ちだ」
と言った
あれは自白したのと
同じだ

!

月くん

なんで…

カッ

ジャラ

止めろ

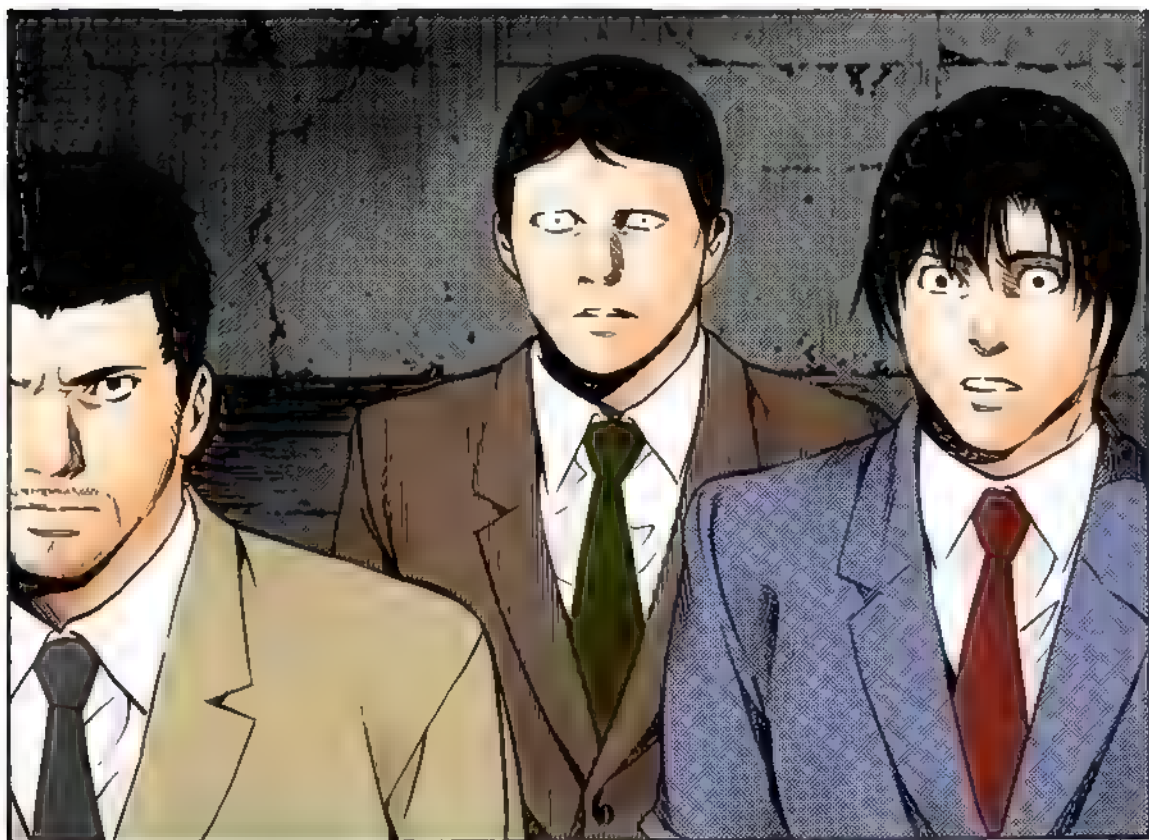
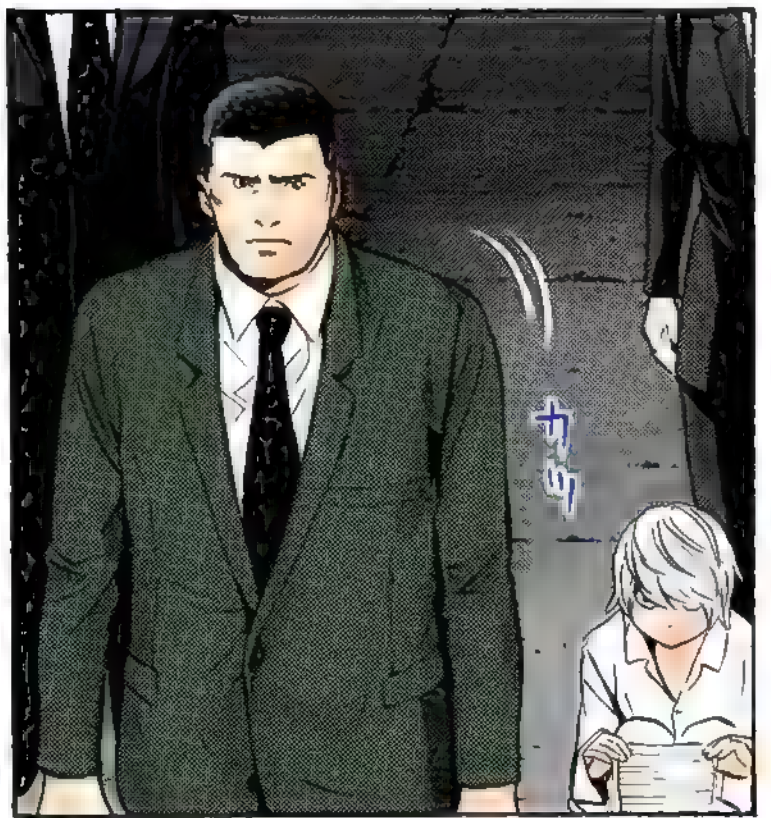
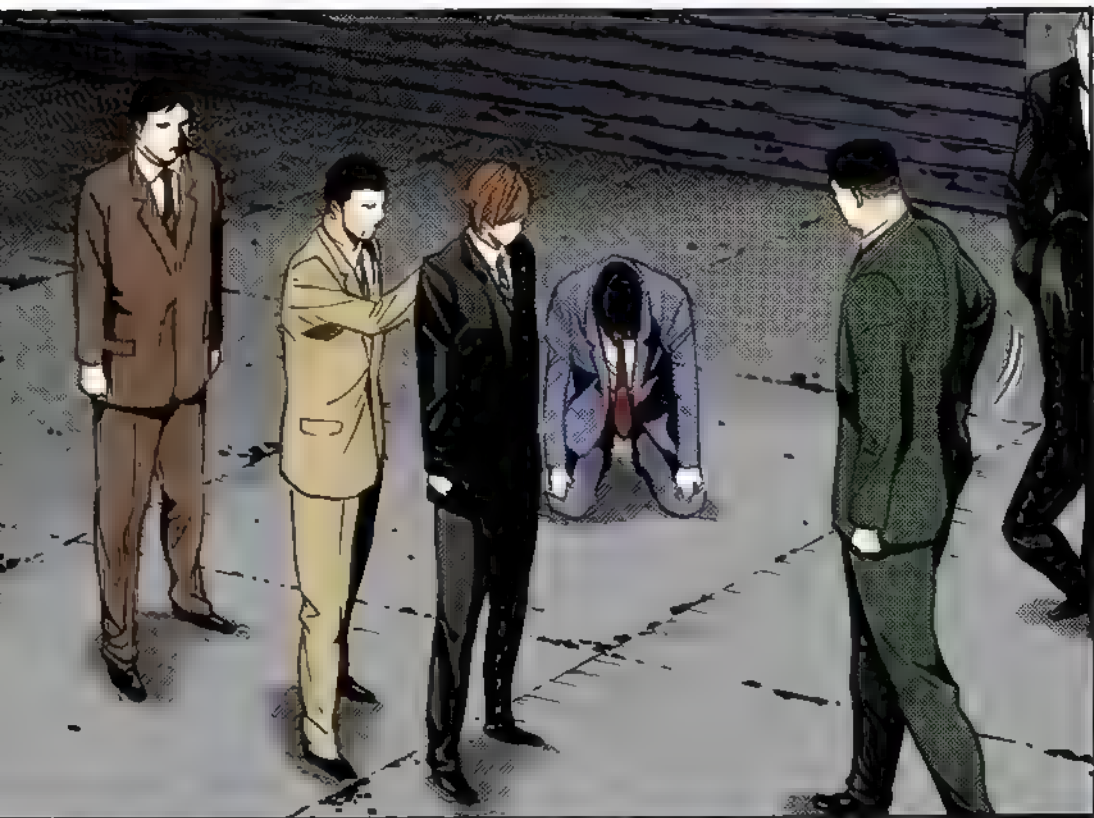
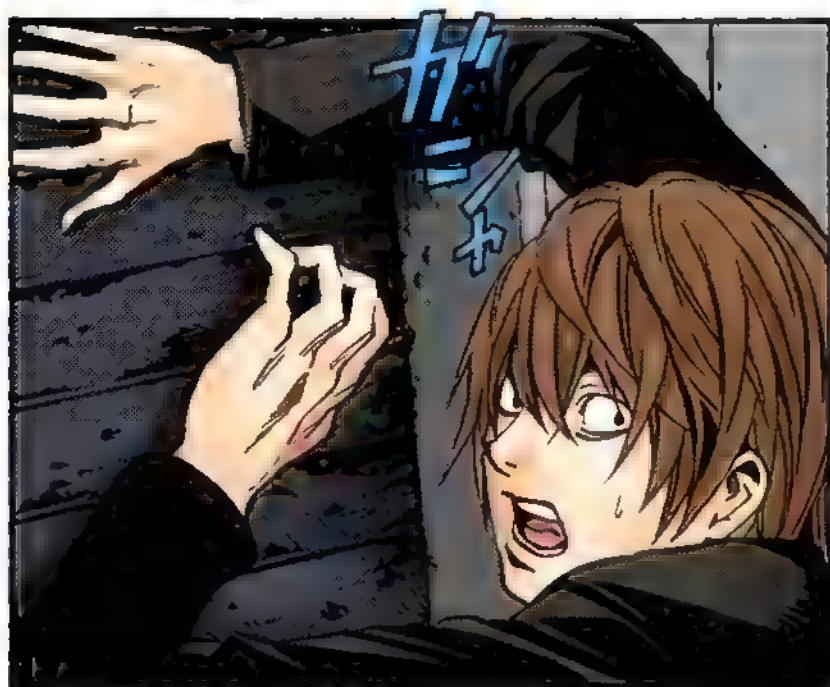
バッ

や…
止め…
ドタッ
ガシャ
はー…
はー…

夜神月…
L…
キラ…

あなたの
負けです

はー…

はー…

あなたは さっき
自分の勝ちを
宣言しましたが

確かに
——

本来 あなたは
勝っていた…

私は
負けていました

!?

あなたは 魅上に
ずっと偽のノートを使わせ
私達には それが本物である様に常に見せ
その偽のノートの方に 私が名前を書かれても
死なない様 細工してくる所まで読んで
手を進めていた

!!?

私達は まんまと
その あなたの思惑に はまり
偽のノートに細工しました

ノートのページをすりかえる事で ノートに書き込まれても 死なない… そこを証拠とする というのが私の策

そして その策を わざと取らせる… その私が細工したノートは 偽物で ここで 魅上に初めて 本物のノートを持ってこさせ 全員を殺す

Fake

それが あなたの策

松田桃太

しかし 私が 最初に ここで 「ノートに細工をした」と 言ったのは 本物のノートに対しても だったんです

…!!…!

つまり 本物 偽物 両方のノートに 細工したんです 偽の方は一部分 本物の方は全てを すりかえました

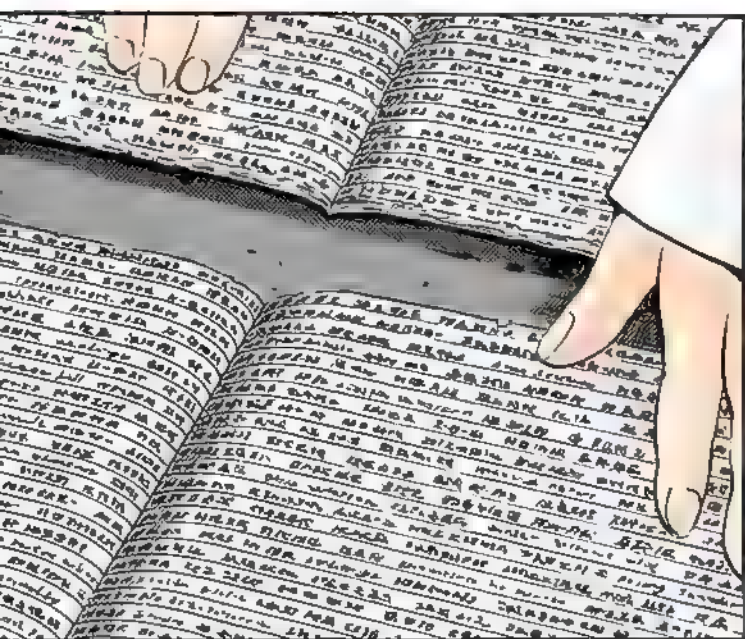
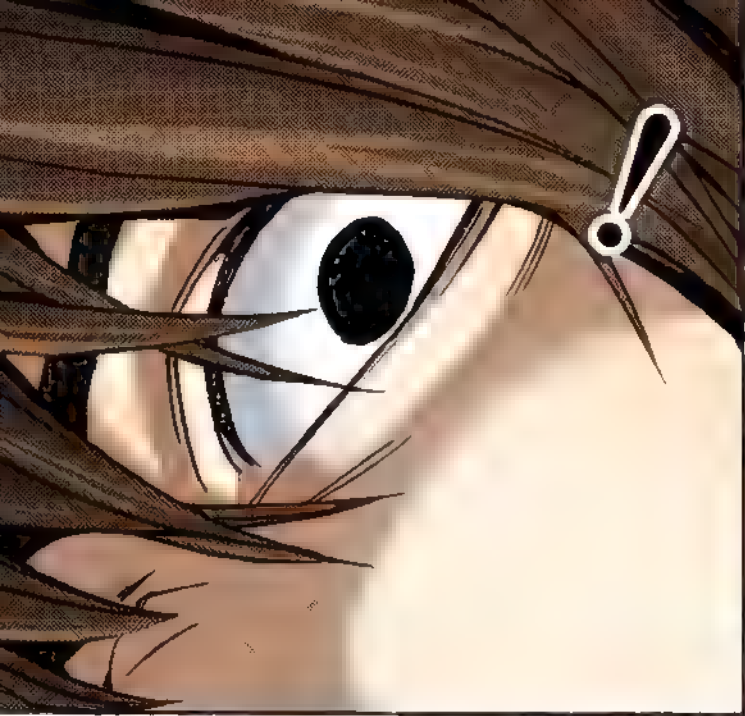
バサッ

Fake

!

……

馬鹿な…

スッ

これが本物のノートです

ジェバンニが一晩で やってくれました
このすりかえが間に合うかどうかが鍵でした
一度 偽の方でページのさしかえを経験したとはいえ
ノート全体の偽造は難しかったでしょう

しかし ジェバンニは「間に合う」と即答して
くれました

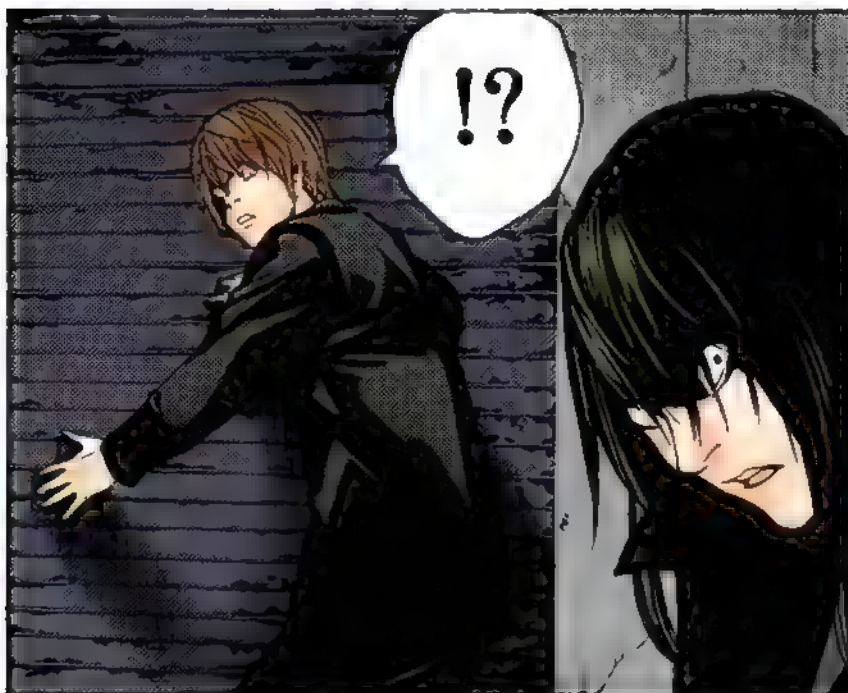
魅上の使ったペンと同じペン
魅上の筆跡まで完璧に真似し
外見に加え 中身も全て
そっくりに

……本物の方を模造品と すりかえただと……

……嘘だ…できるはずがない 魅上には ずっと偽を

……

……しかし 名前を書いて死なないという事は それ以外…

どうなっている…

この本物のノートを触っていたから

!?

あなた達が倉庫に入って来た時から私には死神が見えています

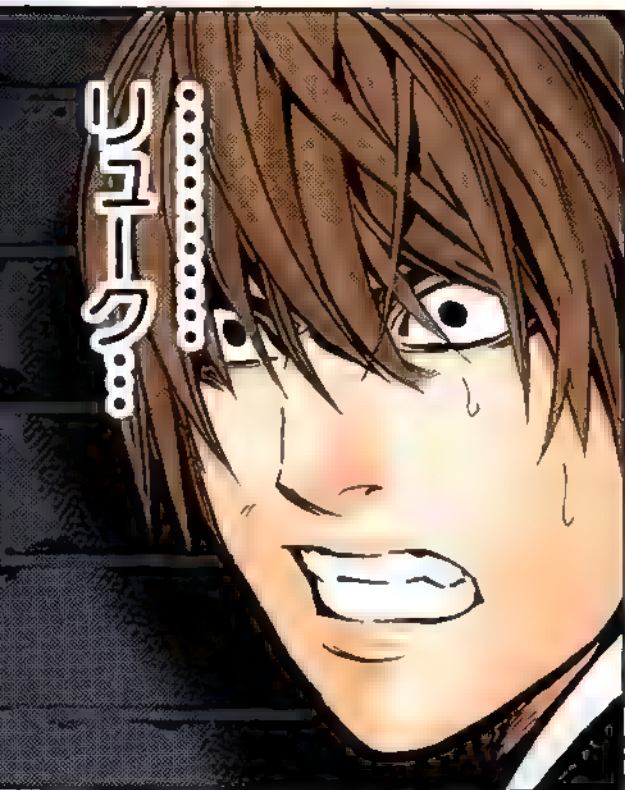
死神さん はじめまして ニアです

くく はじめまして

リュークです

リューク…
私は今日まで
死神というのは
顔が髑髏で
鎌を持っていると
信じていましたよ

くくっ
まあ そういうのも
居るけどな

………
リュークと会話が
できている…
見えているというのも
本当という事に…

このノートをよく観ると
ページを数枚切り取った
痕跡がありました…
もしかして 切り離した
ページに名前を書いても
死ぬんですか？

ああ
死ぬな

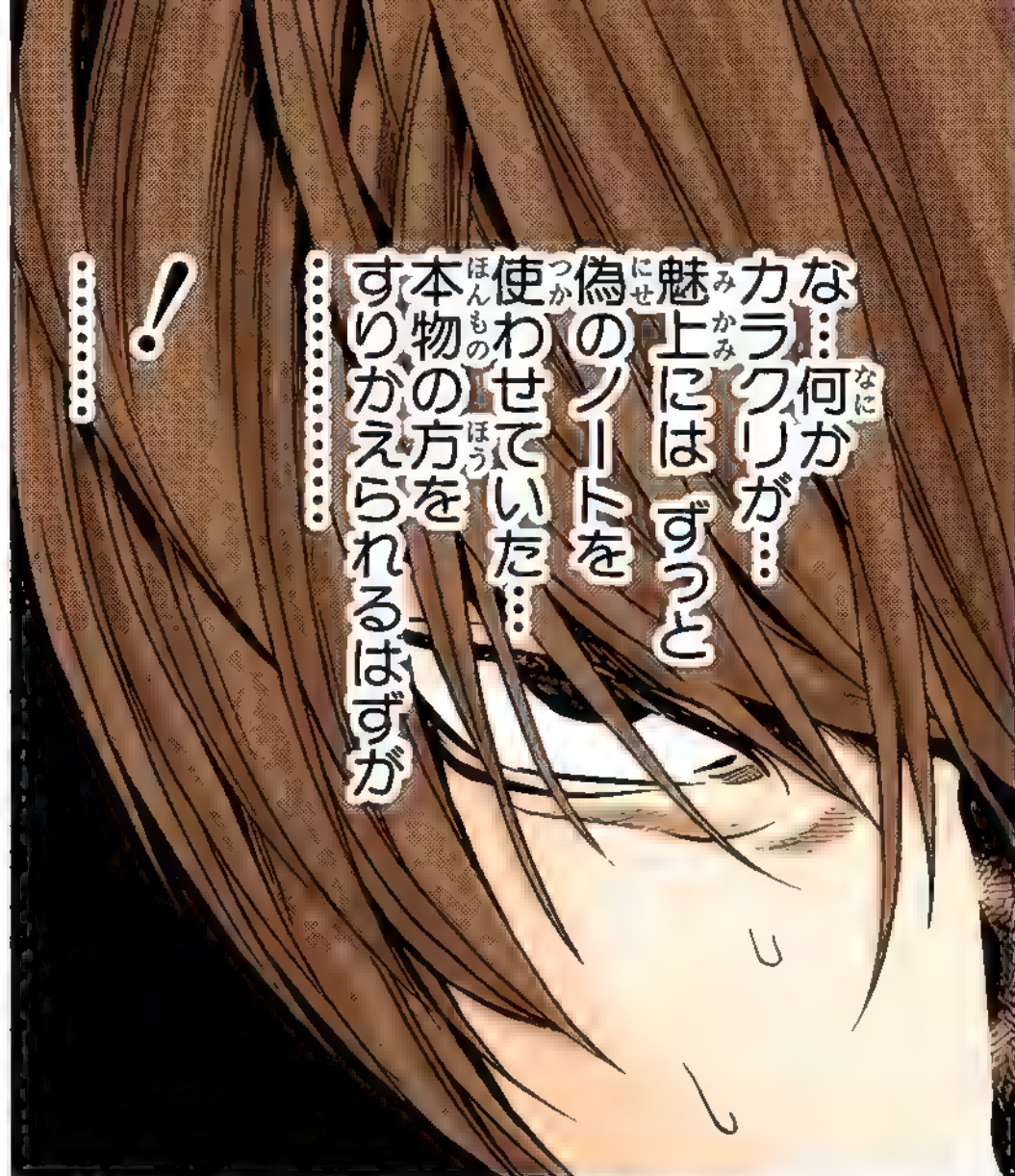
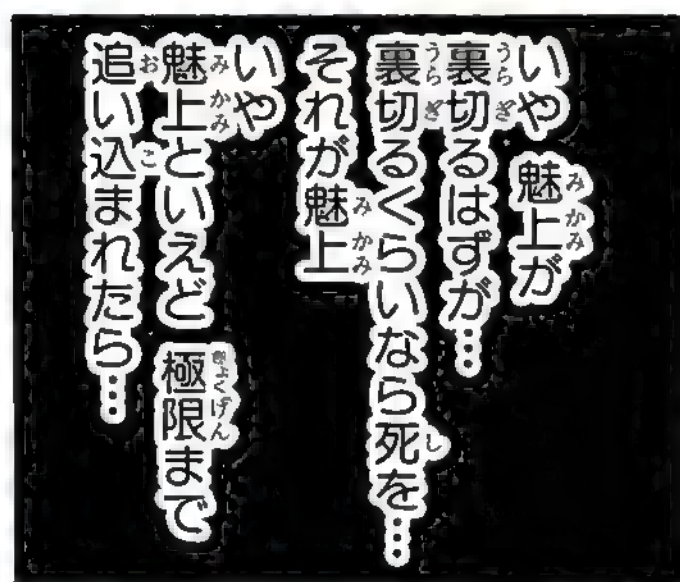
………
リューク…

切ったノートでも
使える…

色々 使い道が
あったでしょうね

いや
それで どれだけ殺し
我々を欺いてきたのか…

高田清美 自殺
年1月26日午後2時32分
の身の回りの物
物を燃やし焼身

夜神月あなたがキラです
……………
ま…まだ…

な…何か
カラクリが…
魅上には ずっと
偽のノートを
使わせていた…
本物の方を
すりかえられるはずが
……
!
……
ま…まさか
魅上が ニアに寝返って…
いや 魅上が
裏切るはずが…
裏切るくらいなら死を…
それが魅上
いや
魅上といえど 極限まで
追い込まれたら…
違いますよ
!?
メロのおかげです
ここまで言えば
あなたなら
わかるでしょう

page. 104 答

メロのおかげです

ここまで言えば
あなたなら
わかるでしょう

メロのおかげ!?
……………

メロだと!?
……………

メロ……!
……

まさか!?

パラッ

この我々の名前の書かれた
ページをめくった前のページを
よく見てください
これは私達が作った複製ですが
本物と全く同じです

高田清美　焼身自殺　自分の身辺の燃やせる物全てを燃やし　1月26日午後2時33分　自殺

左ページの1行目です

高田清美　焼身自殺

午後2時33分

1月26日

！

高田清美！
自殺…

しかも僕が
高田を殺した時間の
1分後の設定！

……………

ま…
まさか あの時
魅上も……

高田清美　自殺
2010年1月26日午後2時32分
自分の身の回りの物
書いた物を燃やし焼身

………

……

か…神は見張られ
動けぬと…

た…高田が
ああいう状態になれば……
それは私の役目…

……
馬鹿が…

今日までは余計な事はするなと
指示しておいただろうが……

！……

そうです 魅上は 高田がメロに さらわれた時 本物のノートを 出したんです

銀行の貸金庫に 隠しておいた本物を…

そして 高田の名前を書いた

高田清美

愛井上男
月27日午前0時5

舞観夢子
月27日午前0時17

知川都宮
月27日午前0時29

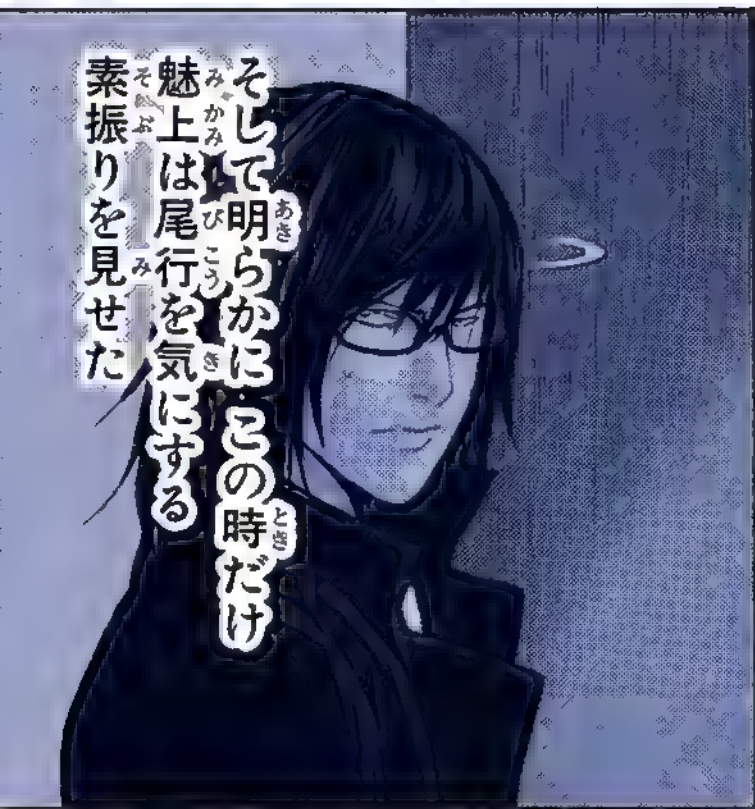
唄土空魅
月27日午前0時41

塔津多火実
月27日午前0時53

高田の誘拐の報道後 魅上は銀行に向かった… 2009年10月25日は日曜なので26日だが 私の調べでは 8・9・11・12月と 魅上は 必ず25日に銀行に行っている

…… ……

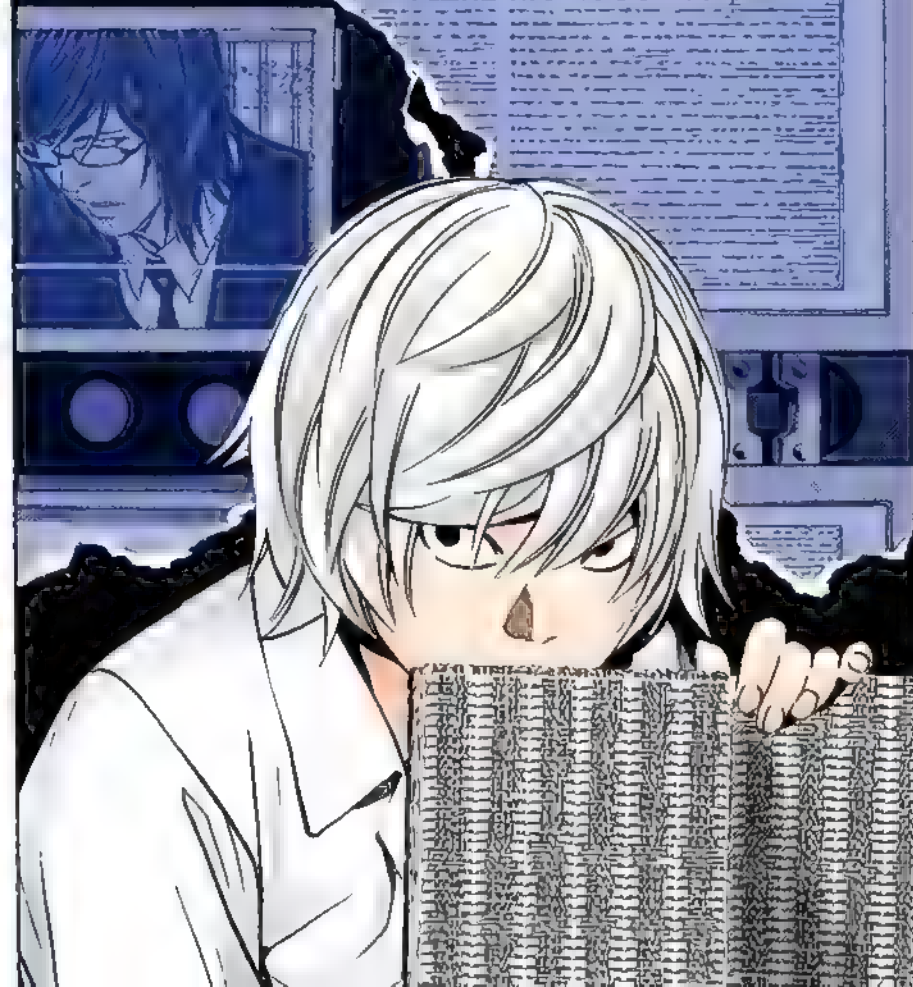
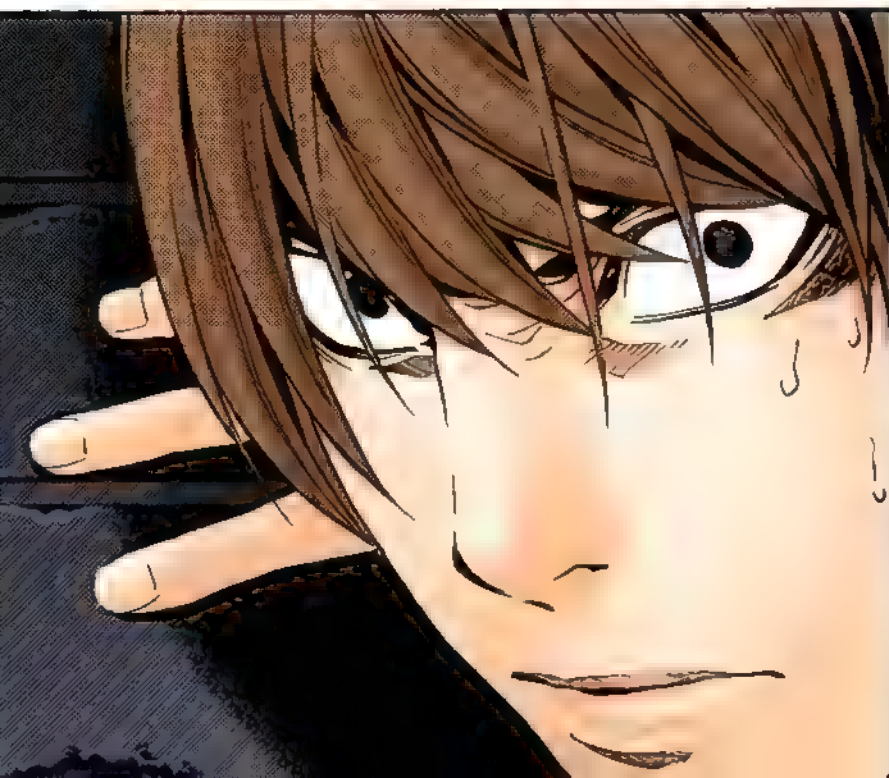
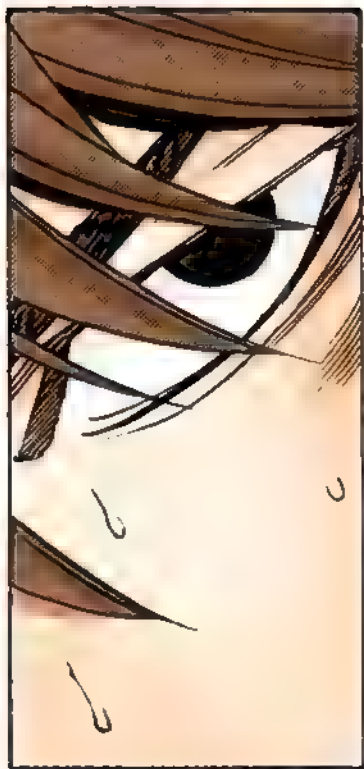
その魅上が1月25日に銀行に行きながら
更に次の26日
高田誘拐の日に続けて行った…
几帳面な魅上としては おかしい行動

より近付く為
私も銀行の中まで入った時
魅上は貸金庫へ

そして明らかに この時だけ
魅上は尾行を気にする
素振りを見せた

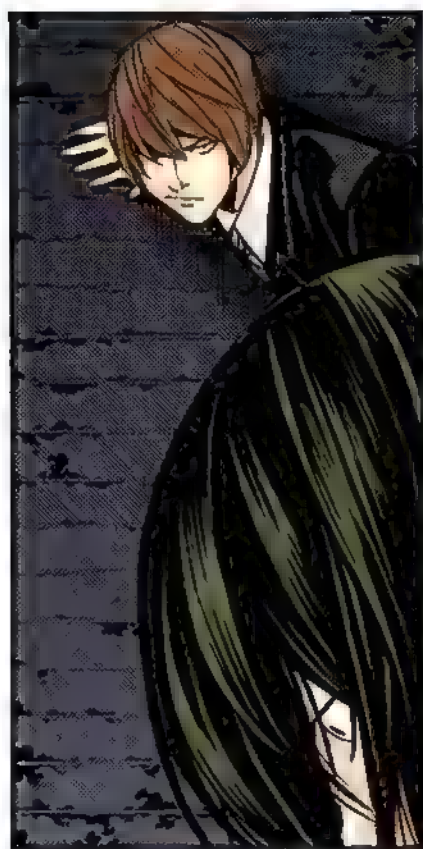
高田誘拐のタイミングで
判を押した様な生活をしていた魅上が
二日続け銀行…貸金庫…
正直 この連絡をジェバンニから受け
初めて私は偽のノートの可能性に
気付きました

今 思えば
魅上が外でノートを出した事や
「死神が憑いていない」との独り言を
不自然と考えるべきだったのかも
しれません
魅上に早く辿り着けた事が仇でした

それまで我々は
あなたと高田と魅上の
連携に まんまと騙され
偽のノートに細工を
させられていた

ですから
あのままなら
本当に負けて
いたんです

高田がメロにさらわれた時点で あなたと魅上は 連絡を取れなくなった

それでも 魅上は あなたの為に… 完璧に… キラの代役をこなす事を考え… 動いた…

その過度な崇拝心 使命感 自己における完璧を求める気持ちと 頭の回転の速さが 逆に墓穴を掘ってくれたんです

貸金庫は 我々が忍び込み 破る事が不可能ではない 地方銀行の旧式の物…

さらに魅上のジムの時間は 自由にカバンを探れる様 仕向けてくれていた事で 魅上の持つ鍵やカード類の コピーは してありました

確かに 貸金庫を 開けるのは容易だった

中にはノートがあり そこには高田の名前が 書き込まれていた

ここまで来れば 馬鹿でも 全てが解ける

ペラ…

面白いですね これ 私達が最初に細工した偽のノートには 毎日欠かさず1ページ書かれてましたが 本物は12月11日から高田の名前が書かれる1月26日まで飛んでいます

つまり 魅上には1か月半も前から偽のノートを持ち歩かせ私達を引っ掛ける用意をしていたという事になる

12月

1月

そして 1月26日以前は偽のノート同様 時間指定していないが 高田の名前を書かれた後 そのページには 1月26日分の裁きが27日未明に時間設定され 次のページには27日分の裁きが28日未明に時間設定されている

一方 魅上の作った偽のノートには高田の方は この通りに書いてあり 他の者は名前だけで 時間指定はしてないはずです

つまり 魅上は26日 高田の名前を この本物のノートに書いた時に 26日分27日分の裁きもしておいたという事です

ノートから切り離したページでも殺せたわけですが魅上がそれで自宅で殺したのでは万が一我々の魅上宅への侵入やカメラ設置があれば偽のノートの事や切ったページで殺せる事がバレる

魅上の偽のノートを本物に見せる為おそらく切ったページを高田に渡し実際の裁きをさせていたのでしょう

高田となら裁く者のリストを携帯やパソコンで送受信しデータは消せばいい…

26日と27日の裁きに関しては高田誘拐の後にも高田にリストを送り書かせたのかもしれませんが魅上は念の為高田の名を記した際一緒に記しておいた

28日つまり今日からの裁きは私達を殺してからなので自由にできる

よって本来なら気に留めるほどの事ではないですがよくよく観ればこの26・27日に新たに起きた犯罪者への裁きはない

それは今日までまたノートを出してはならなかったから

いや

夜神月あなたの策では

魅上は 今日まで 決してノートを出しては いけなかった

そして 魅上と どちらが先か わかりませんが あなたも高田を殺したという事です 切り離したノートで殺せるなら それを あなたが持っていない はずがないし

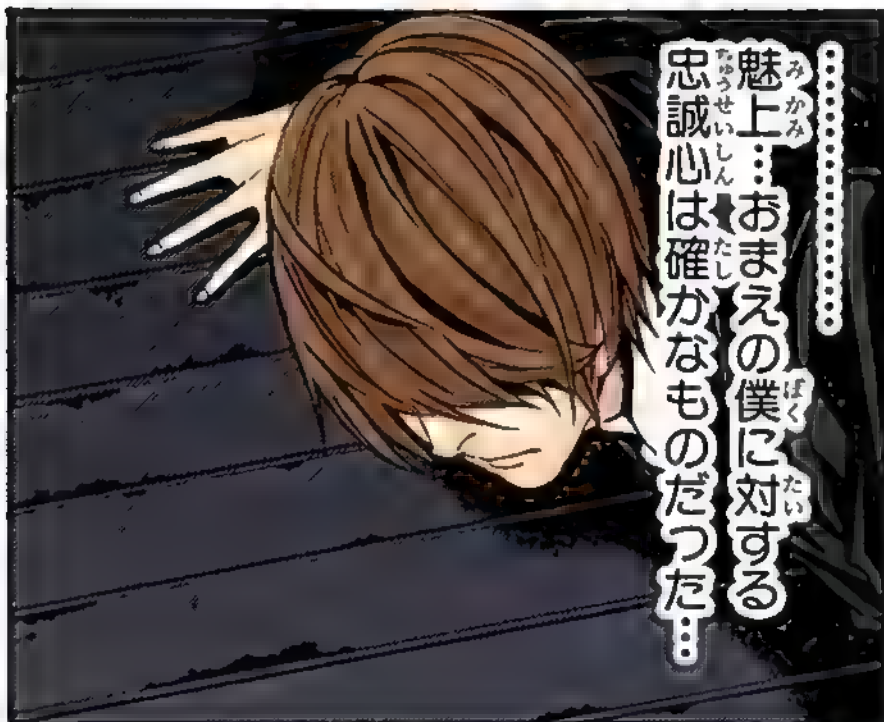
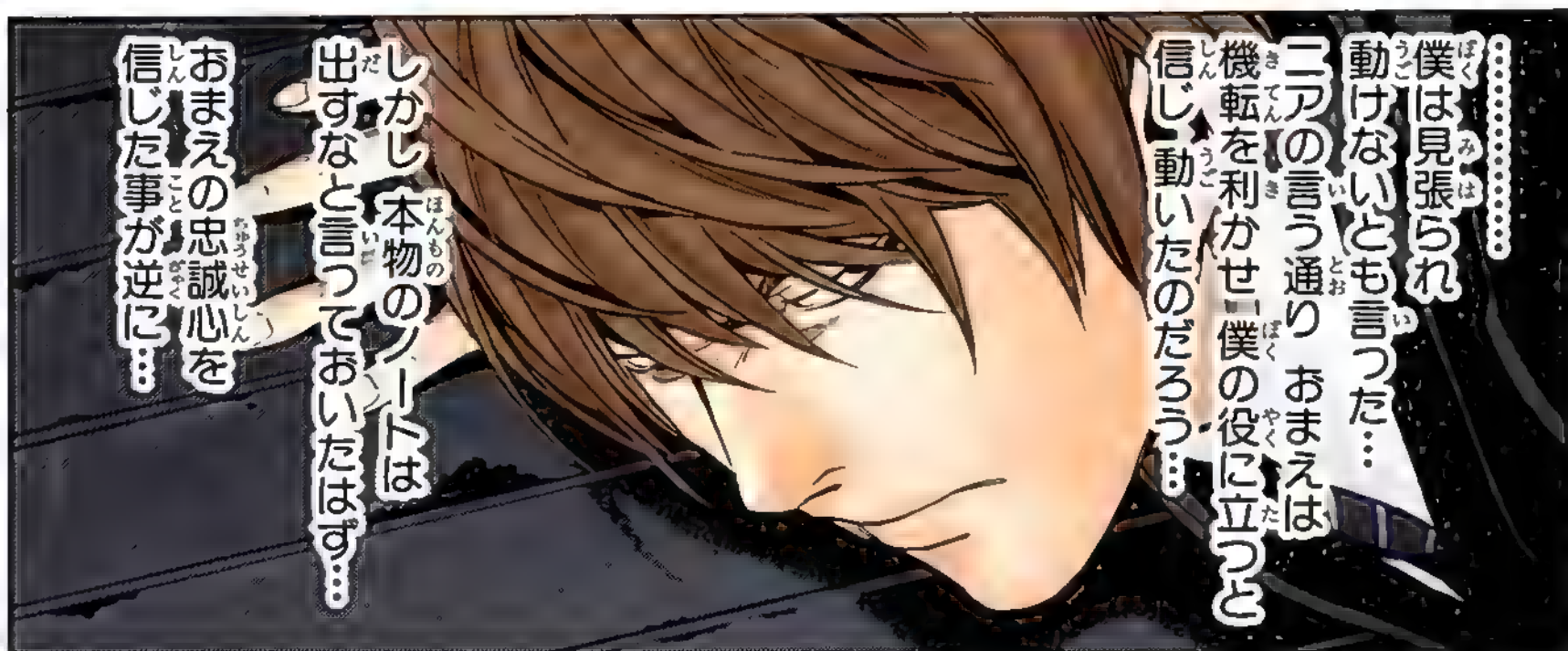
あなたも殺したからこそ 殺せば すぐ高田死亡の 報道が流れ それを魅上も知る為 魅上が勝手に動いた事を 考えられなかった

はい 残念

バサ

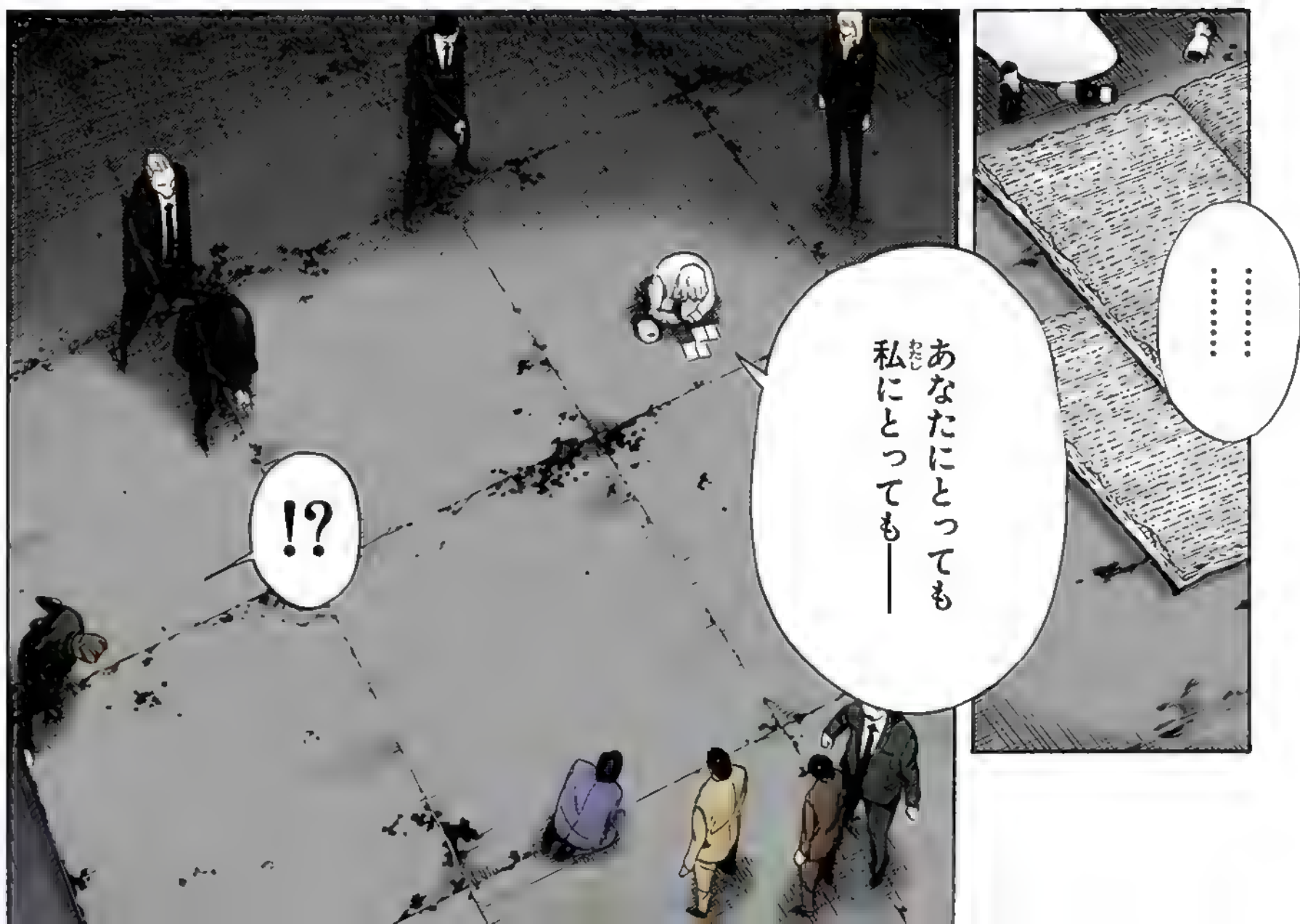
メロが高田をさらった時 魅上も本物に書き込んで いたんです!

‥‥

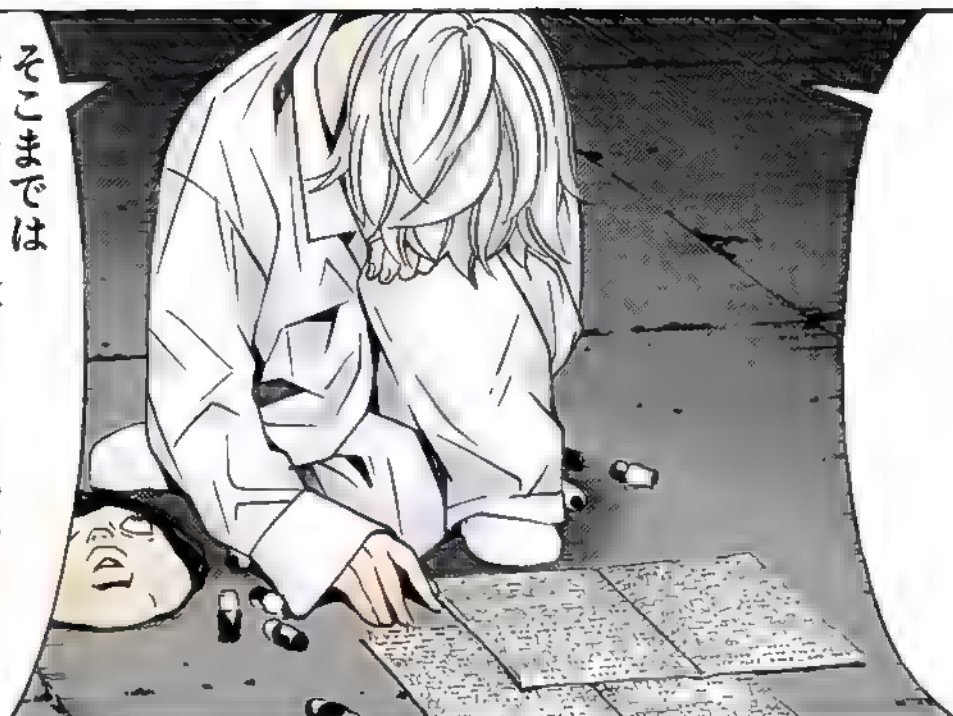
か……神……

……………
魅上…おまえの僕に対する忠誠心は確かなものだった…

………
僕は見張られ動けないとも言った…
ニアの言う通り おまえは機転を利かせ 僕の役に立つと信じ 動いたのだろう…

しかし 本物のノートは出すなと言っておいたはず…

おまえの忠誠心を信じた事が逆に…

………

あなたにとっても私にとっても——

!?

魅上に右ページに
私達の名前を書かせる事が
この場の策

そこまでは
やらせなければならなかった
そうでなければ
魅上を捕まえる事も
ノートを取る事も
ノートを覗き込む事さえ　できない
もはや　左ページに
名前が埋まっていようといまいと
関係ない程にです

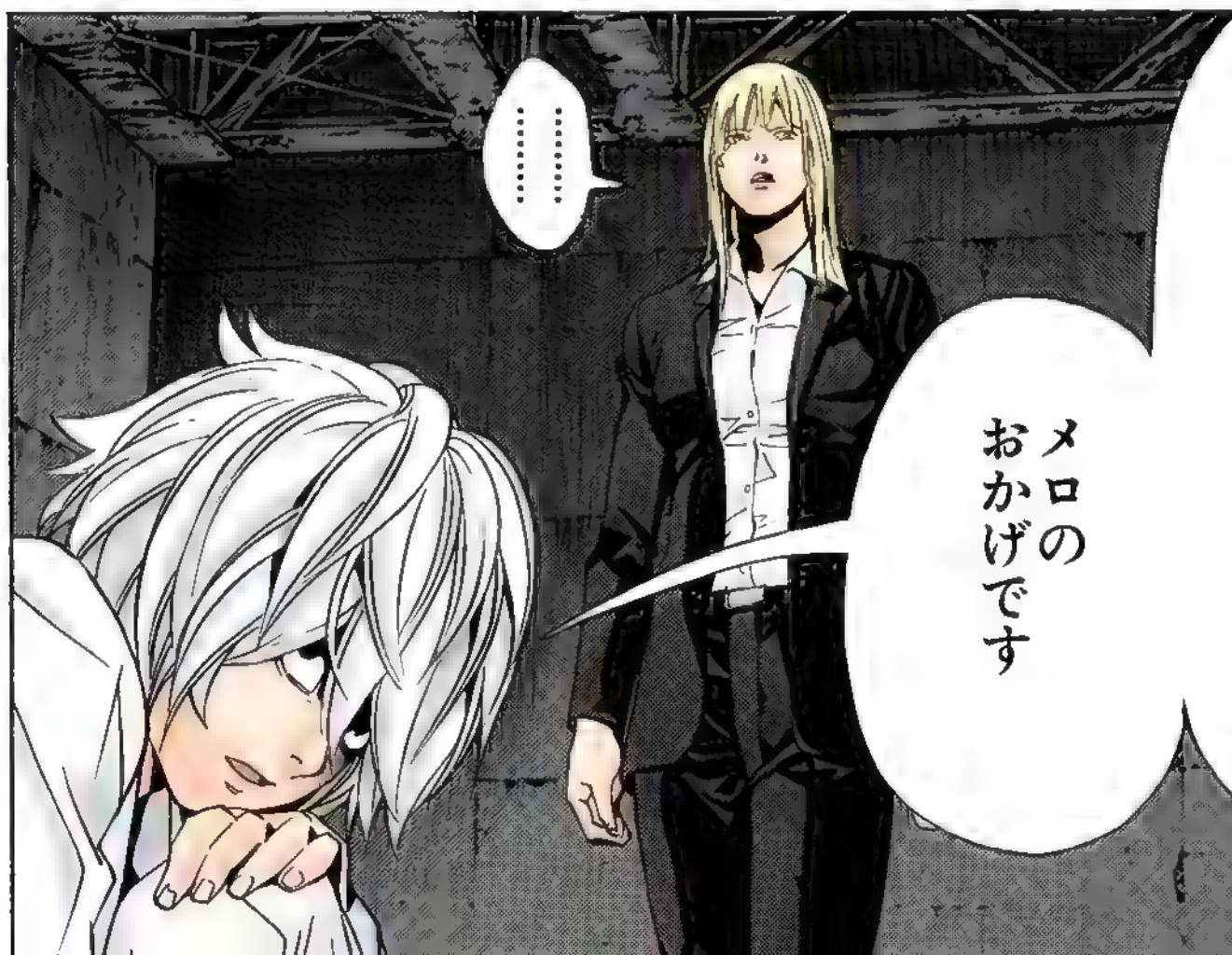
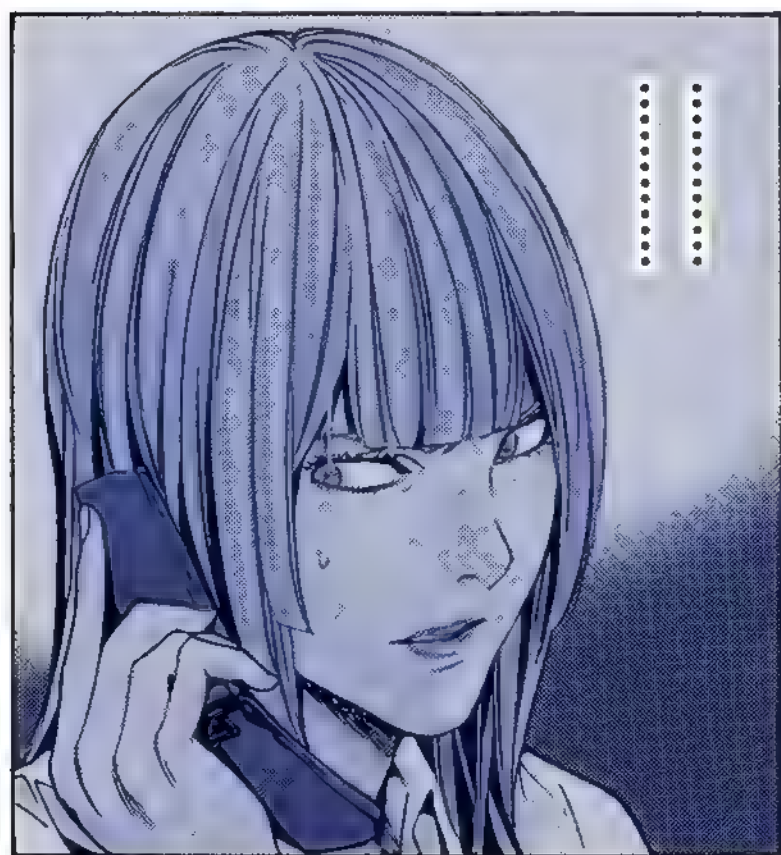
あなたは
私達に細工させたノートは偽で
ここへは本物を魅上に持ってこさせ
私達を殺そうとしていましたが

こちらは更に
その本物のノートの偽を
魅上に持たせていたんです

ページを
さしかえるより
全てをすりかえた方が
わからない…

もちろん　一日で　その複製を
作ってくれたジェバンニやレスターの
おかげでもありますが
一番は　この状況を生み出した…

メロの
おかげです

……

もしかしたら メロは わかっていたのかも しれない
!?
ニアが「近々 直接決着を つける」と言っていると 私は メロに伝えましたが…
今思えば あの時…
ノートに名前を 書かせる事で 直接だと…
……ええ
………
…………

ずいぶん長く黙ったまま
その後一言だけ

俺がやるしかないな

ブッ

……

最初は「ニアより先に自分で決着を」という事でしかないだろうと思っていたけれど

結果的にもし メロがああしていなかったらと考えると…

……我々がノートに細工をしそのノートが偽である可能性…

そこまで考えが及んでいたとは思えません

ただ……

自分が動き
私の先を行く事を常に
考えていたのは確かでしょう
………
しかし メロの行動は
それだけじゃない…

もし
私を超せなくとも

超せなくとも…

……？

……メロは いつも
一番になる
私を超え Lを超す
そう言っていましたが

………
わかっていたんです
私はLを超せない事…

もしかしたら
私は行動力に欠け
メロは冷静さに
欠ける…

つまり
互いが互いの目標とする者を
超せなくとも
………

二人ならLに並べる
二人ならLを超せる

そして 今

私達はLが証拠を挙げられなかったキラに…
Lが敗れたキラに…
確たる証拠を突き付けている！
言い逃れられるのなら言い逃れてみせてください
……！
くっ……

うぐく

く

ふふ

ふふふ

ふはははは

はははは

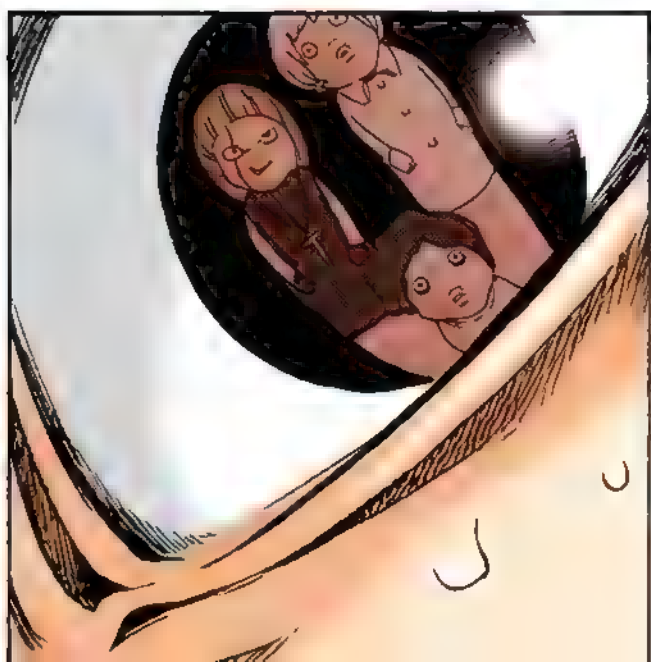
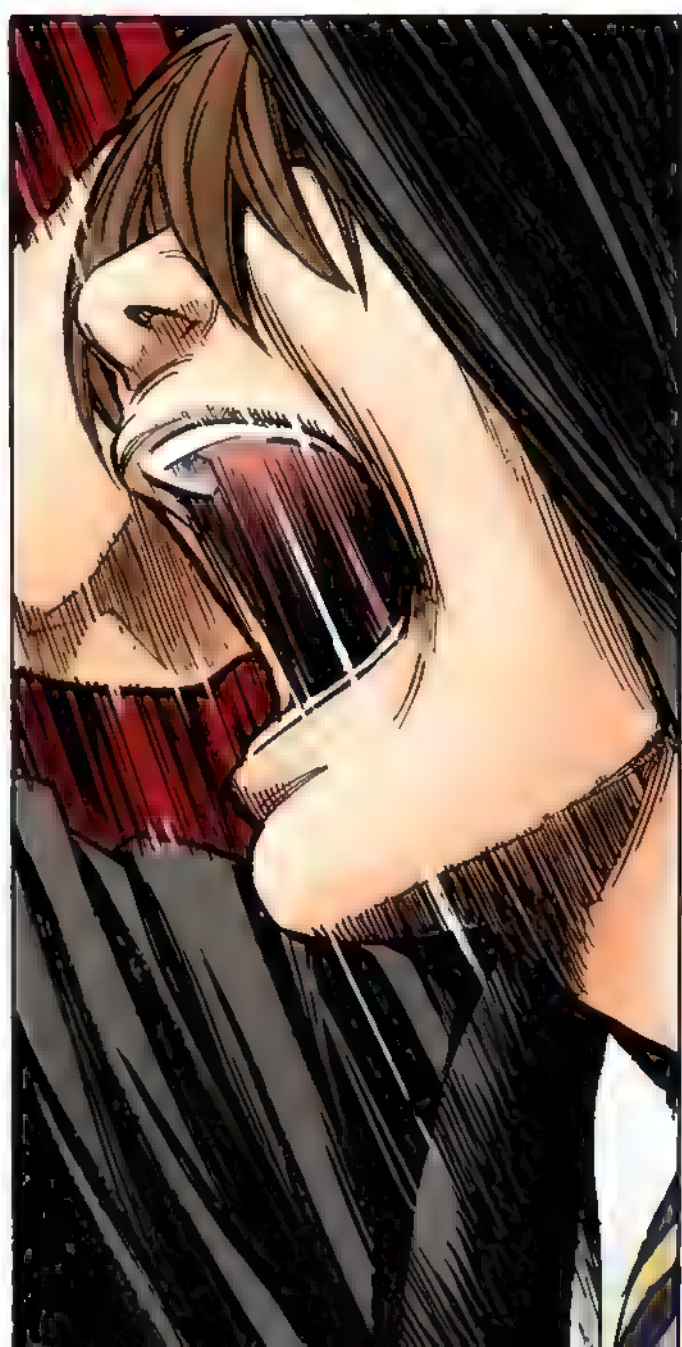
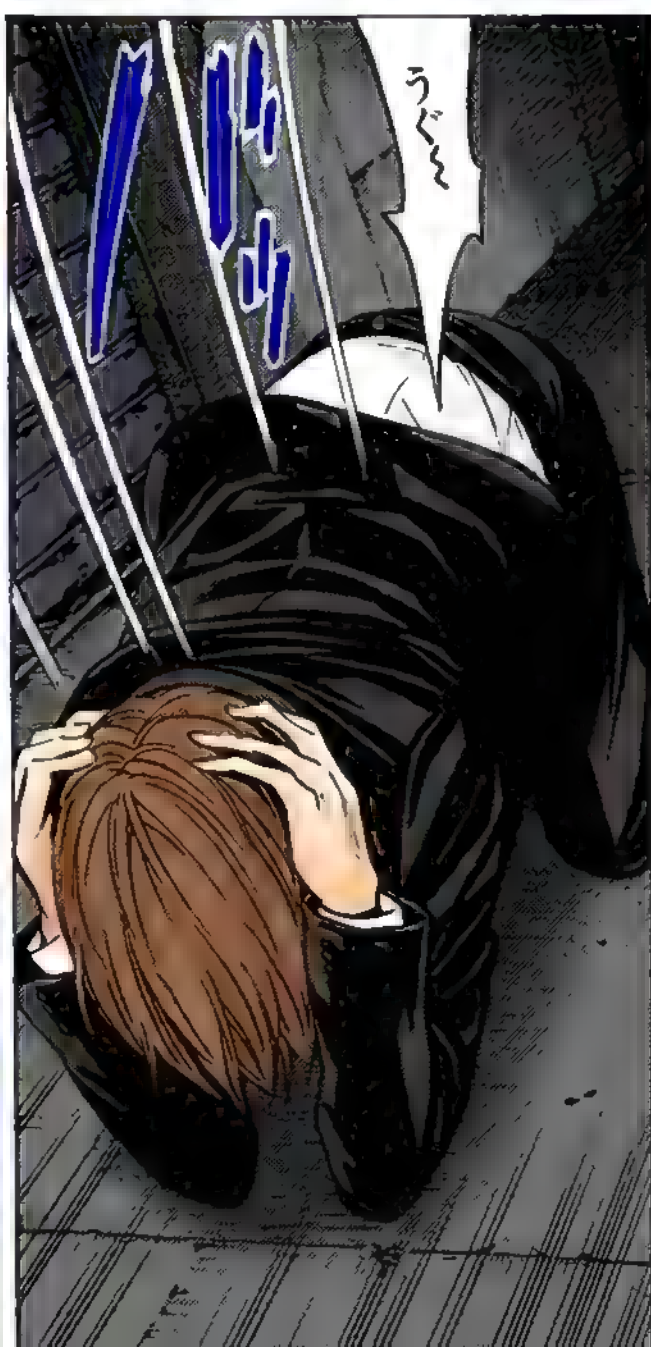
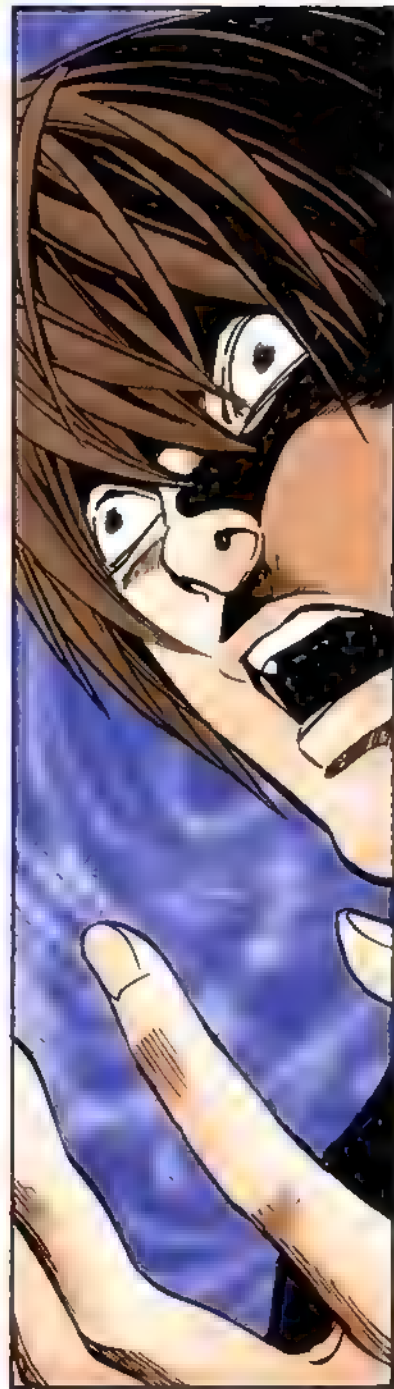
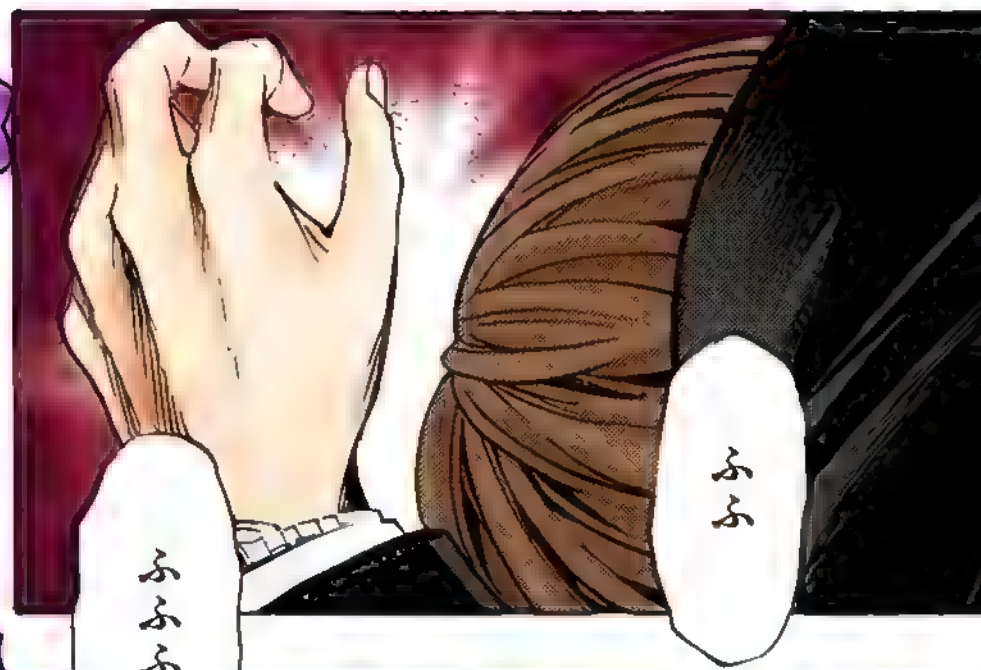
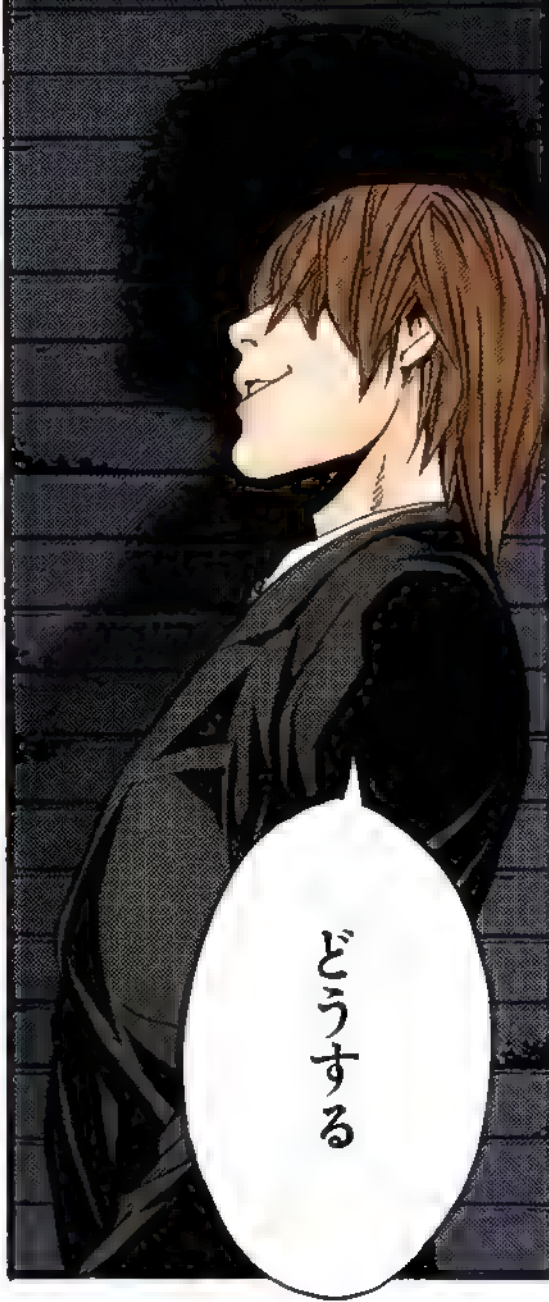
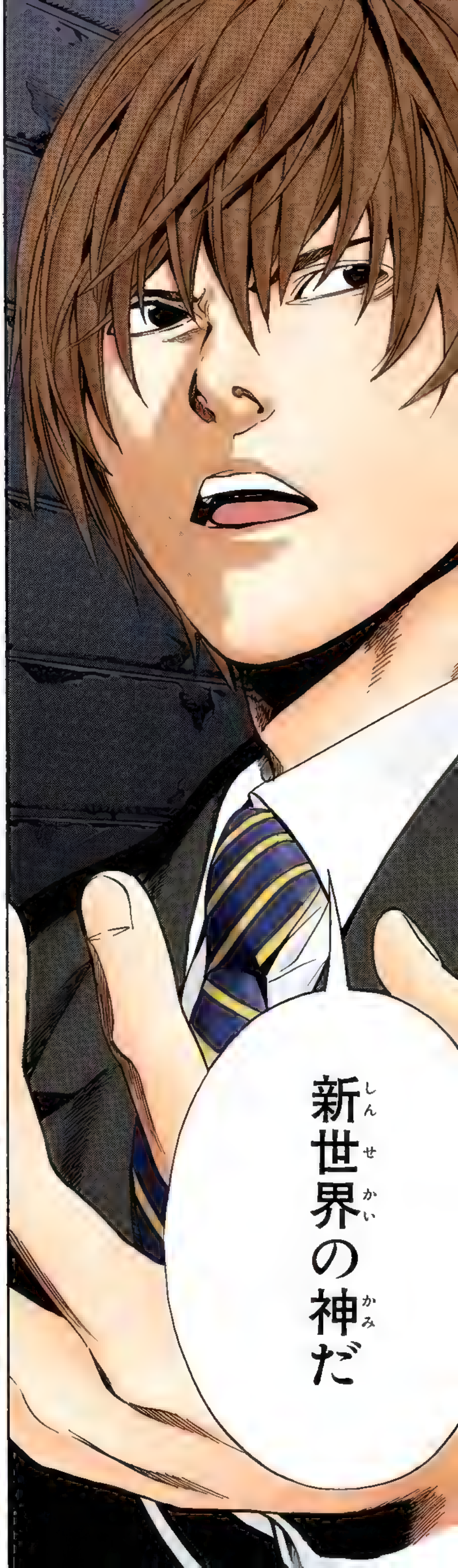
ははははは

そうだ
僕(ぼく)がキラだ

ヨロ…

page. 105 無理(むり)

そうだ
僕がキラだ

ならば
どうする
ここで殺すか？
いいか
僕はキラ
そして

今の世界では
僕が法であり
僕が秩序を守っている

これは事実

もはや
僕は正義

世界の人間の

希望

新世界の神だ

殺すか？

それで 本当に いいのか？

キラを捕まえる それが過去において 正義だった事も あったかもしれない

しかし 今は 明らかに それは悪 世界の意識は 変わったんだ

キラを捕まえるという 自己満足を とるのか？

キラが現れ 6年… 戦争は なくなり 凶悪犯罪者のほとんどが死に 世界の犯罪は7割減少した ……

しかし

まだ 世の中は腐っている

腐った人間が多過ぎる……ならば なくさなければならない

人間は幸せになる事を追求し幸せになる権利がある

しかし一部の腐った者の為に不意に いとも簡単にそれが途絶える

…事故じゃない

腐った人間が生きている事による必然

僕がノートを手にした時

いや その前から…

こうなるとどいつもこいつも
世の中は墜ちる所まで堕ち人間は腐る所まで腐っていた
突き詰めれば人が幸せになるのに害のある者か ない者か…生きるに値する者かしない者か…
悪は悪しか産まない意地の悪い人間が悪事を行い世に はびこるならば
弱い人間は それを習い自分も腐っていきいつかは それが正しいと自分を正当化する
悪は…腐った者は…
なくすしかない

始めから
救いのない様な
悪には死しか
ないだろう

しかし
腐った人間＝死ではない

よって
こういう世の中を創ってきた
悪の根源から
メスを入れていく

悪い人間は裁かれる
……人に害を与える人間も
裁かれる

それだけで
人間の意識は
変わってくる

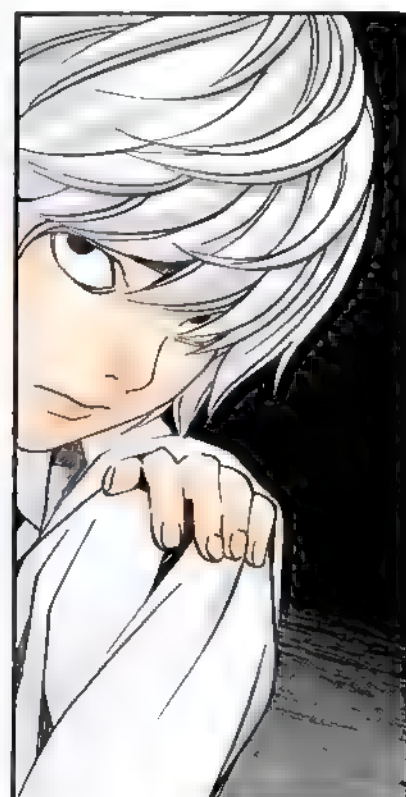
人として
正しい生き方に
気付き始める

幸せになる権利
それは 皆に平等にある
いや なくてはならない

それは 他の人間を
攻撃したり 陥れたり
ましてや殺す事で
得るものではない
互いの幸せの邪魔をする事なく
互いの権利を尊重し
個々の幸せを求めていくのが
人間同士のあるべき姿

世の中が変わってくれば
人間も変わってくる……

……優しくなれる

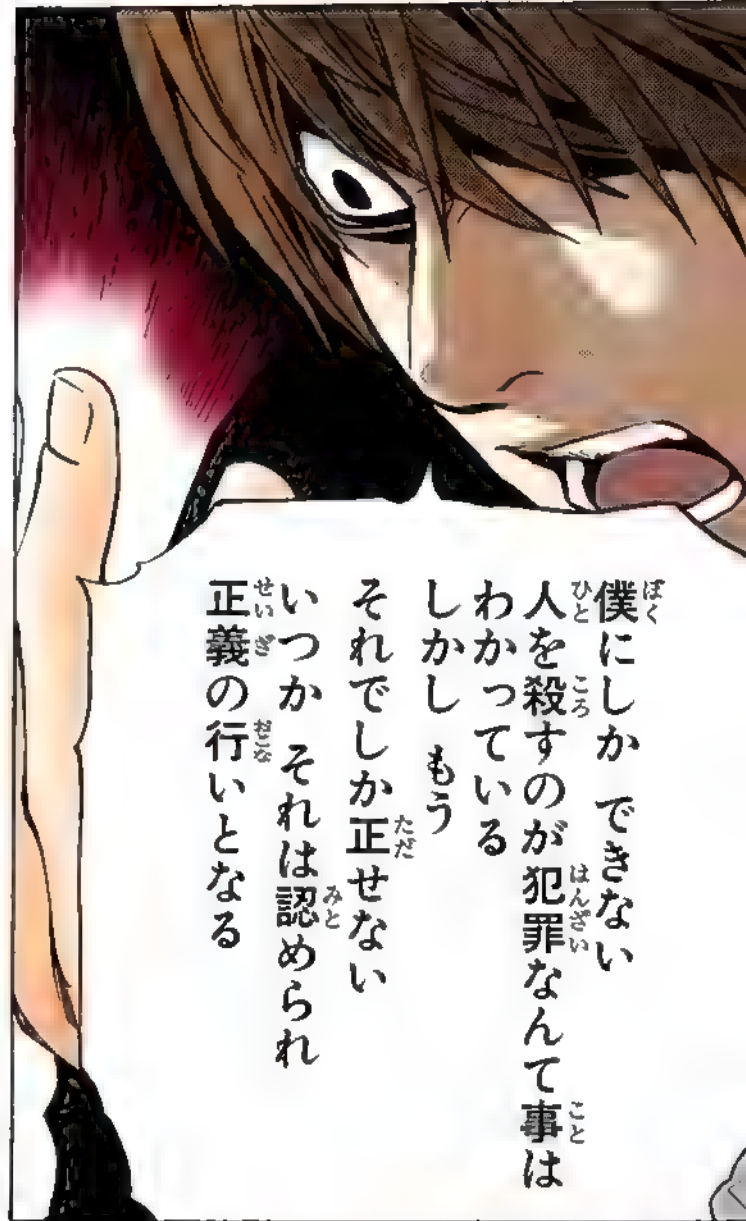
それでも変わらず
悪事をはたらく者は
人間失格

本来 人間は地球上で
一番優れた生物として
進化をしていかなければ
ならない

……だが
退化していたんだ……

腐った世の中…
政治…司法…教育…
世の中を正していける者が
いたか?

しかし 誰かが
やらなければならない

ノートを手にした時
思った
僕が やるしかない

いや……

僕にしか　できない
人を殺すのが犯罪なんて事は
わかっている
しかし　もう
それでしか正せない
いつか　それは認められ
正義の行いとなる

僕が　キラとして
やるしかない
これは僕に与えられた
使命

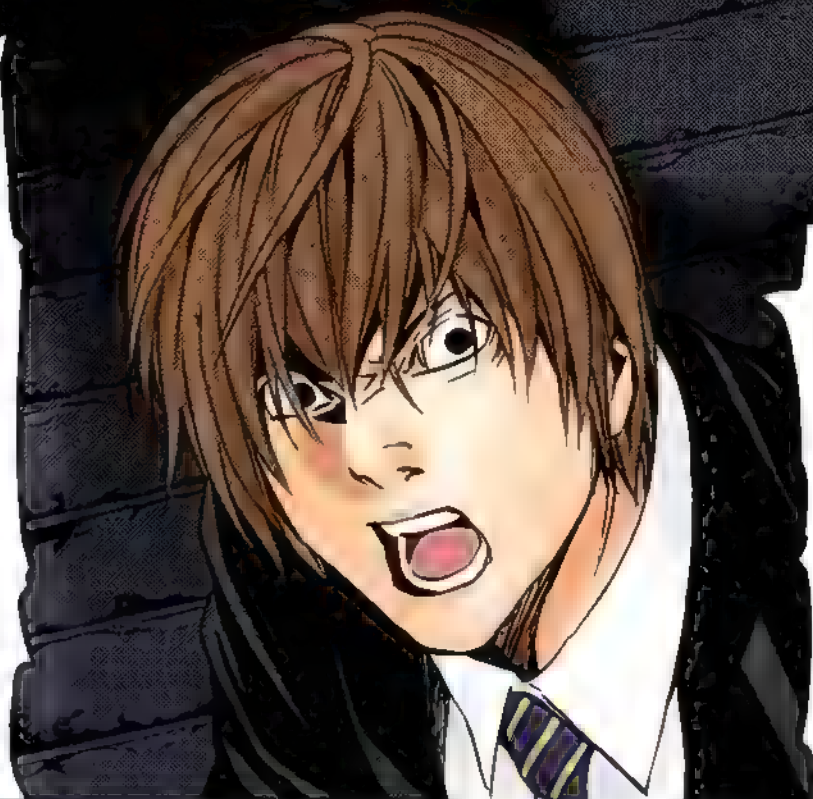
自分は
この腐った世の中を革め
真の平和・理想の世界を
創生する為　選ばれた人間

この
ノートで…

他の者に
できたか？

ここまで
やれたか？

この先
できるか？

ノートひとつで
世界を…人間を
正しい方向へ
導けるか?

私利私欲の為にしか
使えない
自分の為にしか使えない
馬鹿な器の小さな人間しか
いないじゃないか

僕は 自分の利益など
一度も考えた事はない
弱者に自分の思想を植えつけ
金儲けをしている悪党とは
全く違う

そういう悪党こそ
世の中の敵なんだ

そうさ

僕にしか できない…

新世界を創れるのは
……
その頂点に立ち
常に正しく導けるのは
僕しかいない…

考えろ

……！

また 腐った世の中に戻していいのか？変わりつつある人々の意識を戻していいのか？

おまえにだってわかっているはずだ

人間には明らかに死んだ方がいい人間がいる害虫は殺せるのに何故 害のある人間を殺すのを悪とする

ここでキラを潰していいのか？それが本当に世の為か？

ここで僕を捕まえてどうなる？おまえが嬉しいだけじゃないのか？

それはおまえのエゴでしかないんじゃないか？

Lの仇というならば

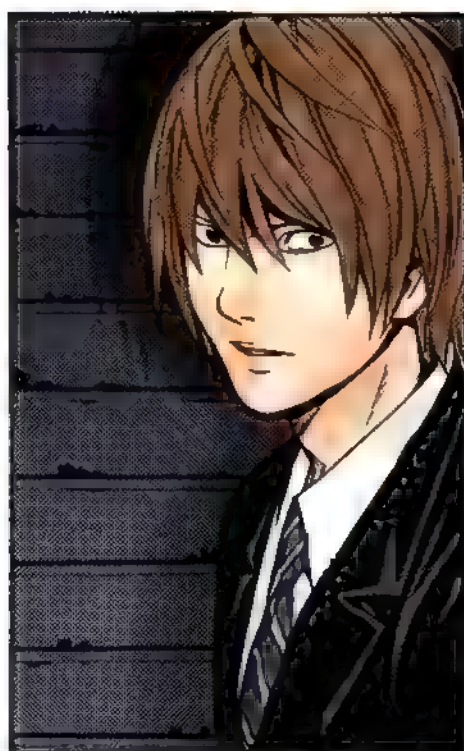
それこそ最も愚かな行為だ

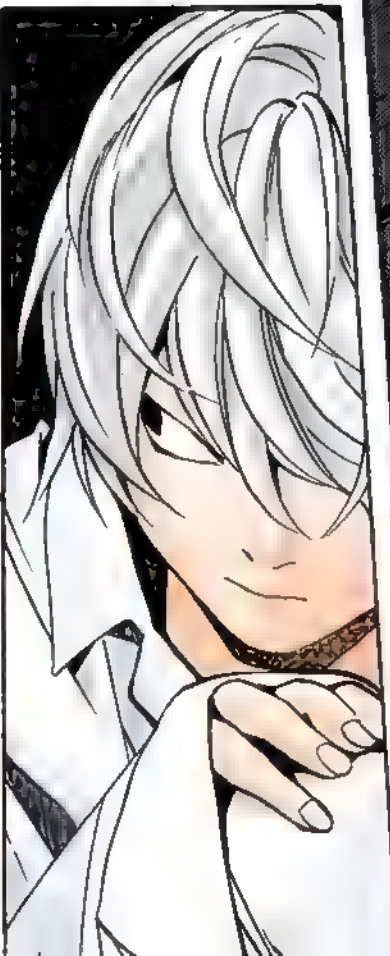
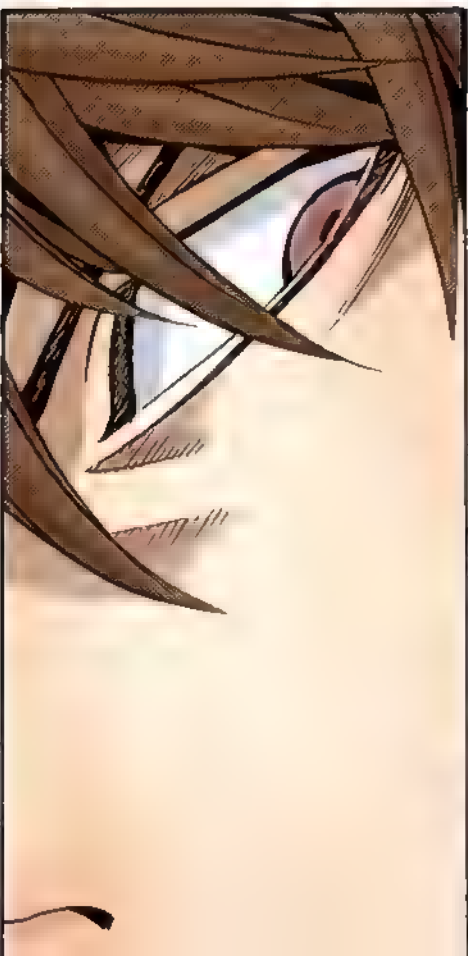
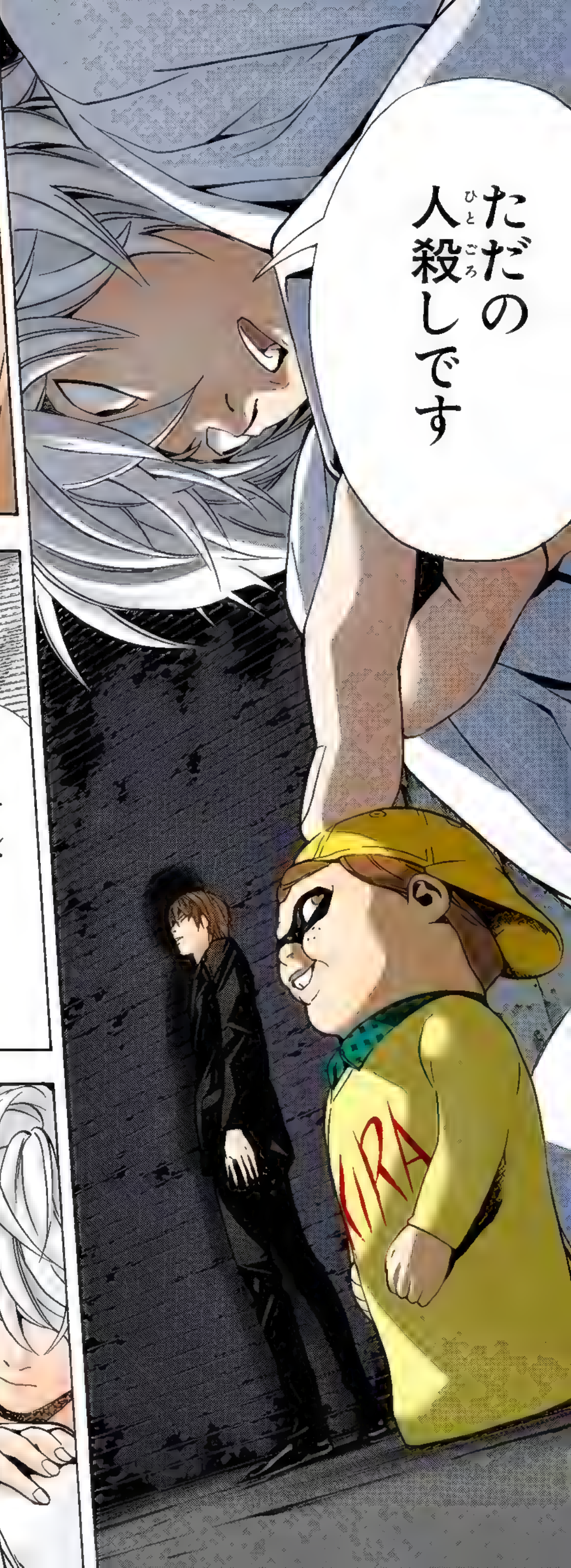
おまえが今目の前にしているのはキラだが

新世界の神だ

いいえ

あなたは――

2時 33分 自殺

ただの人殺しです

そして
このノートは
史上最悪の
殺人兵器です

…あなたが
まともな人間
だったなら

一度は
興味本位で このノートを
使ってしまったとしても

ノートによって
起きた事に驚き 恐れ
してしまった事を悔やみ
……………

二度と
ノートは使わない

…………

極端な話…

私利私欲の為に使い
何人か殺してしまう
人間の方が
まだ 私は理解できますし
まともだとさえ思います

ぐにっ

あなたは
死神やノートの力に負け…
神になろうなどと
勘違いをしている…

クレイジーな大量殺人犯

ただ それだけの

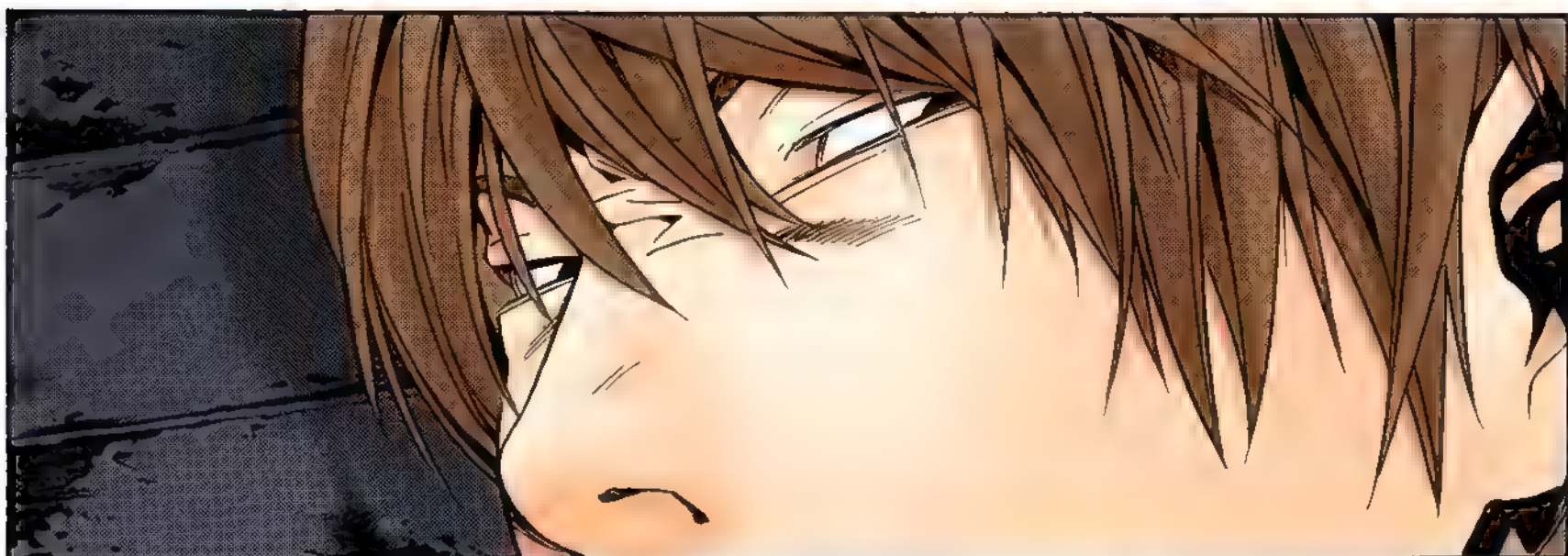
ぐしゃっ

何者でも ありません

……ニア 間違ってるのは おまえだ もう 僕が正義なんだ

……そうかも しれませんね

！

……

何が正しいか正しくないか
何が正義か悪かなんて
誰にも　わかりません

……もし
神がいて

神の教示が
あったとしても
私は一考し

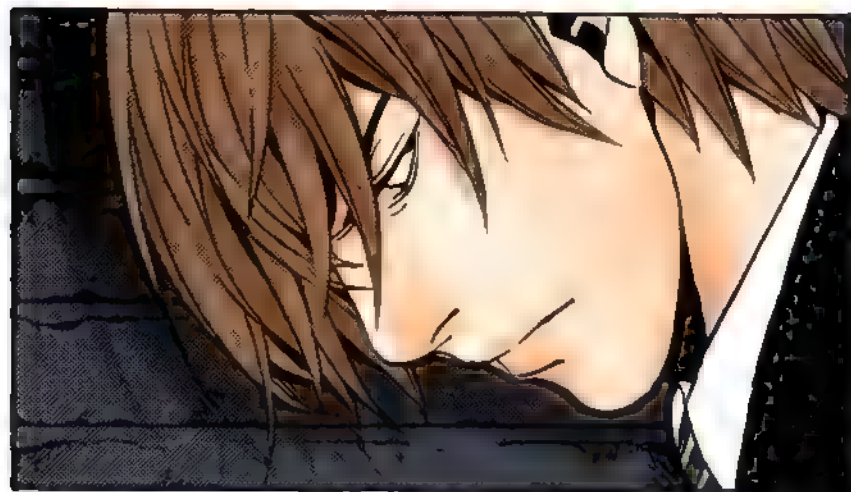
それが正しいか正しくないかは
自分で決めます

私も
あなたと
同じです

!?

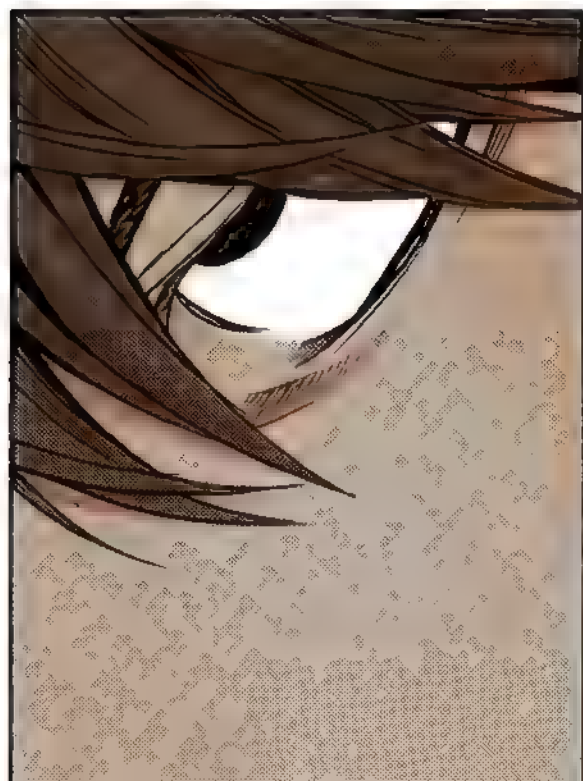
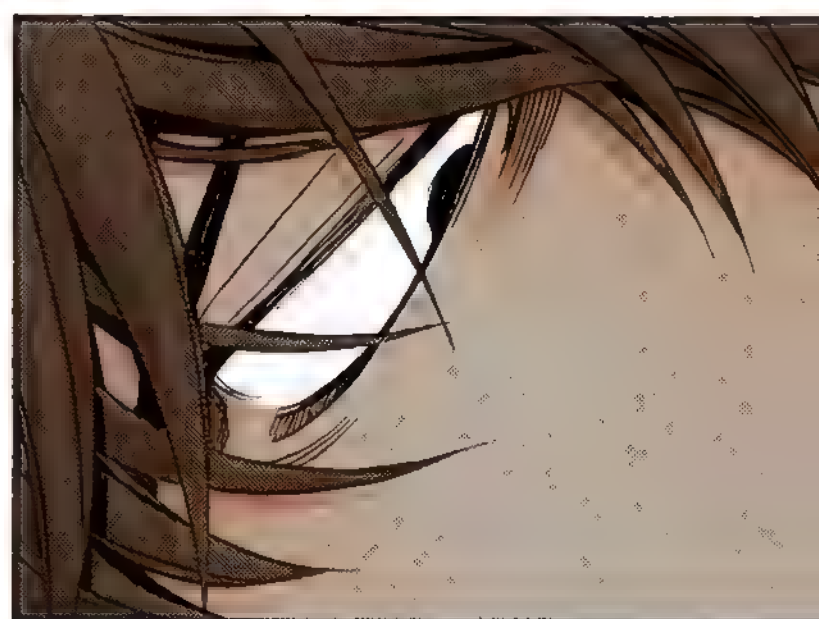
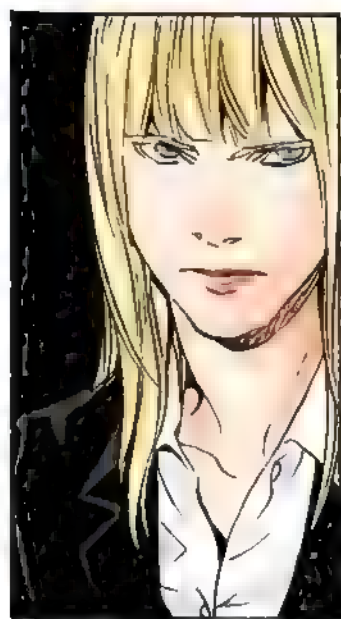
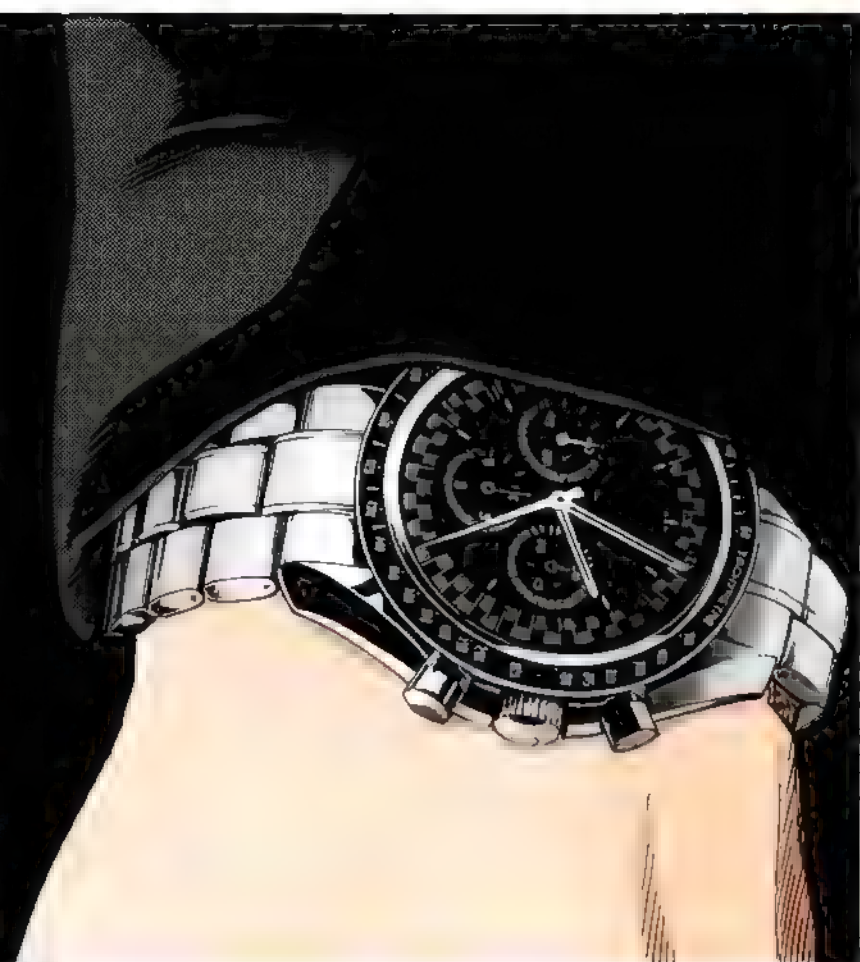
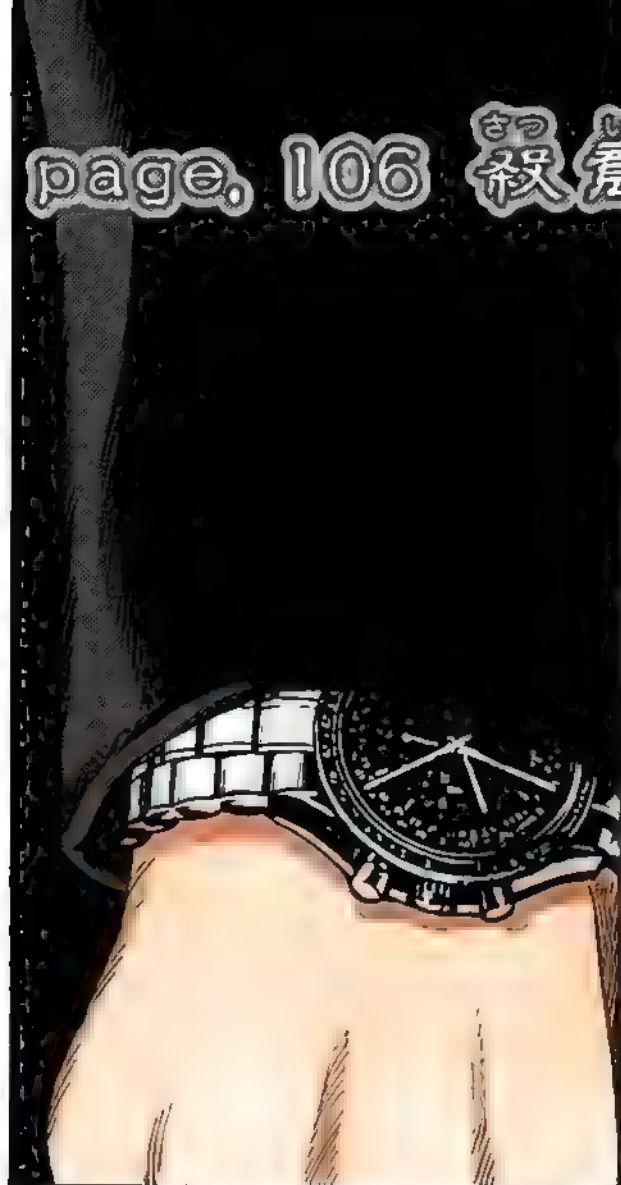
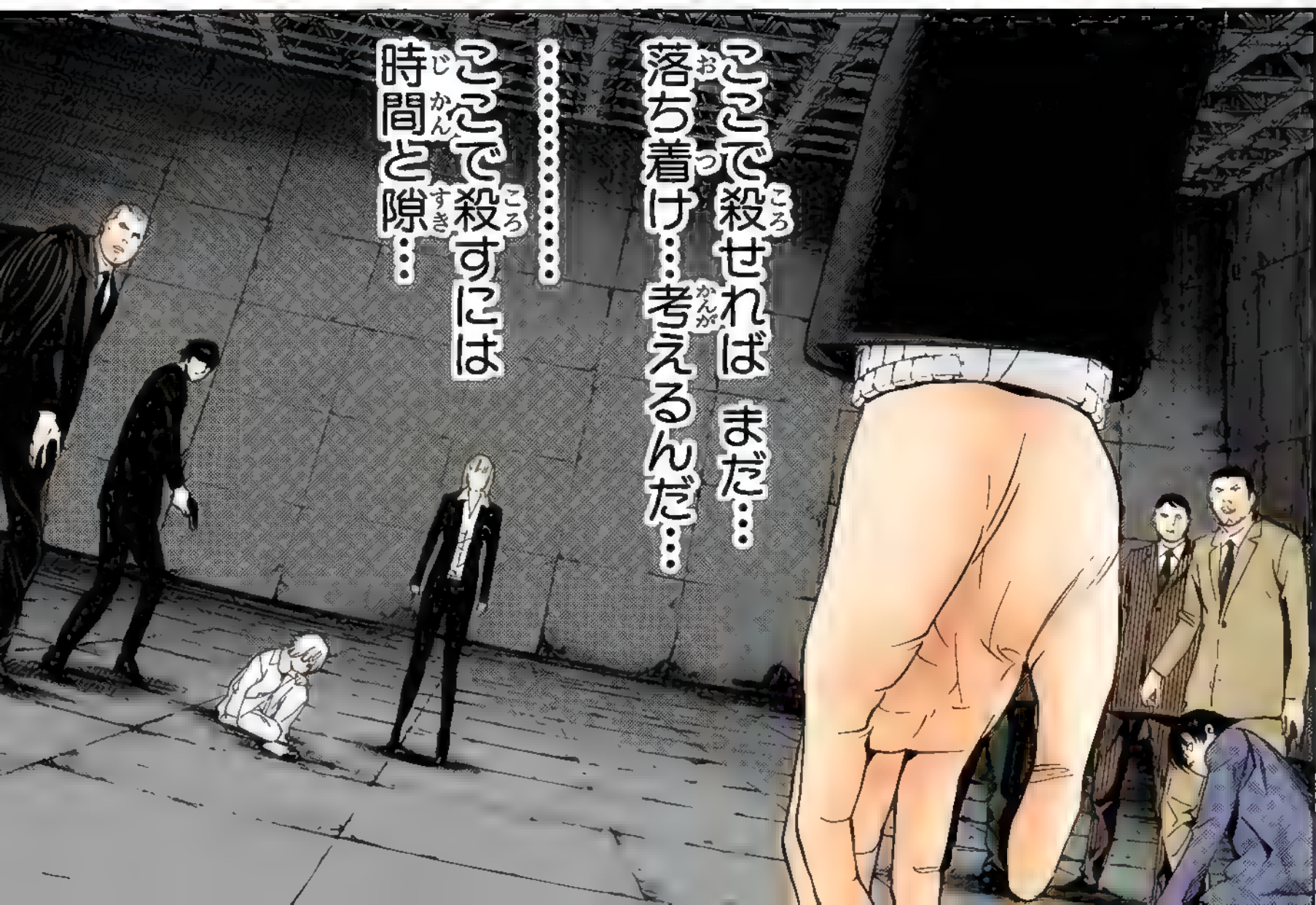
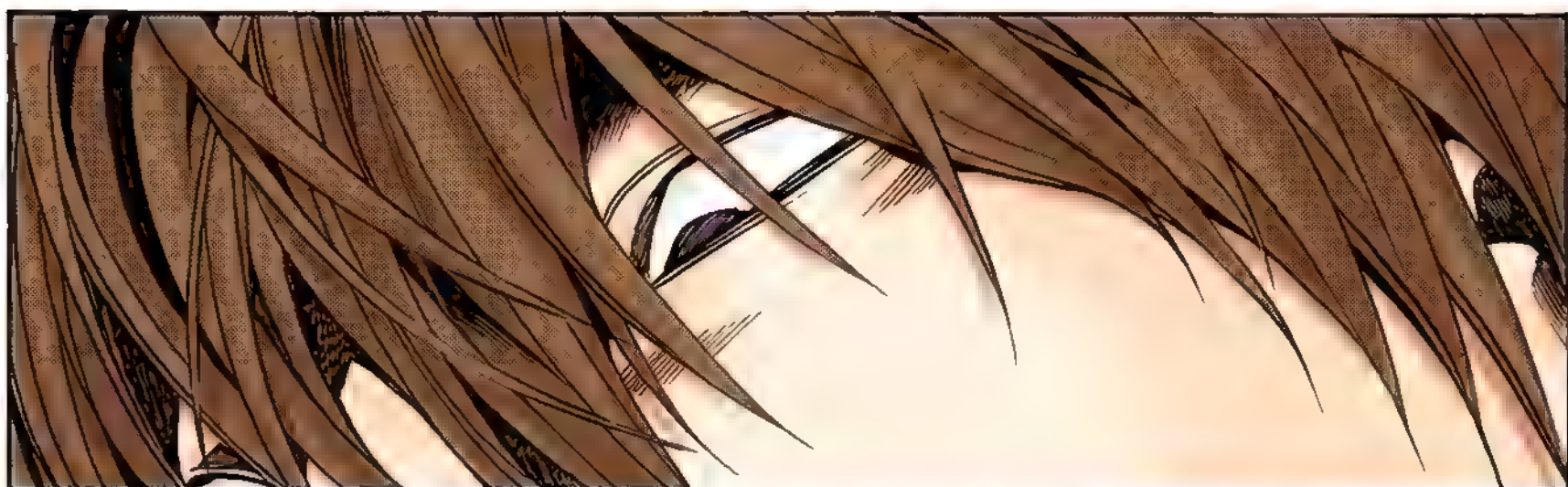
自分が正しいと
思う事を信じ
正義とする

あなたは決して神ではないし
あなたが全ての人間の
生きる道を示し
その通りに人間が生きていく事は
平和でもなければ正義でもない
と私は考えます

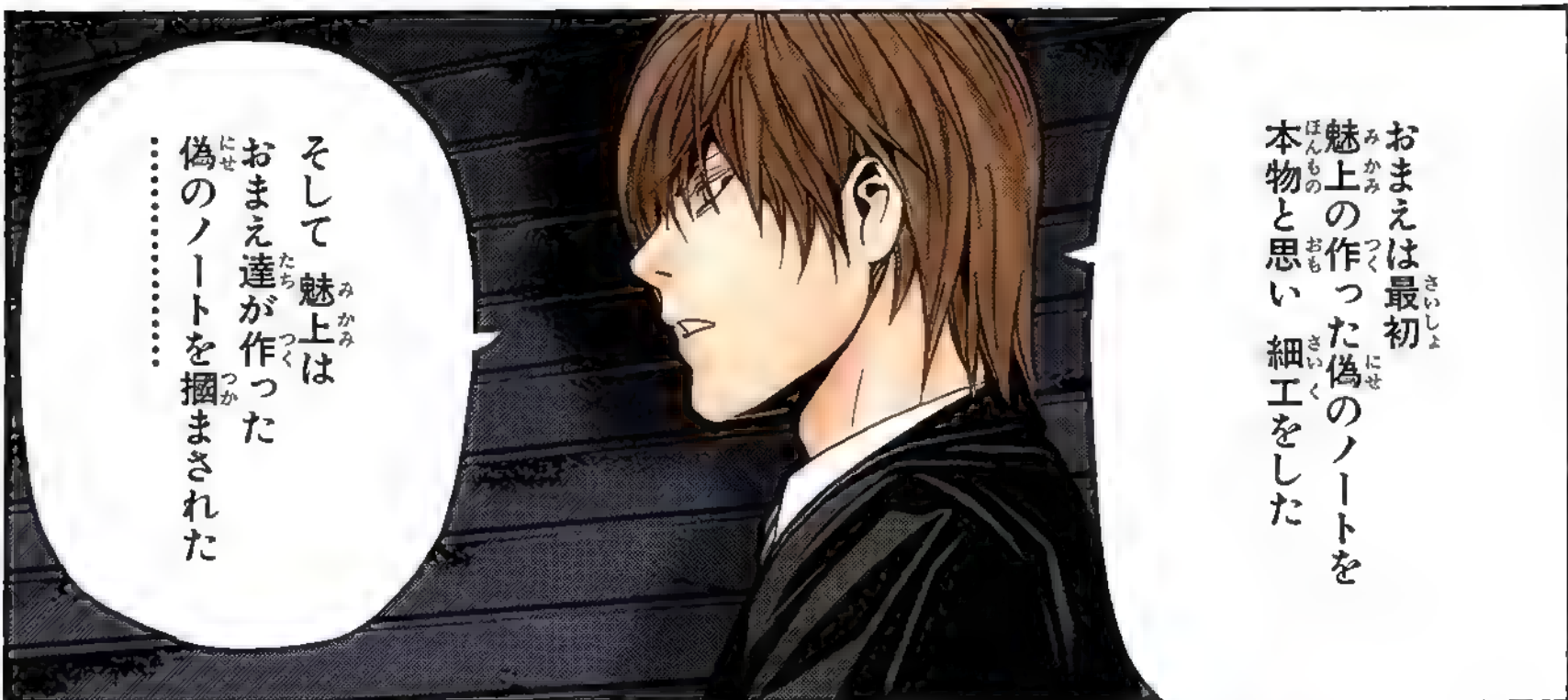
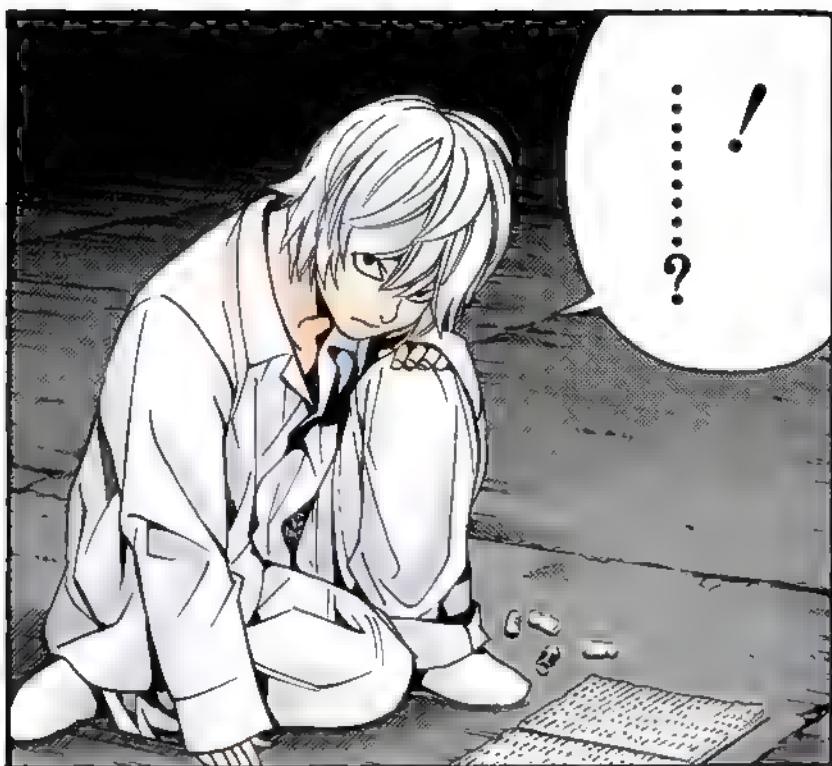
そして 自分を神と言い
片っ端から人を殺す事は
私の中では絶対に悪です

…ここに居る
私とあなた以外の者が
どう考え 何を正しい…
正義と考えるか…
……………

……

言ってもわからぬ
馬鹿ばかり…

page. 106 殺意

言ってもわからぬ馬鹿ばかり…

ここで殺せれば まだ…
落ち着け… 考えるんだ…

………

ここで殺すには
時間と隙…

page. 106 殺意

ニア

……！？

おまえは最初 魅上の作った偽のノートを本物と思い 細工をした

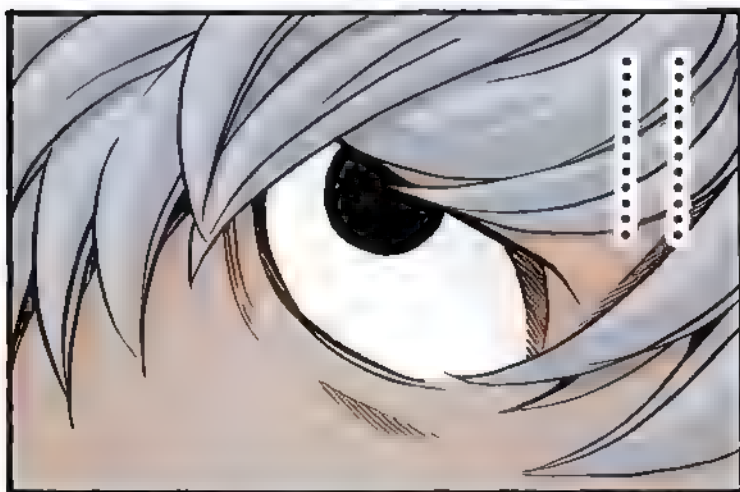
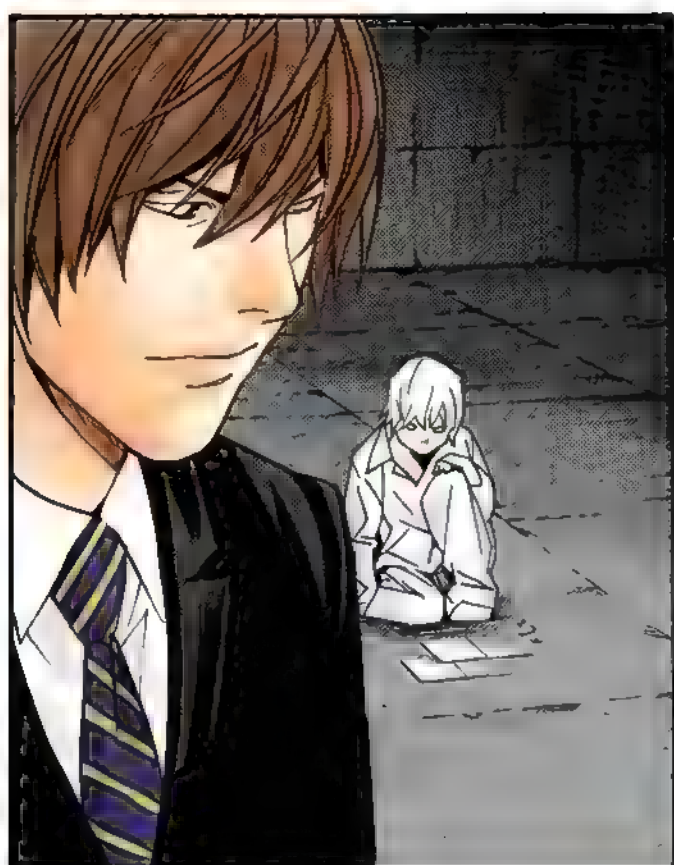
そして 魅上はおまえ達が作った偽のノートを掴まされた……

互いに 本物だと思っていたノートが偽のノートだったという事

そして その時の互いのミスは本物かどうか試せなかった事

では 今ここにあるノートが本物と言い切れるか？

コツ

……!?

今 おまえが持っているノート
そして 相沢が日本捜査本部から持ってきたノート
本物か？
…………
今度ははったりか？…
………
おまえには リュークが見えている ならば 百歩譲って 今 おまえが持っている方は本物としよう
コツ
コツ
……
……
しかし 相沢の方は 僕が ずっと居た本部に 保管していたノート… すりかえは可能だ
もし 僕が そうしていたら 本物の在り処は 僕しか知らない…

そうとも
どうせキラを倒すなら
相沢の持つノートが本物かどうかを
試す意味でも　僕や魅上の名前を
そこへ書き込むべきだ

コツ
コツ

夜神月…キラ…
私は　あなたを殺す気は
ありません

!

ノートが
本物かどうかも
今は関係ない

最初から　私の目的は
キラを捕まえる事…
全てが明らかになり
キラが捕まれば　それでいいんです

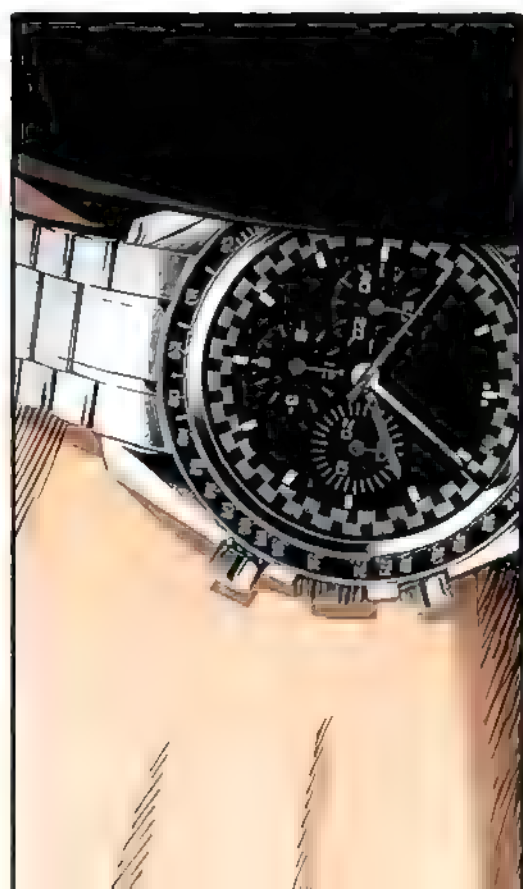
いや　あなたは
もう捕まったも同然ですし
Mr.相沢の持つノートは押収します
今は　それで十分です

そして
キラが捕まった事も
ノートの事も
世間には公表しません

ここに居る者達なら
その秘密を守れると
信じています

あなたは
私が責任をもって
誰の目も声も届かない所に
死ぬまで閉じ込めます

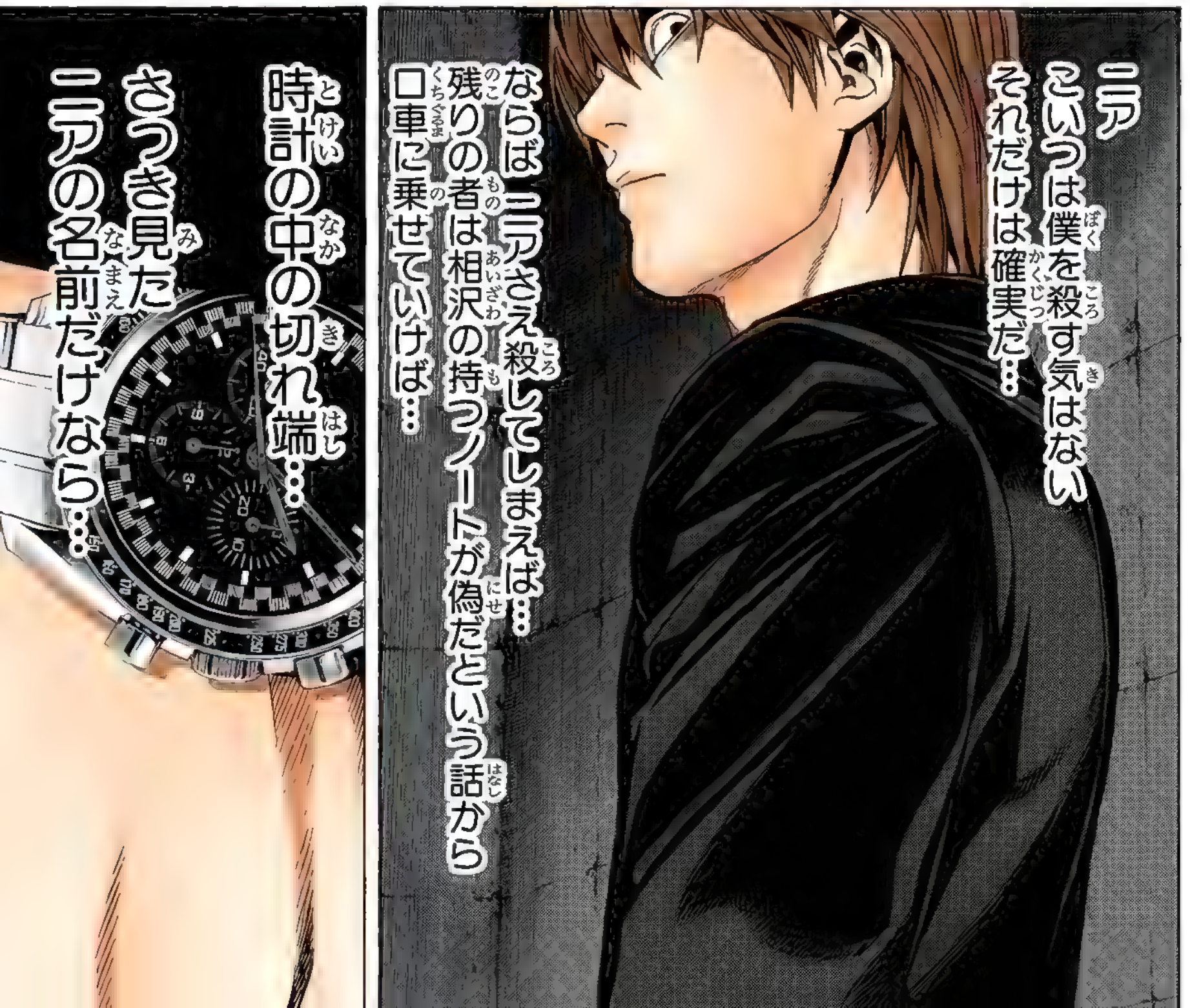
……!

やはり ニアはノートを試す気も…
僕を ここで殺す気もない…

ノートの方は 裏表紙に書いてあった
という ふたつのルール…
13日ルールと ノートが燃えたりすれば
そのノートに触った者が全て死ぬ
というルールは あなたの都合で
後付けした物と考えられます

そのリュークという死神なら
あなたが捕まってからなら
嘘かどうかくらい…
もしかしたら ノートが
本物か偽物かも 正直に
教えてくれる気もします

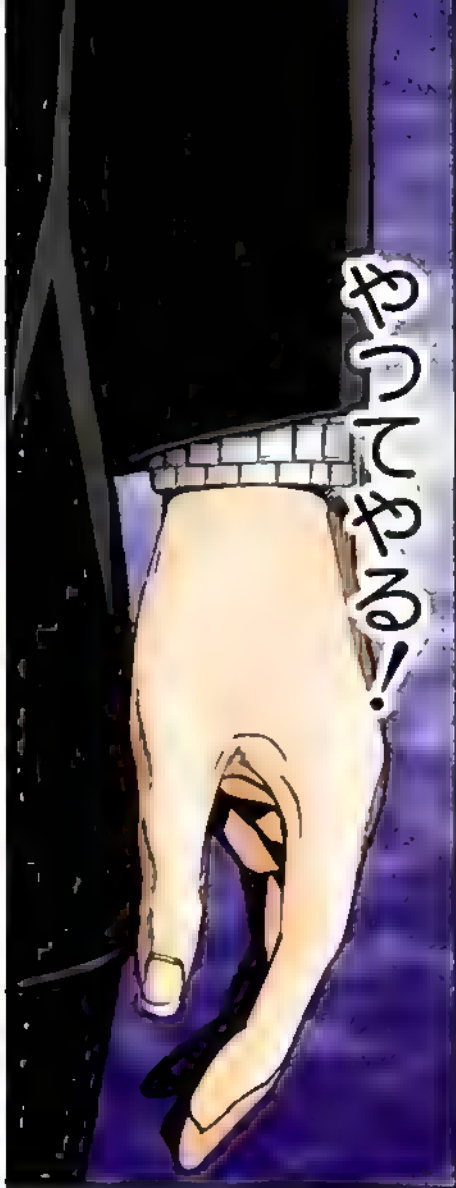
ん？
まあ
いいけど…

もし 嘘かどうか
本物かどうか わからなくても
もう絶対に
人の手に渡らない様に
保管するだけです

今 ここで大切な事は
あなたを捕まえる事

ニア
こいつは僕を殺す気はない
それだけは確実だ…

ならば ニアさえ殺してしまえば…
残りの者は相沢の持つノートが偽だという話から
口車に乗せていけば…

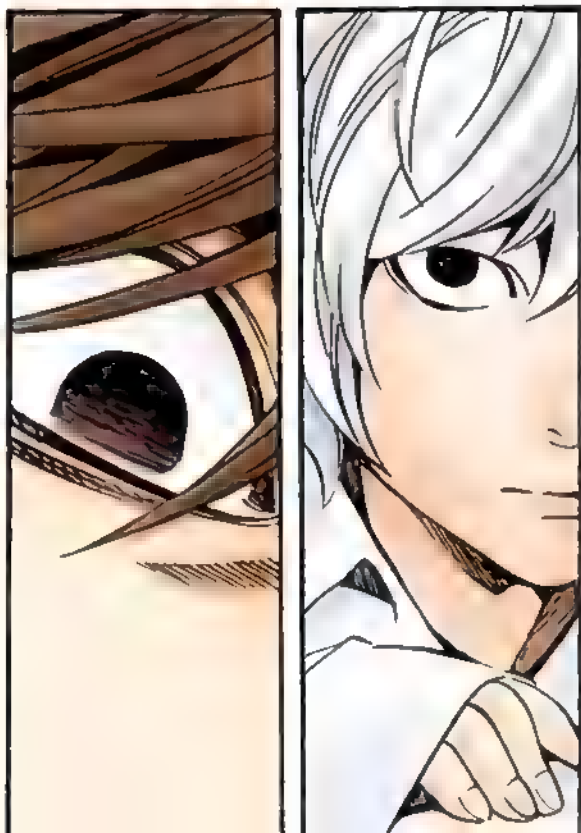
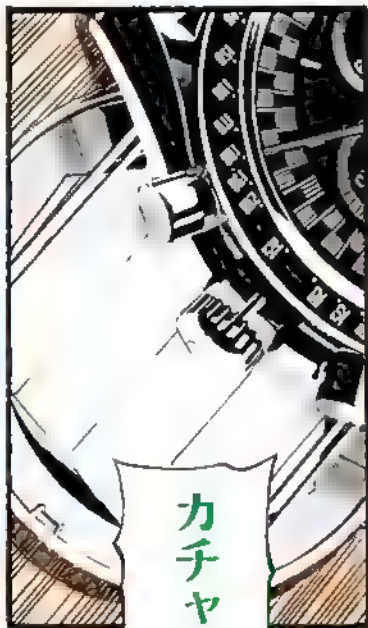
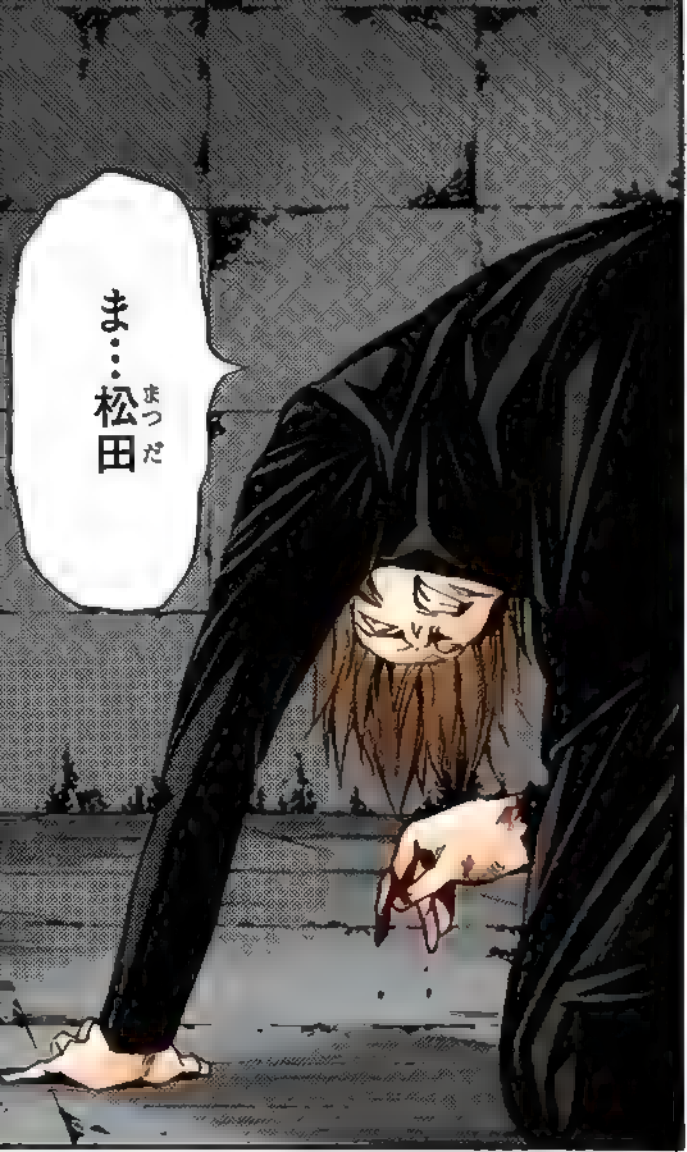
時計の中の切れ端…
さっき見た
ニアの名前だけなら…

時計を開けるのは上手くいけば
気付かれずに…
しかし 名前を書き込むのは
気付かれずには無理だろう
ならばできる限り速く書き込む事
Nate River…
2秒…いや1秒…
やってやる！

まあ
本物であれ偽物であれ
ノートを観てみるだけでも
損はないんじゃないか？
コツ
コツ
この位置なら
誰にも取り押さえられる
前に
コツ

ノートが本物か
偽物か
カチ
カチ
カチ
カチ
カチャ
！
シャッ
仕込んだノートだ!!

ドドーン
ビシッ
カラカラ
ううっ…

松田…

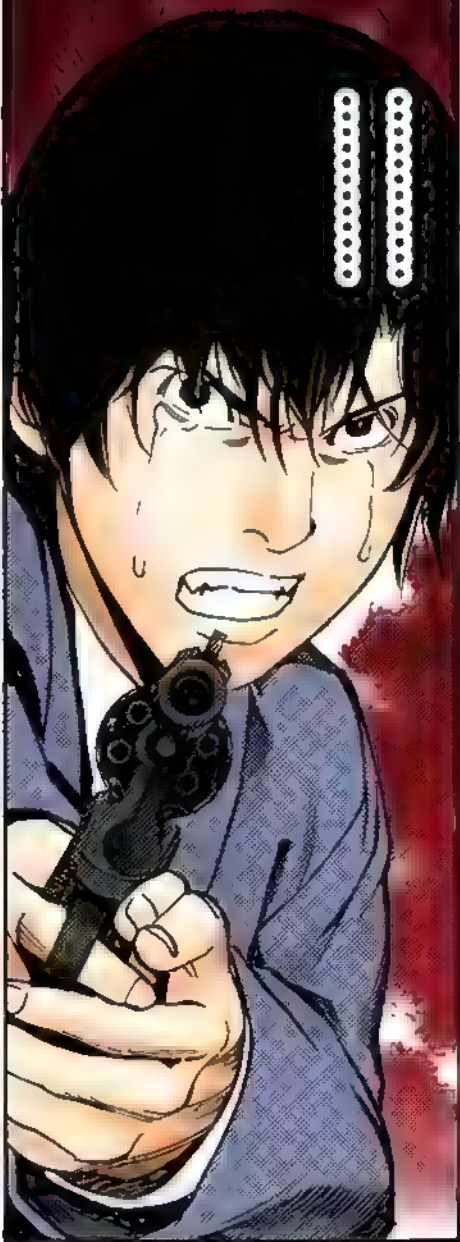
ま…松田

馬鹿野郎ーっ!! 松田 誰を撃ってる!? ふざけるなーっ!!

撃つなら僕以外の人間を撃て!!

何をやってる!?

松田ぁ――っ!!
おまえだけは理解してたはずだ
キラが正義! キラが必要!!

撃て!
ニアを SPKを そして相沢達を
撃つんだ!!

……

…な…何だったんだ
局…いや次長…夜神次長…
君のお父さんだぞ…

ヨロ…

…君のお父さんは
一体 何の為に

父さん?

ああ
夜神総一郎か?

はーっ…

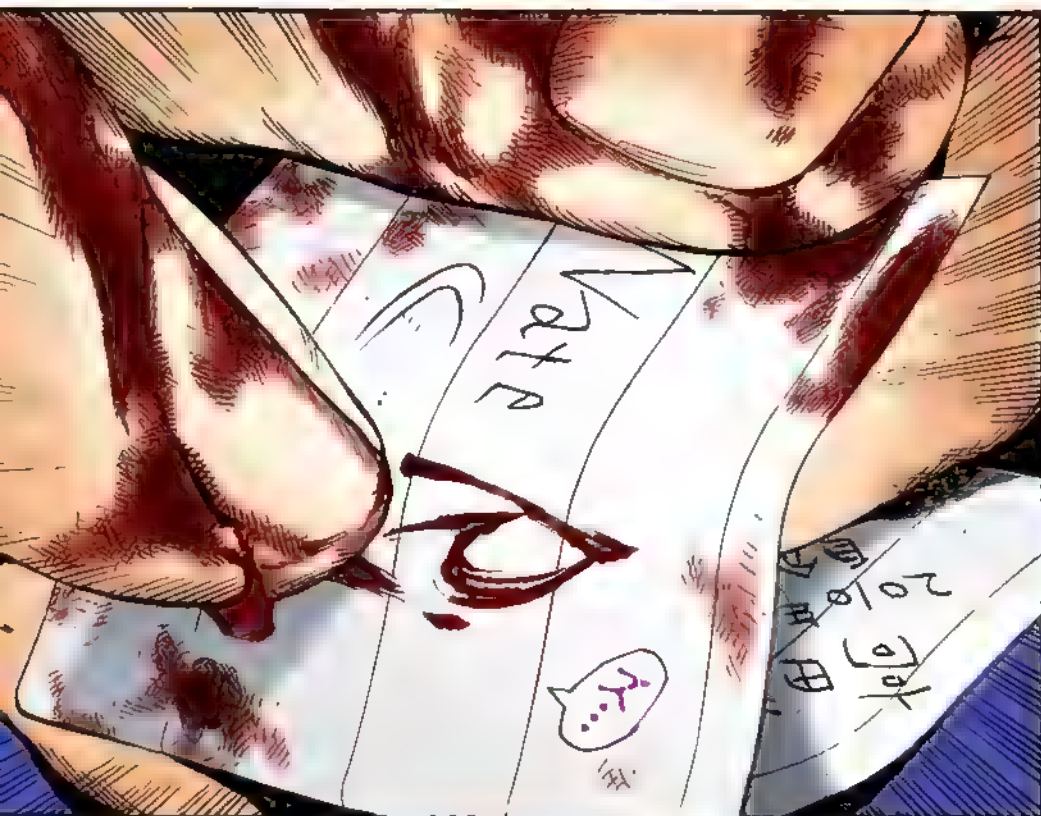
そうだ 松田
ああいう糞真面目に正義感が強く
真っ直ぐな人間が損をするんだ

ああいう人間が馬鹿を見る
そんな世の中でいいのか!?

ポタ

ポタ

はーっ…

……父親を死に追いやって…話をすりかえ 馬鹿を見たで済ませるのか…
はーっ…
父の様な人間が馬鹿を見ずにすむ世の中…世界 それを創る礎として夜神総一郎は死んだ
はーっ…
あいつの死を無駄にしない為にも こいつらを殺せと言っているんだ! わからないのか!!
…………
ポタ
ポタ
血で

ドン
ドッ
うわあああ
うがあっ…
Nate
カッ
カッ
ぐっ…

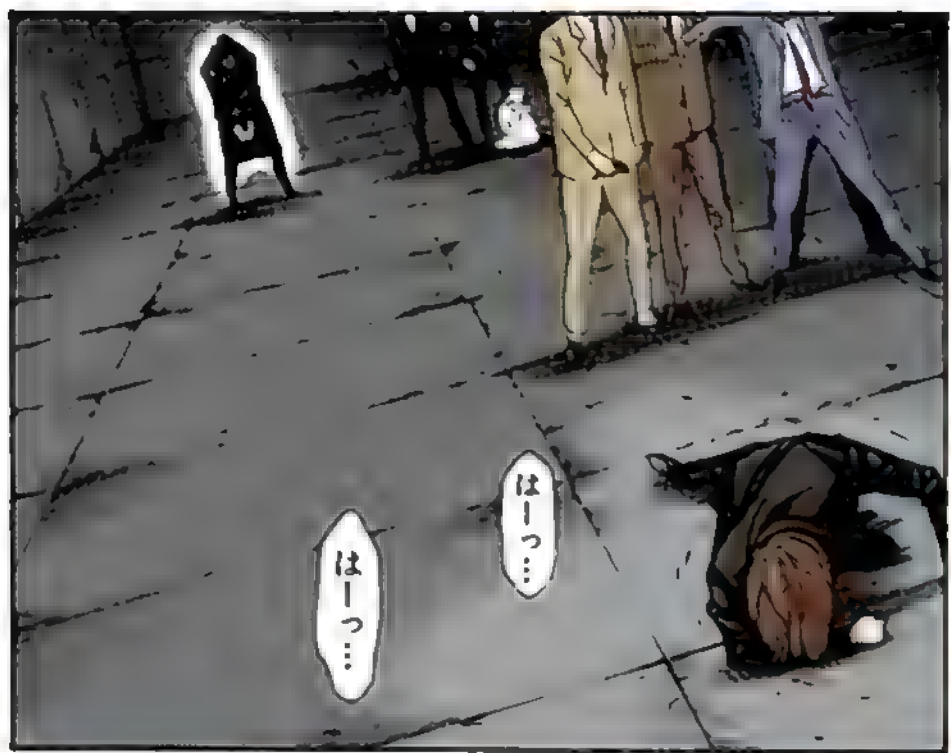
殺す…
こいつは殺さなきゃ
駄目だ

止めろ!!
松田

早まるな

カチャ!!

ドン
松田!

ハアッ…
ハアッ…
く………………
はーっ…
はーっ…
はーっ…
はーっ…
はーっ…
!
魅上(みかみ)!

何してる 助けろ 書け！
殺せーっ!!
こいつらを… おまえの役目だ 何してる!!
書けるか… こんな状態で… ノートも偽物…
あんたなんか神じゃない
はーっ…
はーっ…
なんだ このザマは 何故 私をこんな目に遭わせる あんたは神なんかじゃない
クズだ
貴様！
わざわざ時計の中に仕込んでいたという事は もう隠し持ってはいないでしょう
はい
模木 伊出 キラ容疑者… 大量殺人犯 夜神月を確保する
!!

止めろ

来るなーっ!!

ずり

ずり

はーっ…

はーっ…

み…ミサ
ミサは どうした!?

ミサ 殺せ
こいつらを殺せーっ

ズル…

弥海砂は
帝東ホテルです

ホテル?

はー

はー

こんな時に何やってる
ミサの馬鹿が

ズル…

高田ー
高田は どうしたー
殺せー
書けーっ
……
高田清美は死にましたよ
死んだ!?
はー
はー
だ…誰か
誰か…
……ニア
終わりましたね
はい
誰か…
こいつらを
殺せ…

月くん 終わりだ
おとなしくするんだ
さもないと出血で

く
来るな

こ…殺せ
誰か こいつらを
殺せ――っ

page. 107 幕

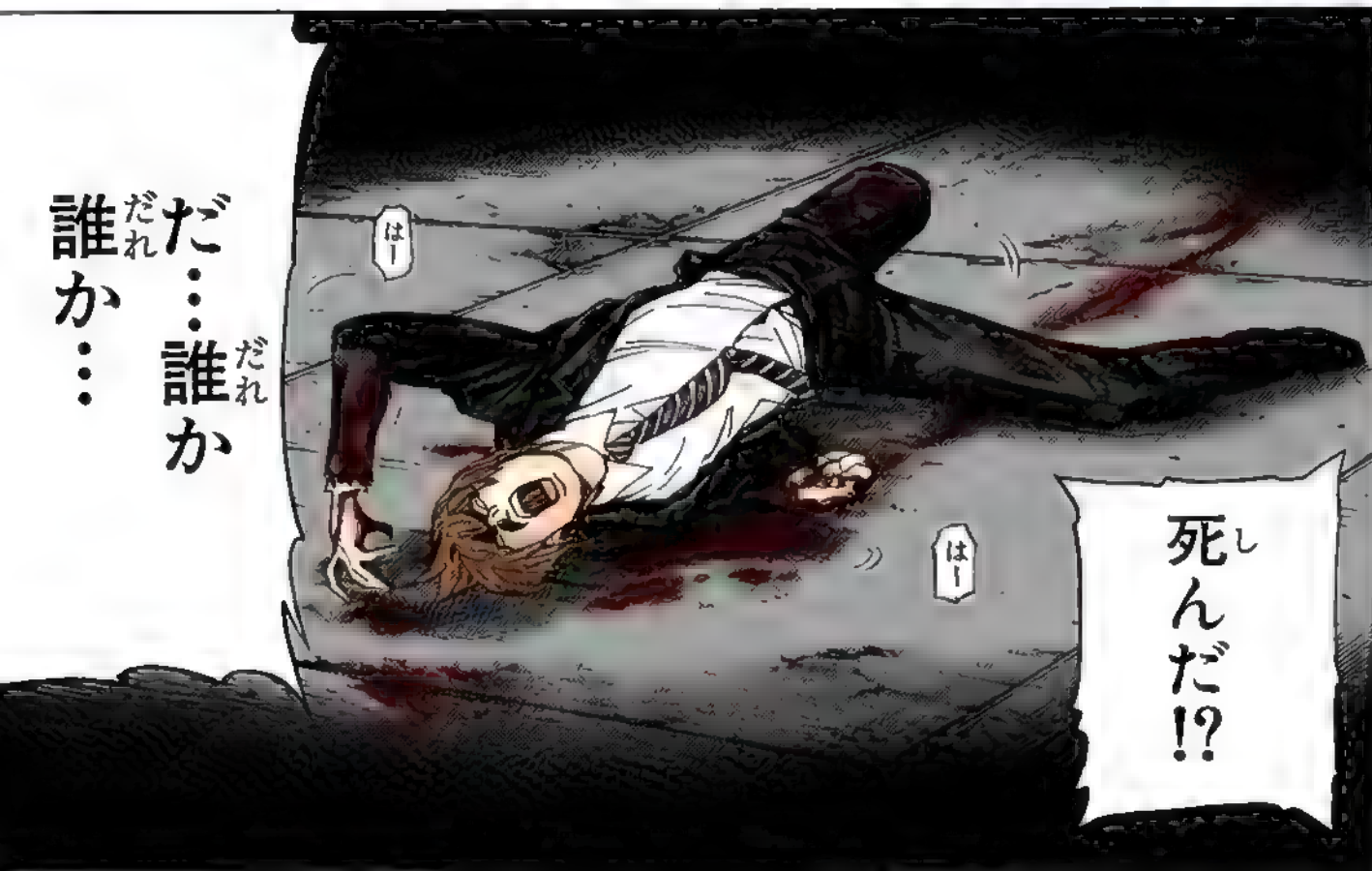
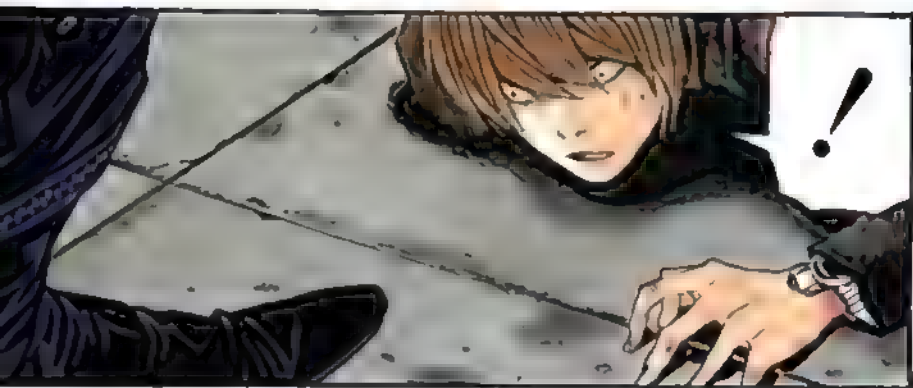
ズル…

はー…

はー…

!

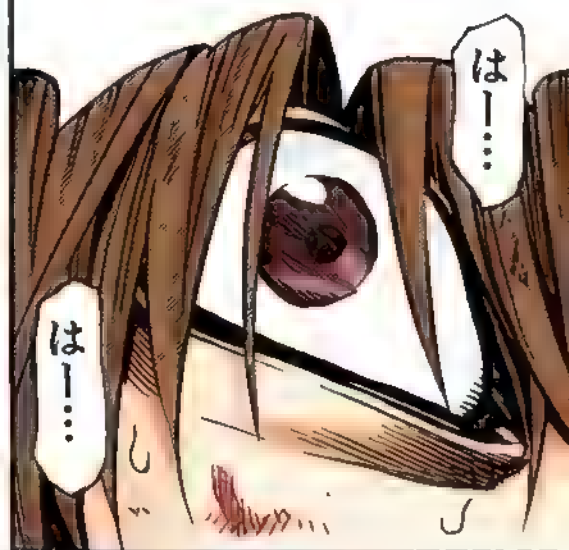
ガリ

page. 107 幕（まく）

リューク
はー……
はー……
そうだ リューク
書け
おまえのノートに
こいつらの名前を
おまえが書くんだ
……!
…………
…………

書けリューク早く!!

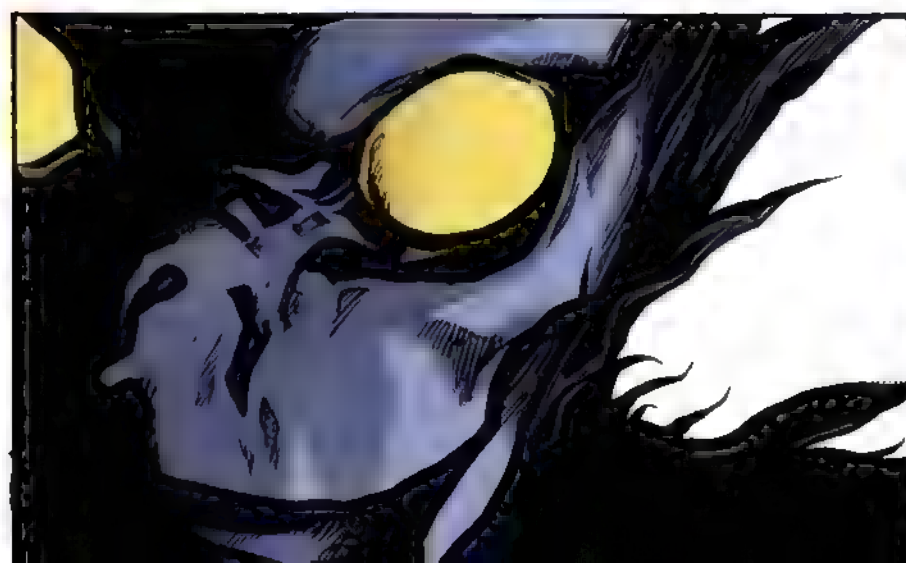
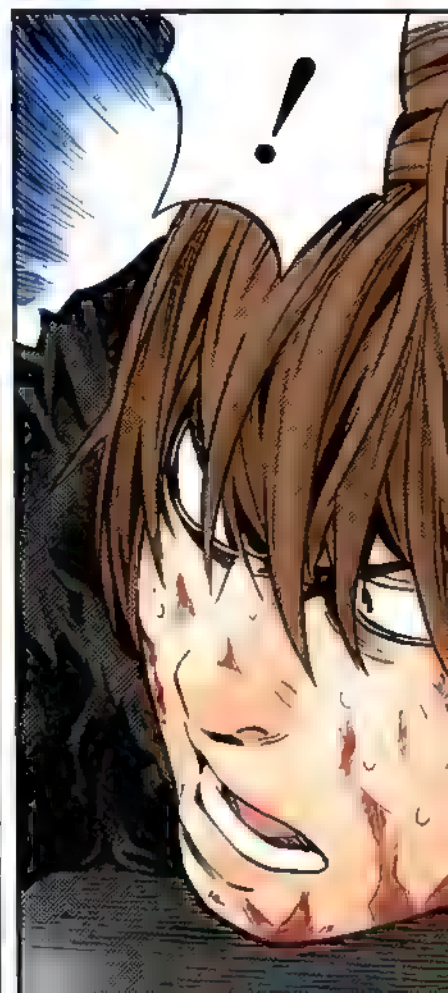
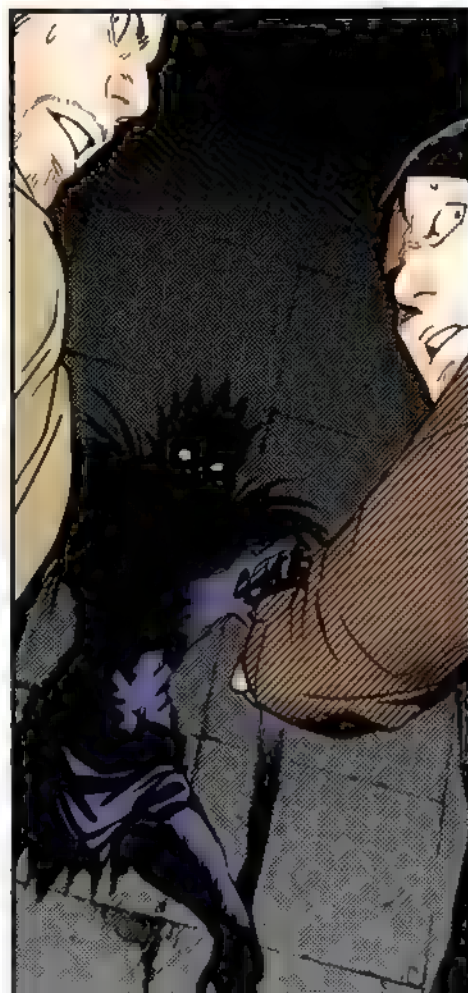
はー…

はー…

や止めろリューク

大丈夫です

その死神が頼まれて私達の名前を書く様なら最初から キラ 夜神月はそうしていればいいわけですから

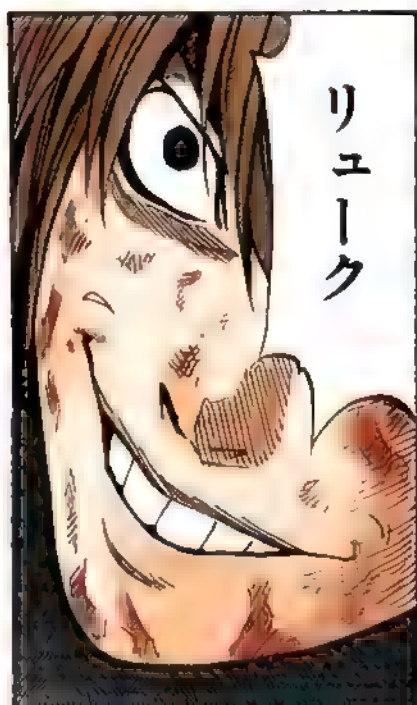
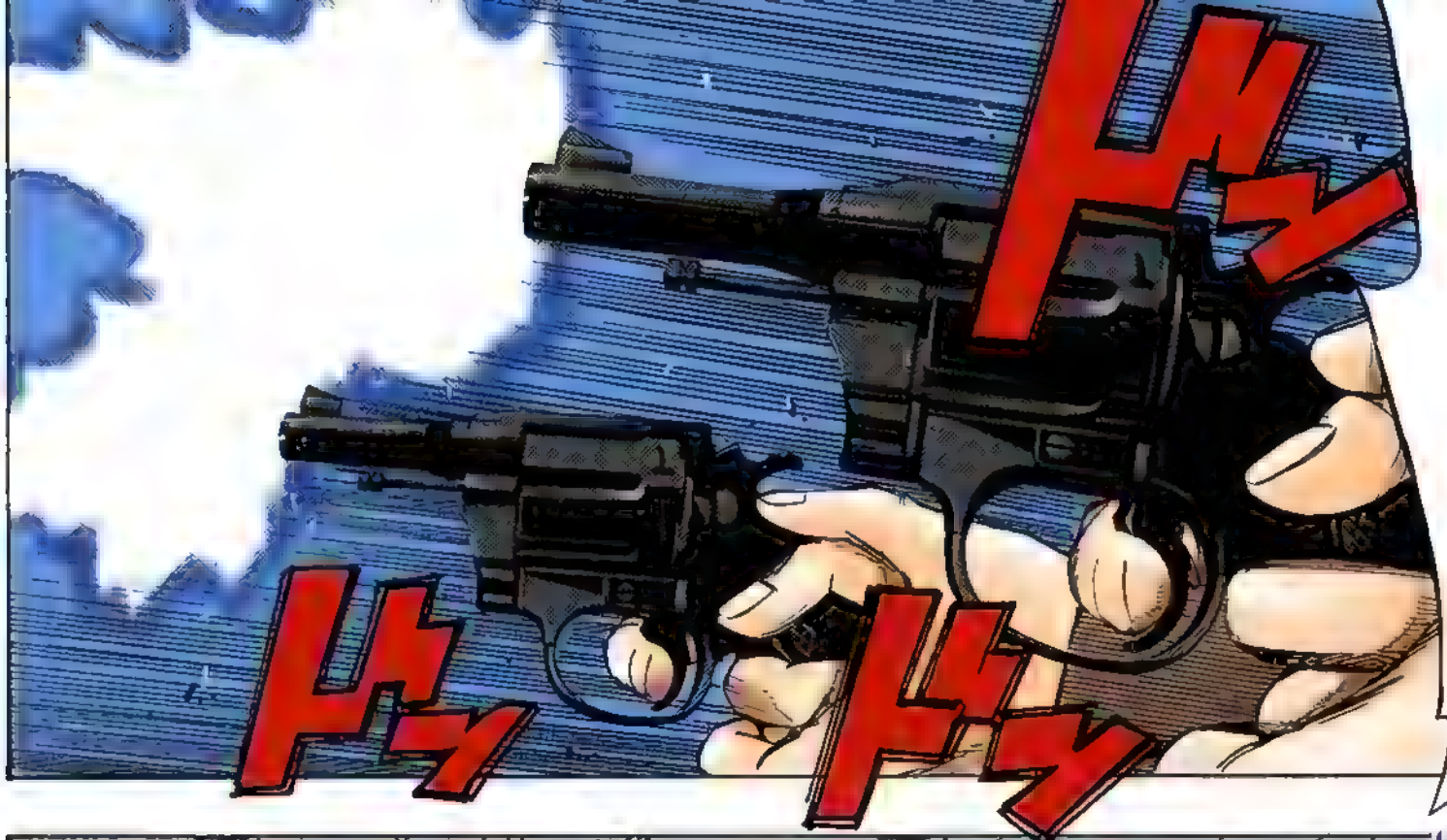
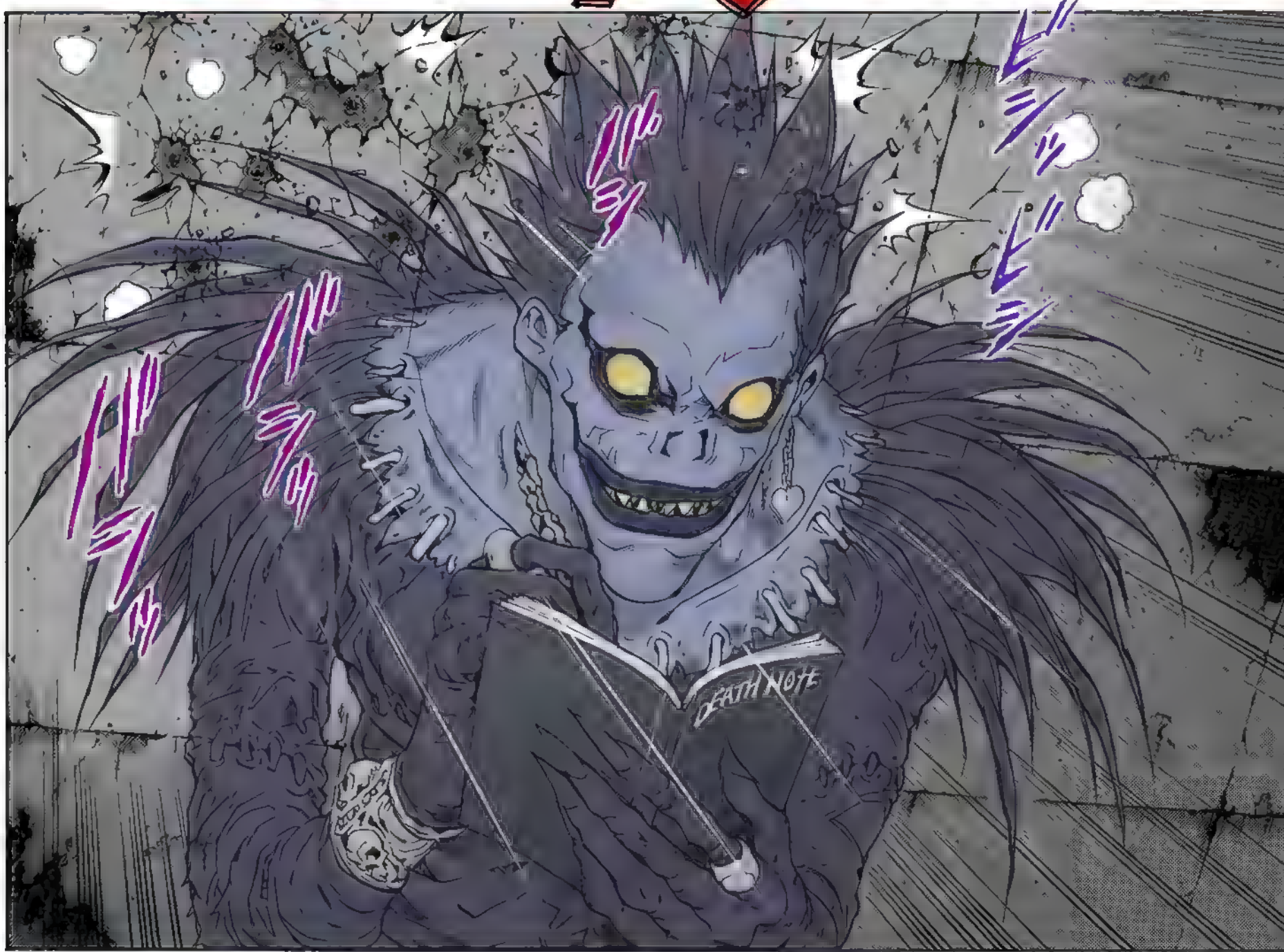
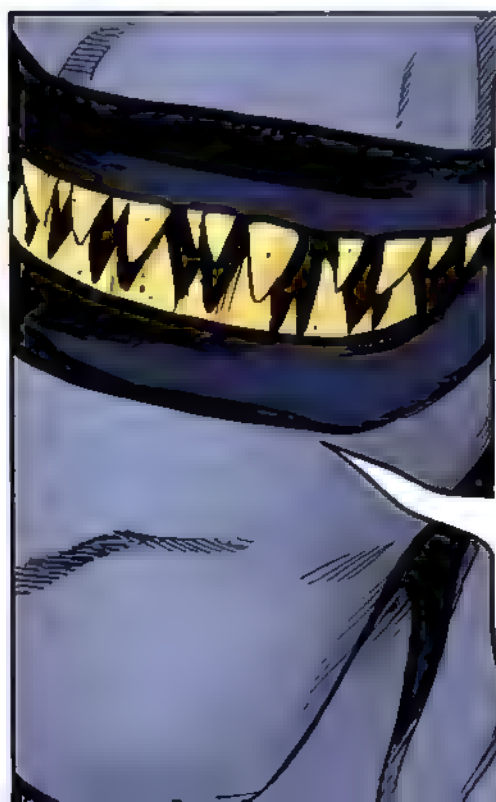
リュークはそういう手伝いはしないという事です

!

た…頼むリューク
は…
は…
もう おまえしか いないんだ 書いてくれ!!
ああ……
書こう
パラッ
な
!
リューク

止めろ

ドン
ドン
ドン

ビシッ
ビシ
バシ
ババッ
ババッ

DEATH NOTE

すまない
俺は死神だから
そんなものでは殺せないし
俺の持つ物も
俺の意思でしか
人間界のものは触れない

くっははは
はは
はー…
はー…

ざぁまぁーみろ ニア
おまえは僕を とっとと
殺すしかなかったって事さ

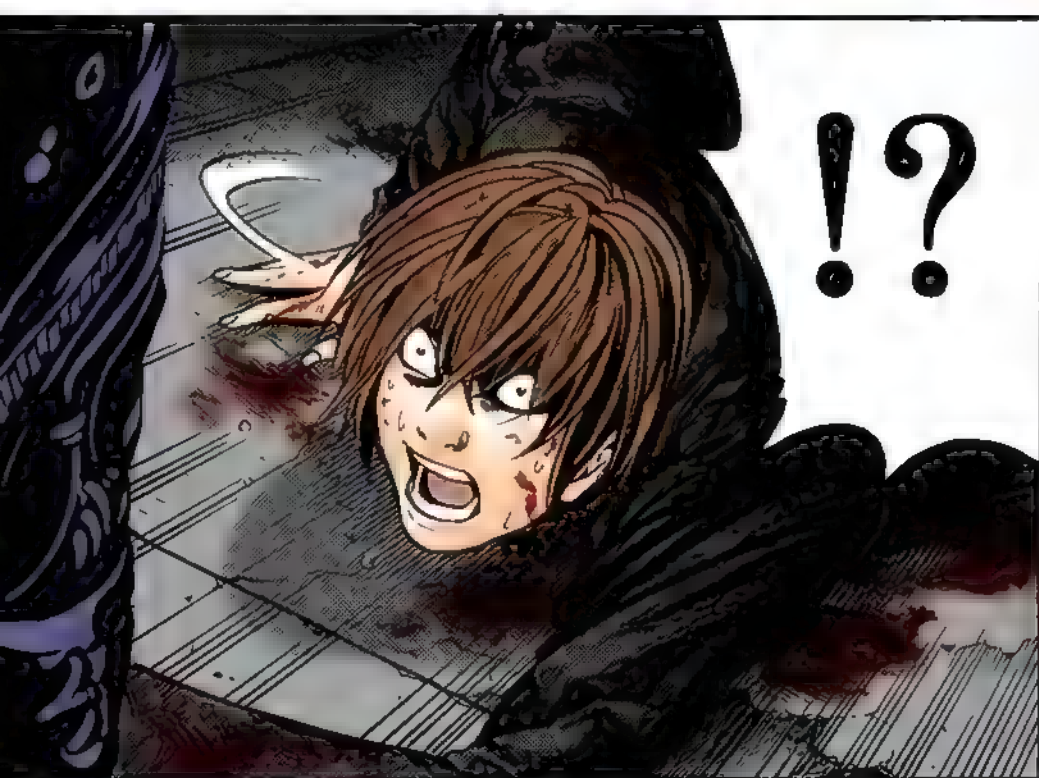
はー…

はー…

はー…

しかし リュークが
名前を書くと言った以上
もう誰にも止められない
手遅れだ おまえらは必ず死ぬ!!

いや
死ぬのは
ライト

おまえだ

ガリ

ガリ

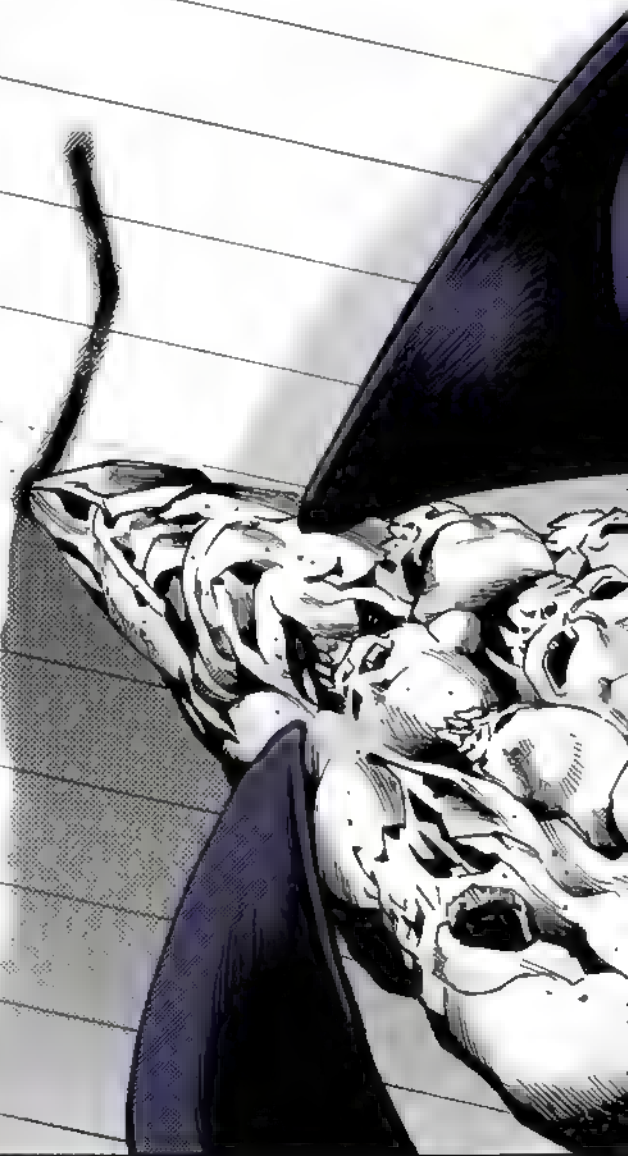
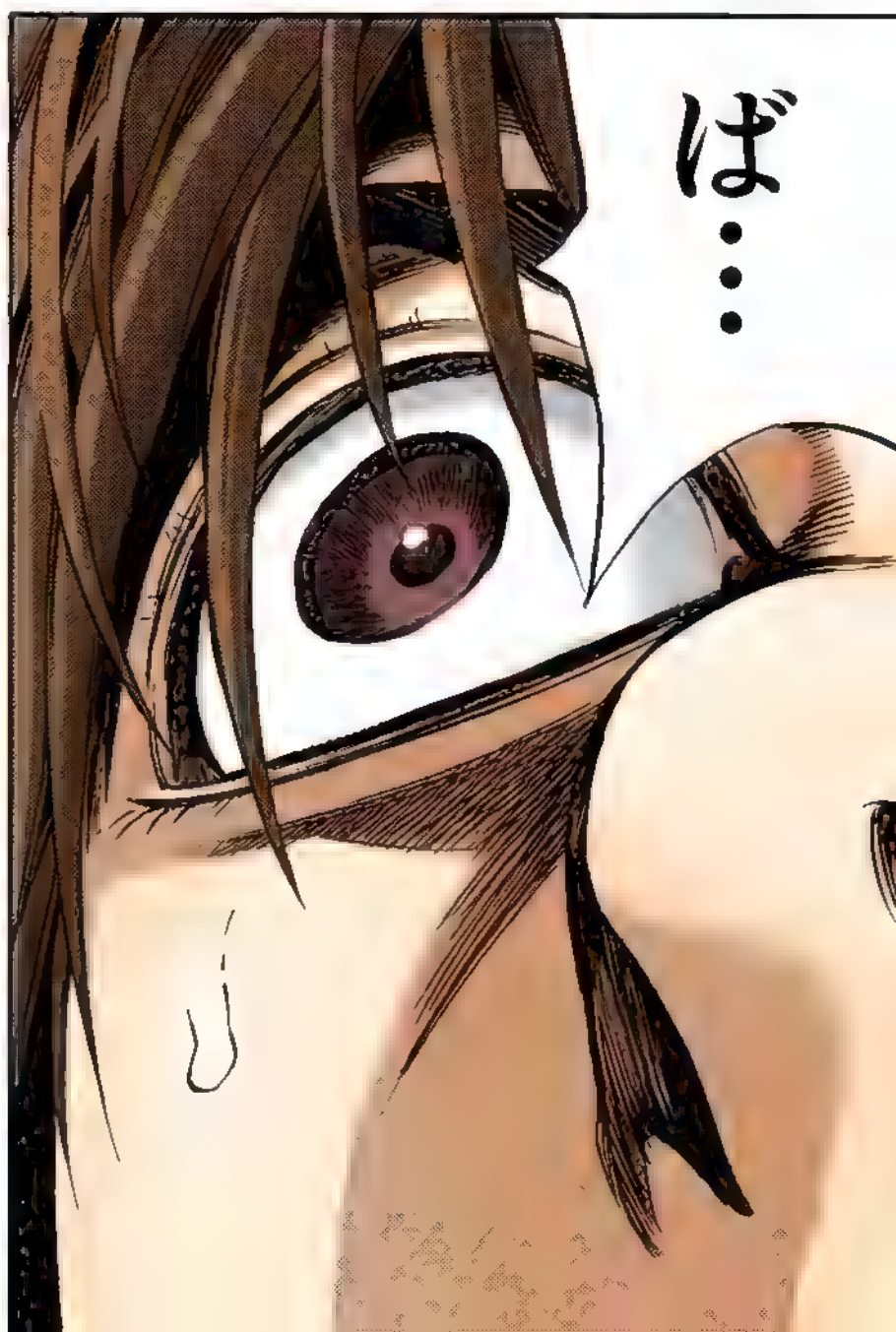
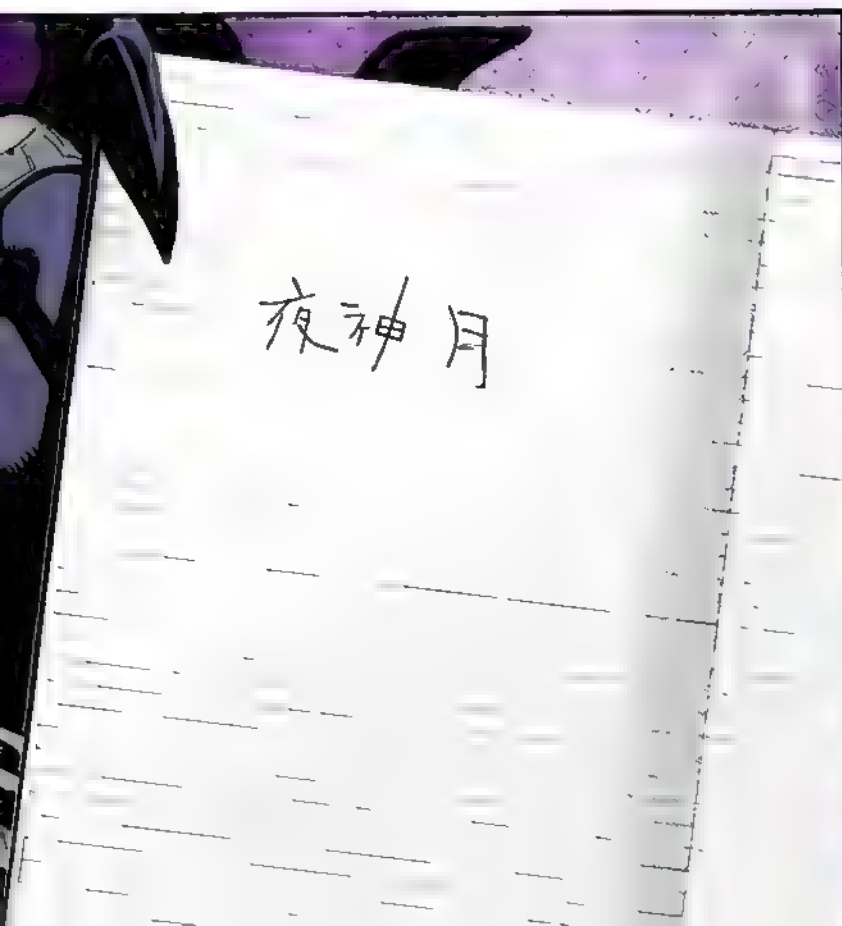
!?

リューク
おまえ…

夜神

ば…

止めろ!!

ドデ

どう見ても
おまえの負けだ
ライト

ここをどう切り抜けるか
少しは期待したが
俺に すがる様じゃな…
おまえは終わりだ

……！

はー…

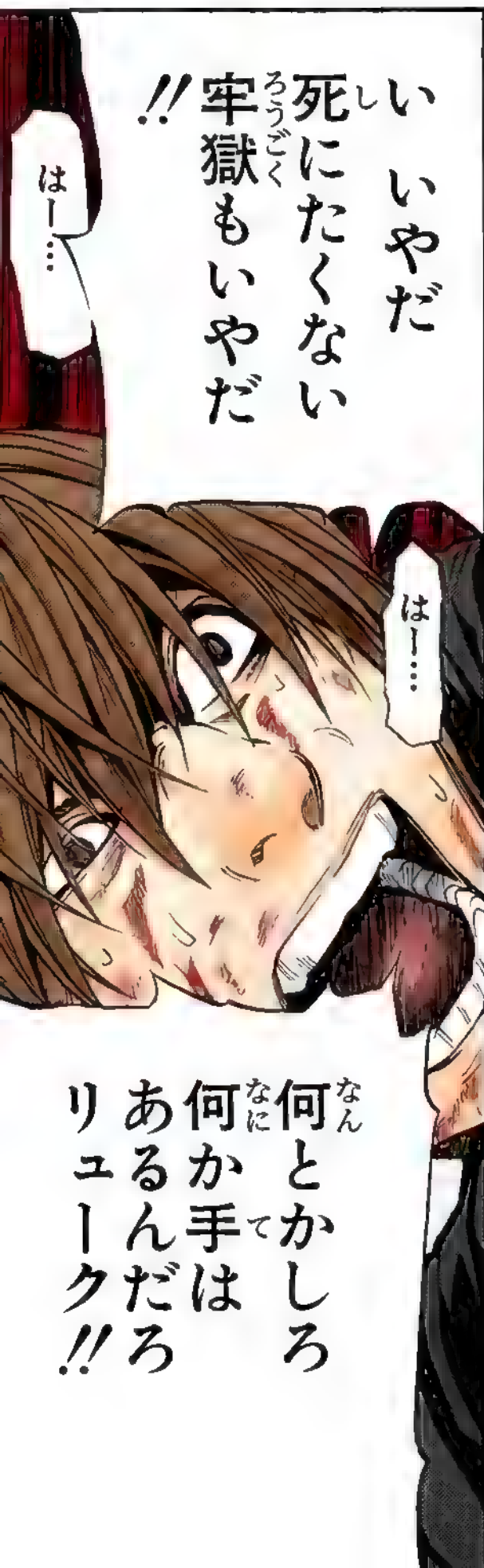
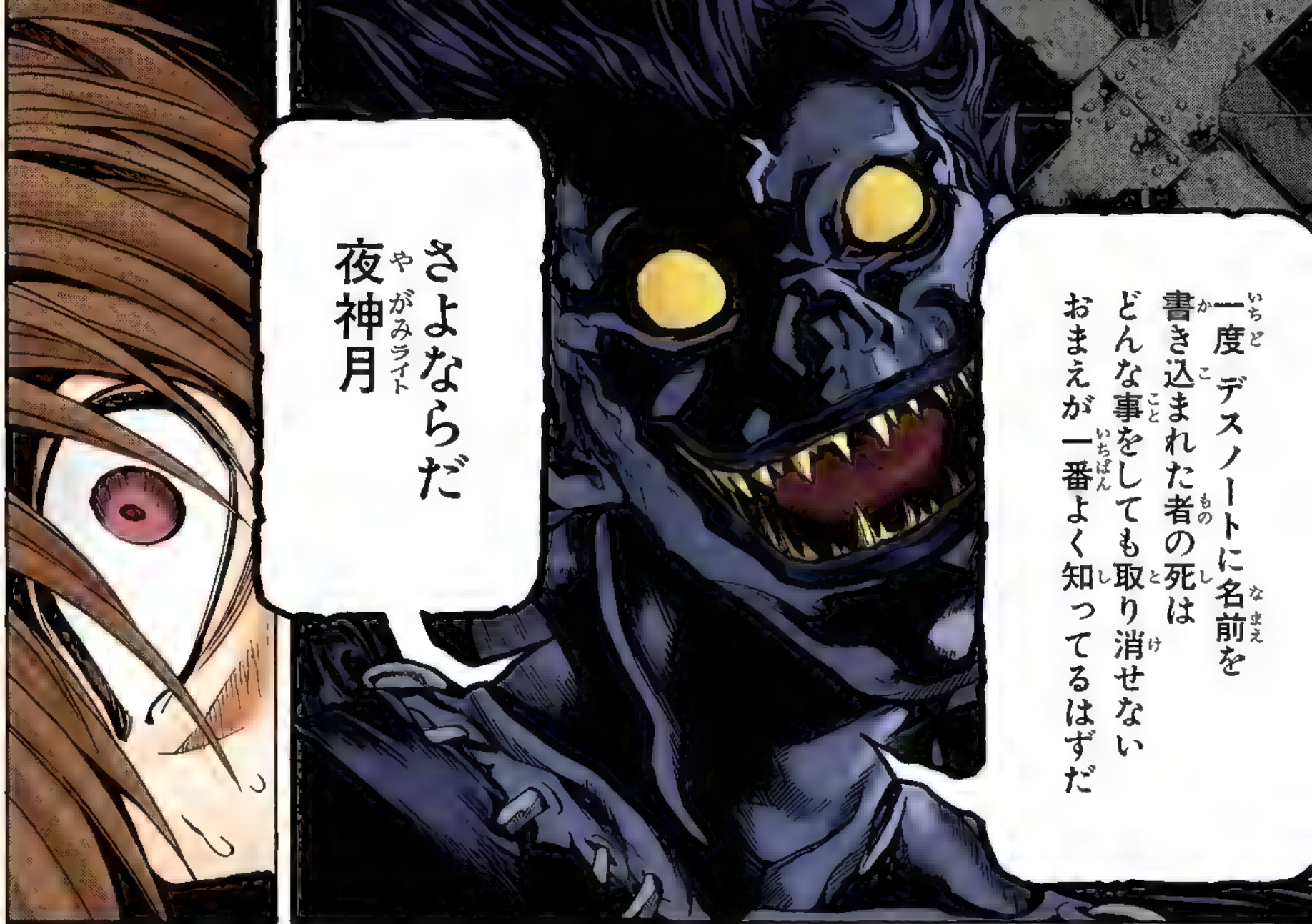
はー…

結構 長い間
互いの退屈しのぎに
なったじゃないか

色々
面白かったぜ

夜神月

し…死ぬのか!?
僕は死ぬのか!!
そうだ 40秒で
心臓麻痺 もう決まりだ
し…死ぬ
夜神月
…い や…やだ
ズルッ…
死にたくない

死にたくない
ふざけるな
止めろ
死にたくない
ズルッ
みっともないぞ ライト
いや おまえらしくない
はー…
はー…
最初に言ったはずだ
おまえが死んだ時
俺が おまえの名前を
俺のノートに書く事になると
これは ノートを人間界に
持ち込んだ死神と
そのノートを最初に手にした
人間との間に できる掟だ
はー
はー
牢獄に入れられたんじゃ
いつ死ぬか わからない
待っているのも面倒だ
もう おまえは終わりだ
ここで死ね
いいやだ
死にたくない
牢獄もいやだ!!
はー…
はー…
何とかしろ
何か手は
あるんだろ
リューク!!

一度デスノートに名前を
書き込まれた者の死は
どんな事をしても取り消せない
おまえが一番よく知ってるはずだ

さよならだ
夜神月

……

月くん
……

松田!

止めろ
今度は
同情か?

……

死ぬ
あと数秒で

いやだ死にたくない
死にたくない
死にたくない

デスノートを使った人間が天国や地獄に行けると思うな

死んでからのお楽しみだ

天国へも地獄へも行けない…
それだけでわかったよリューク
単に天国も地獄もないって事だろ？
………
ん？何がだ？
！
おまえには本当に驚かされるな
人間って奴は皆天国や地獄の存在を本気で信じ切っていると思っていたが
ああ
おまえの言う通り

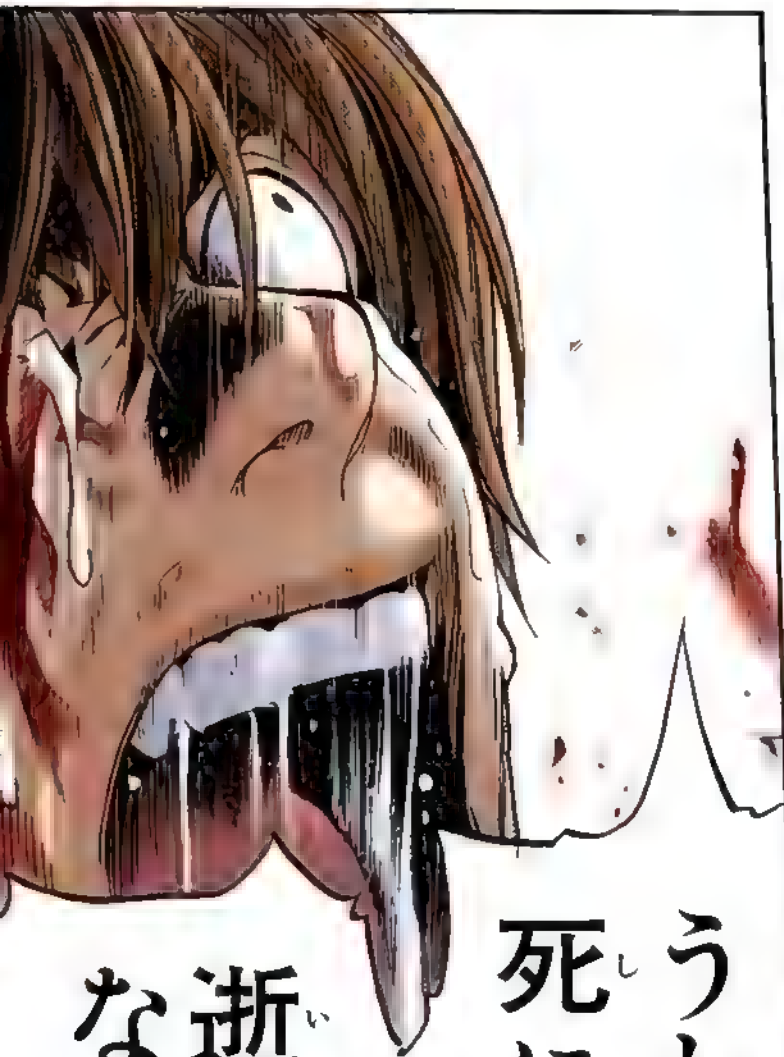
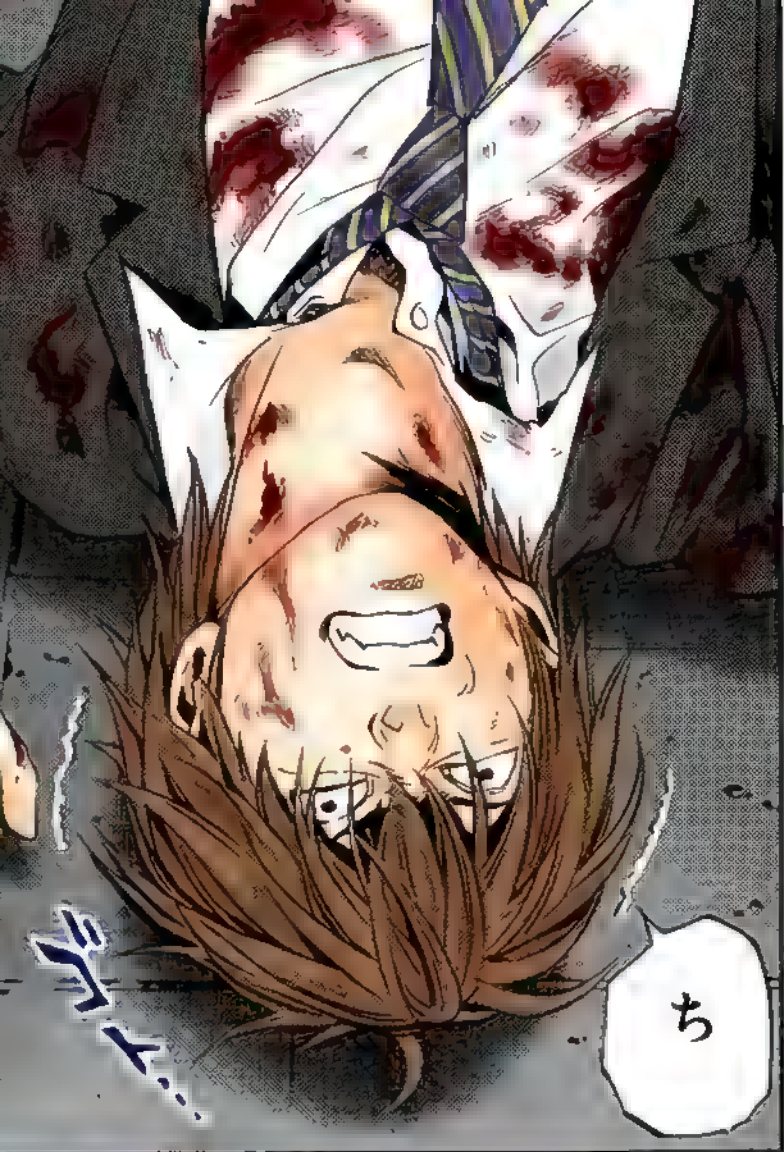
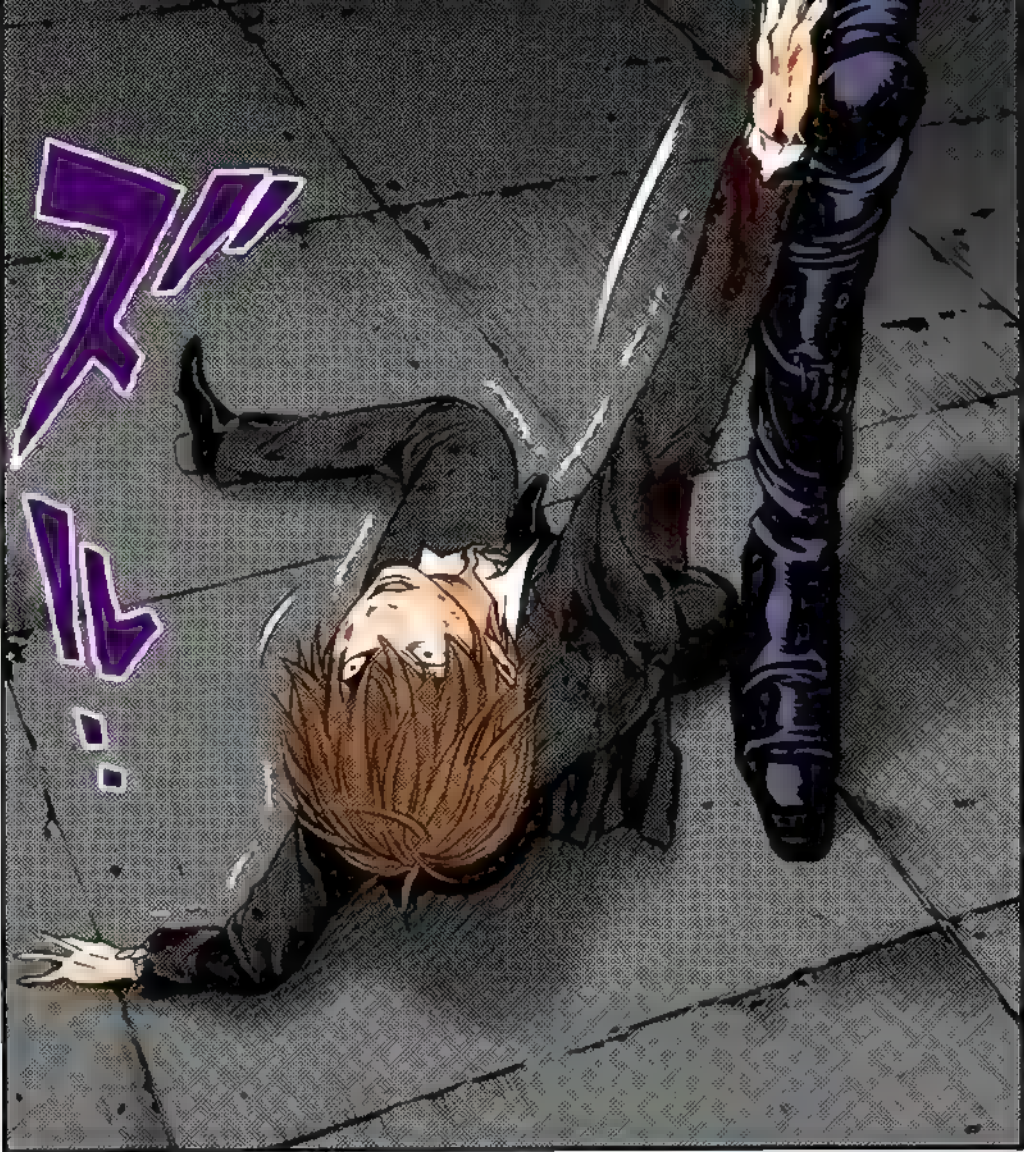
天国も
地獄もない

生前 何をしようが
死んだ奴のいくところは
同じ

死は平等だ

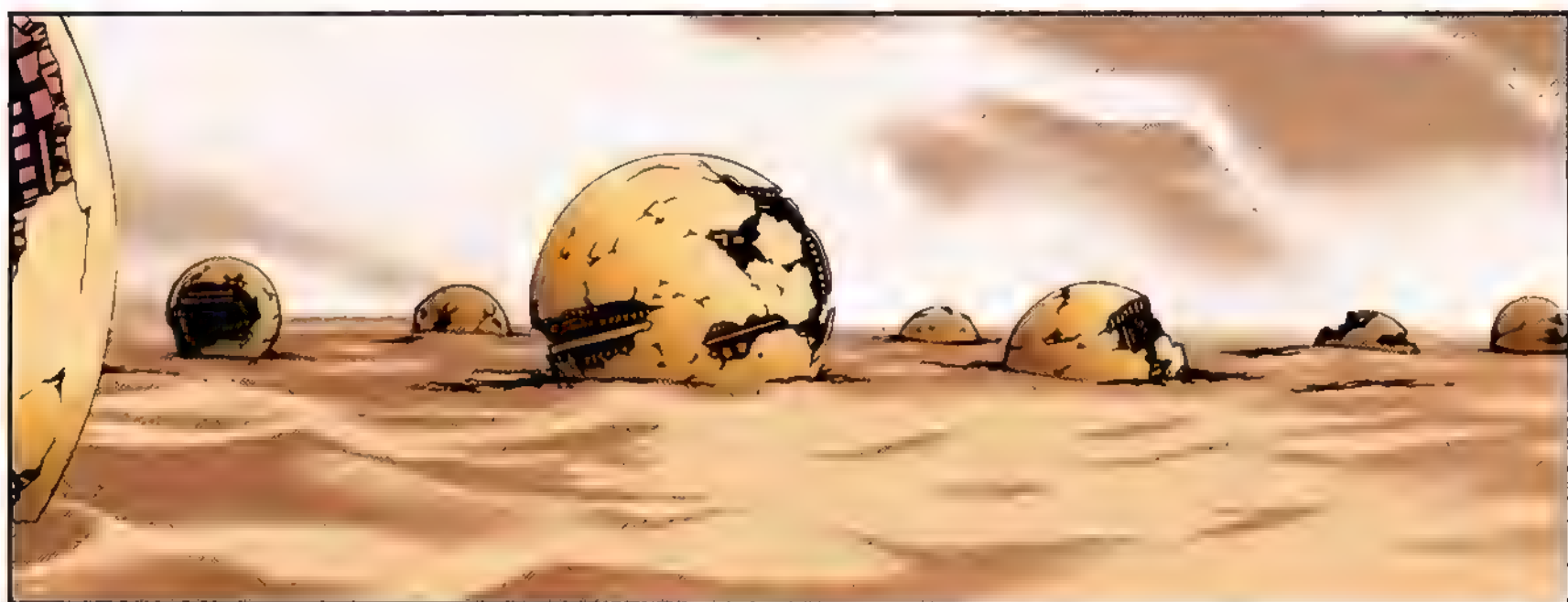
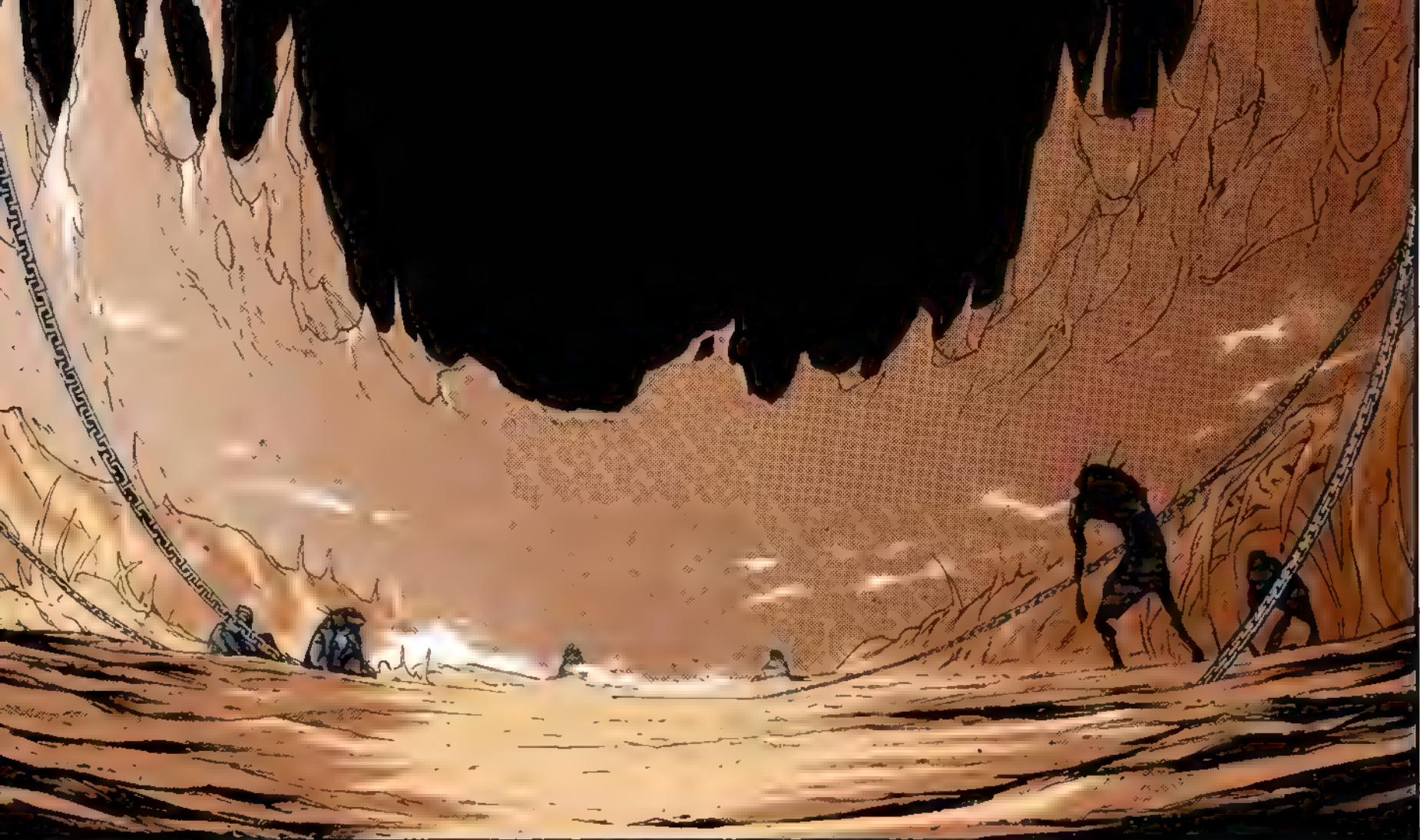
いやだ
逝きたくない!!

うわ――――っ
死にたくない!!
逝きたくない――――

ズル・・
ち
ちくしょう………

◎ All humans will, without exception, eventually die.

人間はいつか必ず死ぬ。

◎ After they die, the place they go is MU.
(Nothingness)

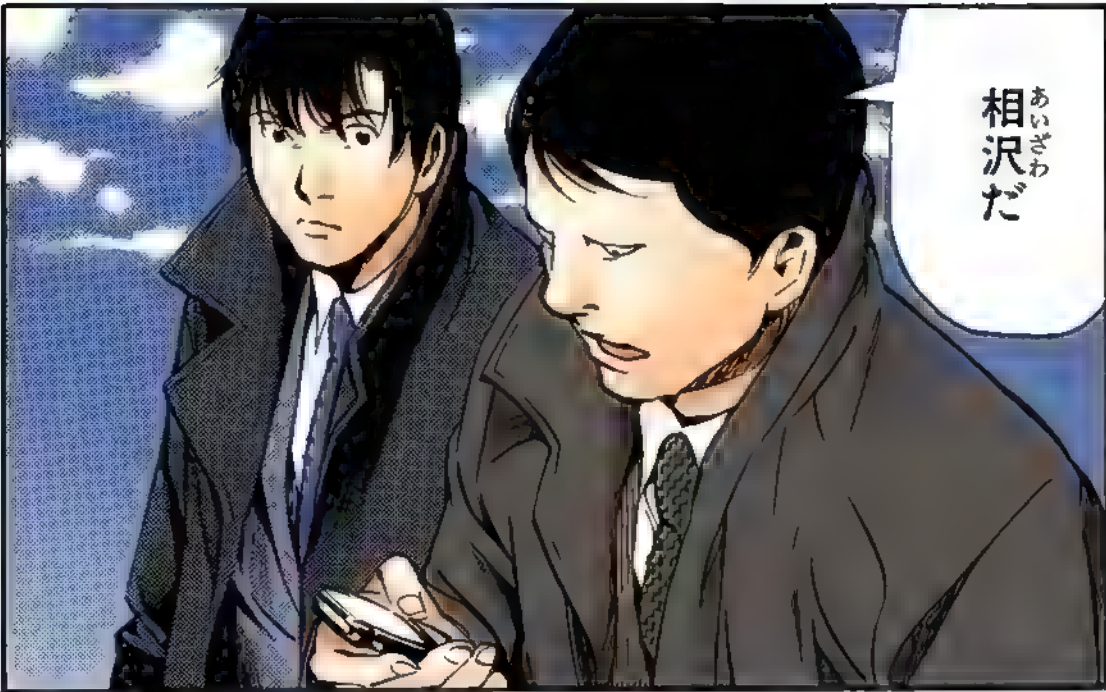
死んだ後にいくところは、無である。

page. 108 完

page. 108 完

一年後
2011年1月28日

ブオオ
バァー
パァッ

なんだよ
うちのジジィー
迎えに来てねーじゃん

もーー
受験勉強ばっか
ウザー
誰か飲みに
行かなーい？

いく
いくーっ

アタシもー

パァッ
パパー
ブオオオ

バシィッ

ギャハハハ
ズドズド ジャカジャカ
まだ「キラは休んでいるだけ」と信じてやまない人間もいる様だが
すっかりキラが現れる前の世界に戻ったな
……いい加減やる気出せよ松田
……
わかってはいるんですけど情けない事にいまだに本当にこれでよかったのか?と時々考えてしまうんです
よかったに決まってるじゃないか
でなければ我々は何の為に闘ったのかわからない
……そうですけど

国家公安委員会
警察庁

ビビビ

ワタリです
Lからですが
繋いでよろしいでしょうか？

カチャ
カチャ

Mr.相沢
唐突で申し訳ないのですが
私が独自に半年追ってきた
犯罪グループが三日後に
日本で麻薬取引をします

そこを押さえるのに
力をお貸し頂けない
でしょうか？

パキ

L…

はい
大丈夫です

ピピピ

相沢だ

1月31日に
YB倉庫で
大きな麻薬取引?

……YB倉庫……

そんな情報
一体何処から?

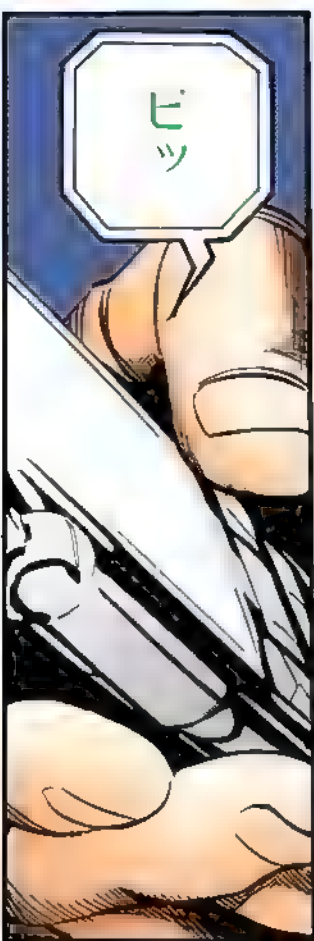
Lだ

Lか……

……
……

うむ

わかった

ピッ

Lが半年以上追ってきたシンジケートだそうだ Lを交え 21時から打ち合わせしたいと
……L…YB倉庫
あの日からちょうど一年の今日にこんな話って これも何かの因縁すかね……
……そうだな
ガチャ
バム
はぁーっ Lの指揮かー やる気しないなー
松田
だって ニア 絶対魅上を殺してますよ
また おまえのその説か…「絶対」とは言い切れないだろ
いや この推理は絶対ですって
魅上は あの十日後 獄中で発狂して死んでるんですよ

一年前 あの場に魅上が持ってきた ノートが偽物だったって事は

ニアが ジェバンニに すりかえさせて 本物は自分達が持ってた わけで

「魅上照 ノートを偽と疑う事も 本物かどうか試す事もなく 2010年1月28日 YB倉庫に 13時30分に来て その十日後 発狂して死亡」 とか書いたに決まってますよ

ニアは 魅上は機転がきくとも 言ってたし 月くんが 魅上に ノートを試してから来いと 言っていたと考えたら ……

それを阻止する為に そう記したに違いないっす そうした時点で 決して偽と見破られないし 魅上の行動の全てを制限 できるんすから

…まあ もし その説が 当たっていたと しても

もう ノートは ないんだ 証拠は ない

それがまた この推理の裏付けに なるんじゃないっすか!

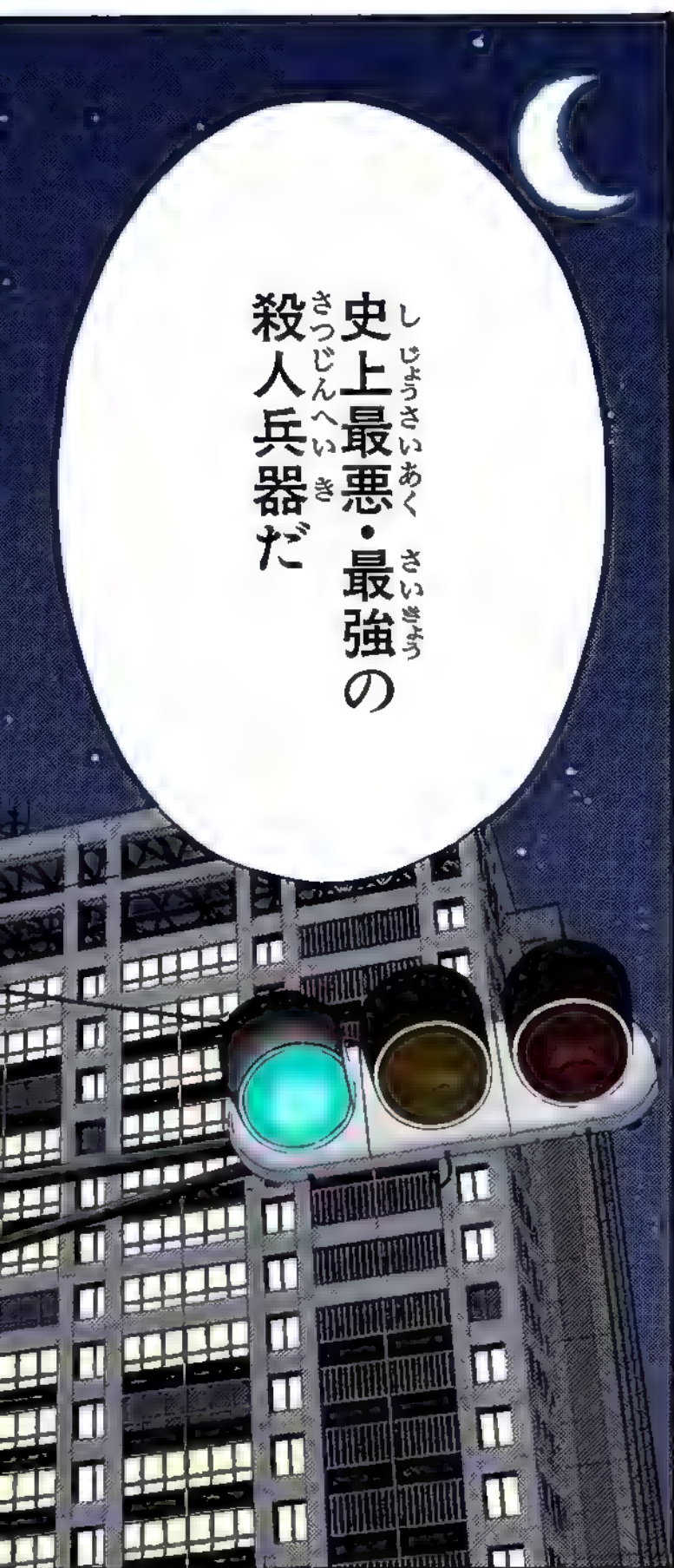
あの時 リュークに 13日のルールと ノートを燃やしたりしたら 触っていた者は死ぬってルールは 嘘だと聞いた途端 二冊とも ニアが燃やしたんすよ

あれは 魅上の事を 書いた証拠の隠滅… 普通 怖くて燃やせないっすよ ………

………魅上を操っていたかどうか… 連絡が取れない状態で あったとはいえ 月くんには どっちか わかっていたのかもな…

いや 操ってますって

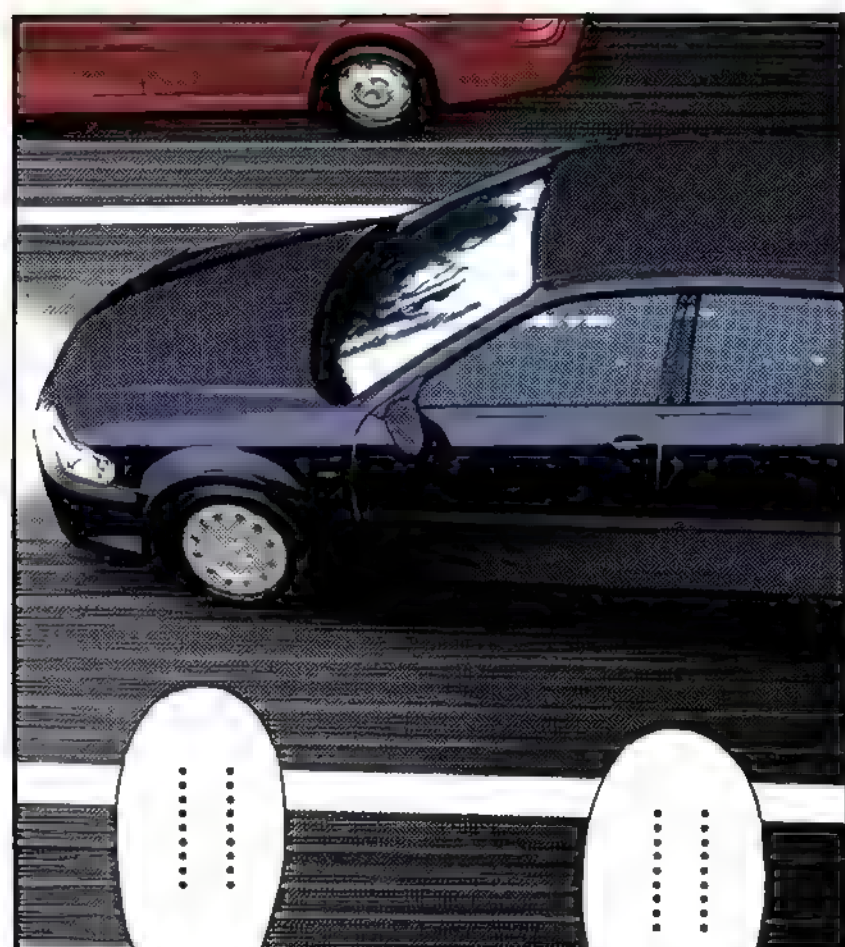
今 俺の言える 確かな事は… ニアも言ってた通り あのノートは…

史上最悪・最強の 殺人兵器だ

でも 伊出さん
もしかしたら ニアは
魅上が持ち歩いていた
偽のノートに細工した時
既に 偽と考えていたんじゃ
ないかと思えるんすよ

ん?
それは新説だな

いいっすか
ニアは リドナーとメロの
繋がりを知っていた
リドナーを通して 自分にとって
都合のいい情報だけを
メロに流させる

そうする事で
メロが動くと読んでいた
いや 動かしたんです

ザッ

メロが動けば
偽のノートである事が
わかる

そこまでいかなくても
何かヒントを
得る事ができる
という読みです

……………

……………

いくらなんでも
それは考え過ぎだ…
1月28日を提案してきたのは
ニアなんだぞ

だからこそ
ニアの先を越す為に
メロが動くんじゃないっすか

それで
メロが動かなければ…
メロが動いても
何も進展しなければ……

「やっぱり28日は止めました」……
ニアが言いそうな事じゃ
ないっすか

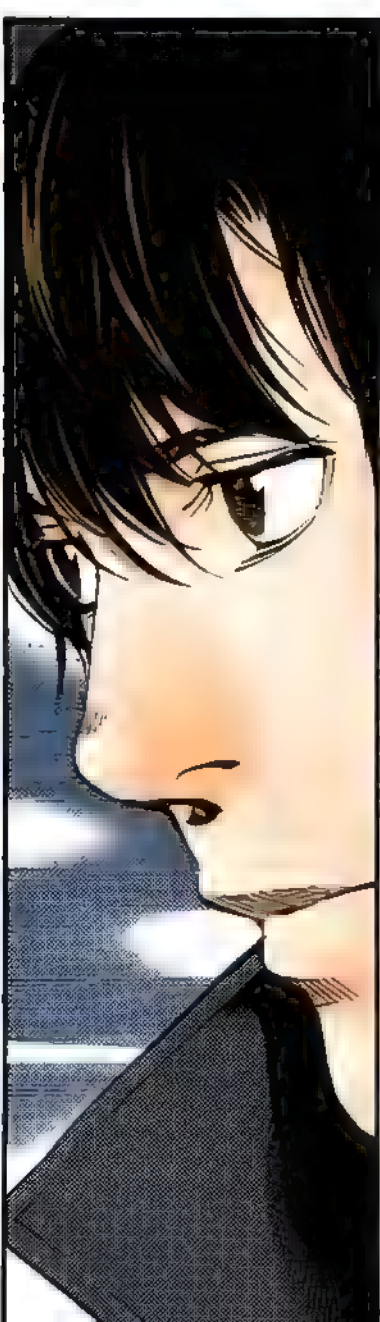
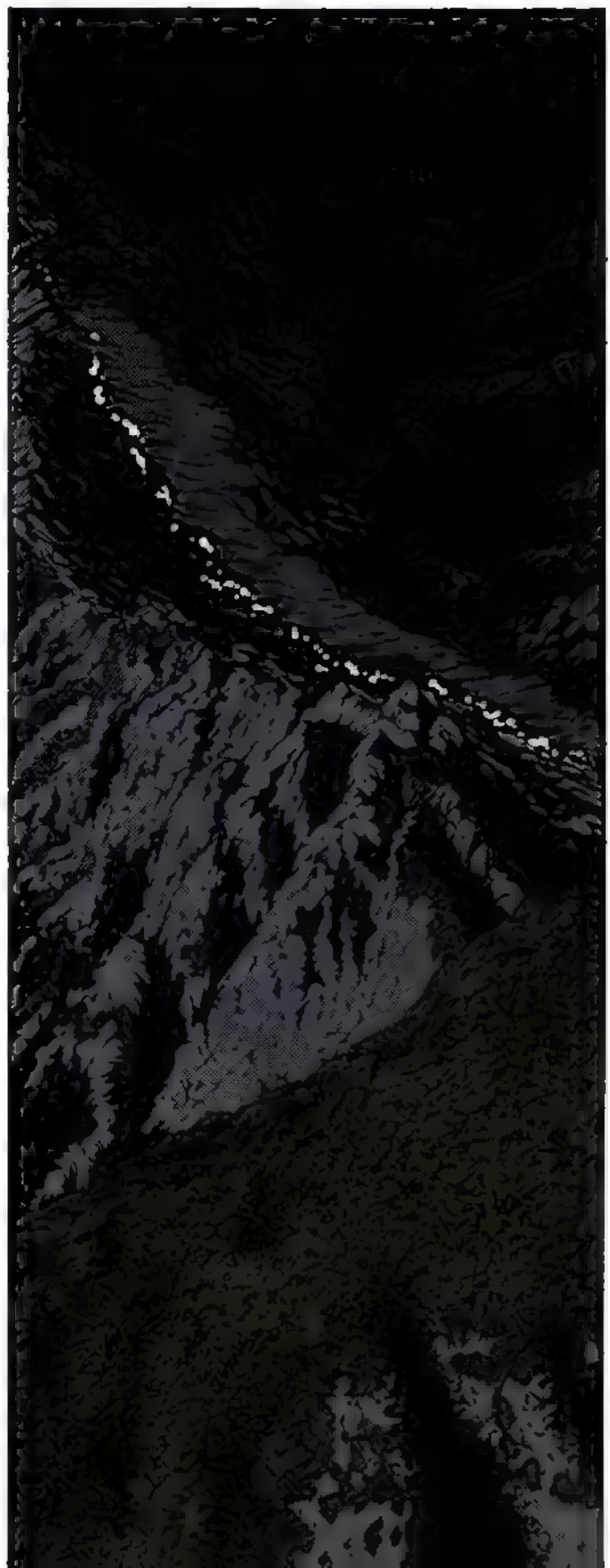
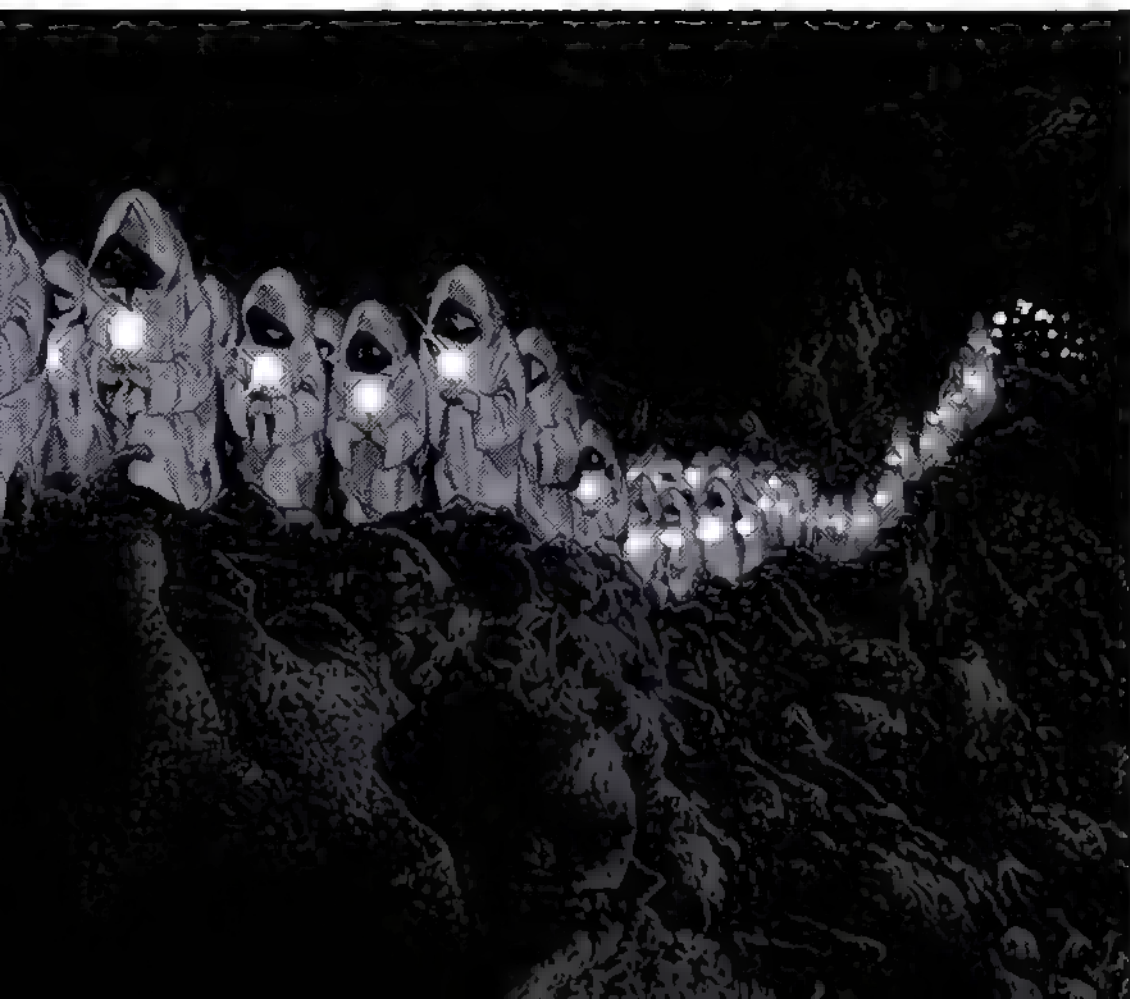
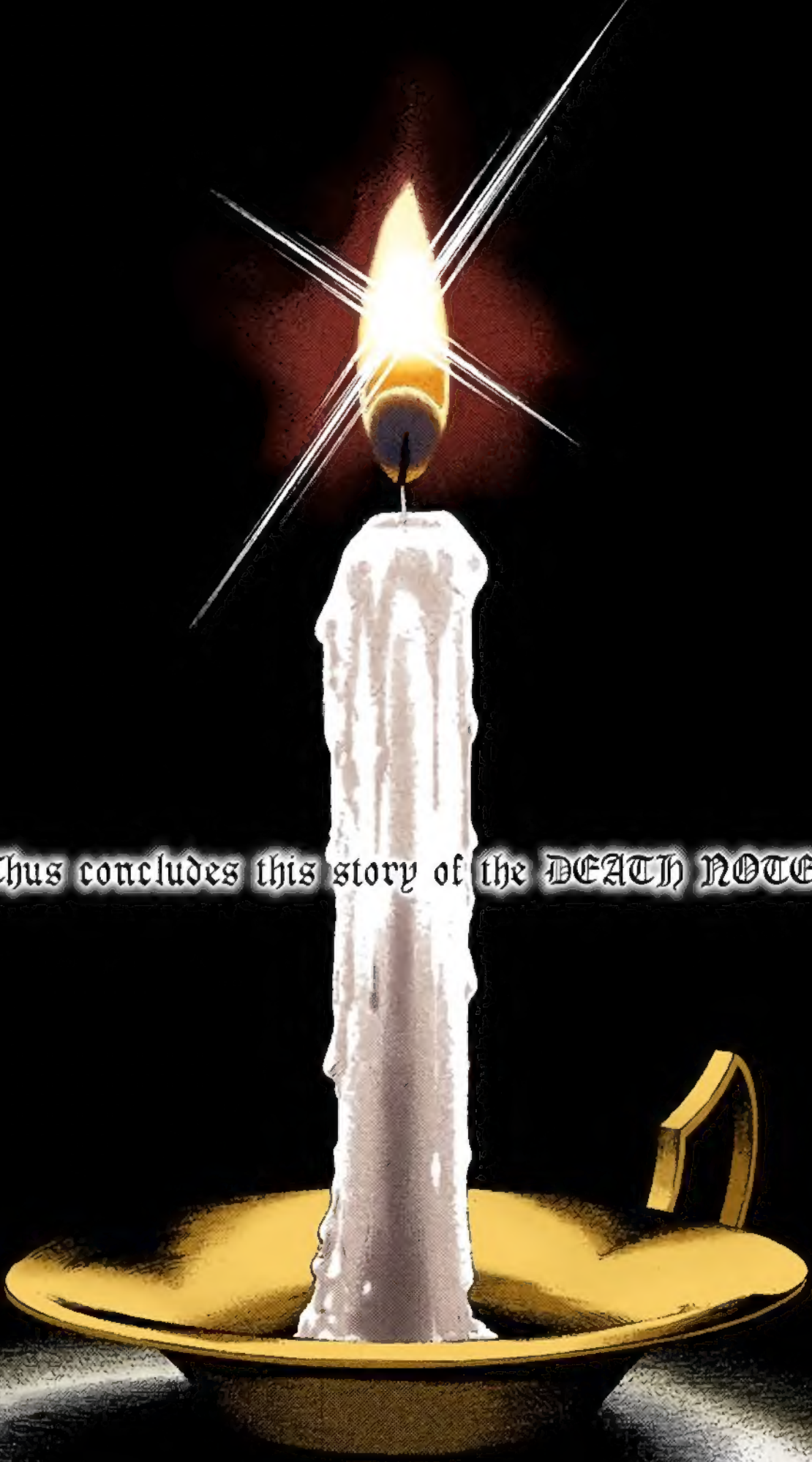
……松田
……考え過ぎだ

いや…

推理じゃ
なく？

おまえの推理は
推理じゃなく…

願望なんだよ
願望？
そうだ…願望だ
………
月くんはキラだが…
おまえ 月くんを好きだったろう？
………

願望か…そうかもしれません…
キッ
さっきも言ったがこれでよかった事は間違いないんだ
チャッ
どうして伊出さんはそう はっきり言い切れるんすか？
………
いや…すいません…キラ社会と今の社会を天秤にかけている僕が歪んでいるって事はわかってるんですが…
俺達は 今 生きていない
そういう事だ
いや 俺個人は おまえが歪んでるとは思ってないしニアが正義だとはっきり言えもしない
俺が「これでよかった」と言い切っているのは…あそこでニアが負けていたら
………それを言っちゃったら
そうっすね

お疲れ様です
お疲れ様です
おーっ 山本
こんな会議に
参加できる様になったとは
おまえも出世したな
この事件が
終わったら
飲み付き合えよ
山本ー
えっ？
またっすか…
勘弁して
くださいよ…
松田さん…
ブッ
Lです
皆さん 揃った様
ですね
では 早速 詳しい状況を
お話したいと思います
はいはい
どーぞー
松田
真面目に聞けっ

キラ様

Thus concludes this story of the DEATH NOTE.

o Once dead, they can never come back to life.

死んだ者は、生き返らない。

DEATH NOTE
[STAFF LIST]

†原作†
大場つぐみ

†漫画†
小畑 健

†スタッフ†
小川 亮　佐藤克彦　菅原元子　渋谷深幸　佐藤敦弘
西山 圭　桂川智丈　坪田範子
ひのきー志　小畑 東　園田辰之助

†印刷管理†
古坂智則
（図書印刷）

†ロゴデザイン†
勝亦一己

†単行本担当編集†
横山 健
（現代書院）

†担当編集†
吉田幸司

DIGITAL
SHUEISHA JUMP COMICS

デジタルカラー版
DEATH NOTE
12巻

大場つぐみ

小畑健

表紙使用フォント／©DIGITALOGUE

初版発行　　　　2006年
デジタル版発行　2012年

発行所　集英社
http://www.shueisha.co.jp

この作品は、著者カラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。